



B 12

6

237

LIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Agosto 1739

Io Gio: Babilon Gallico
comprato questo libro cinque
razie da un devoto M.
Spirito S. Sula colta - u - 4.

Chi. u - u - 1739

Compre questo libro
giorno 20. 1739. emi.
uff. sic. medico. 1739.
1739. — — 1739.

Redime. 1739.

1739. 1739.

Gius. Giuseppe Poni

Due to Lib. e Comp. 22
Gaopero Rigacci 4. Soldi 3
Eguattini n. 2000. Con
cun. 2000. 2000. 2000. 2000.

34.3.7
40.9.12

Comp. 2000. 2000. 2000. 2000.
Eguattini - 2000. 2000. 2000. 2000.
Eguattini - 2000. 2000. 2000. 2000.
Eguattini - 2000. 2000. 2000. 2000.

GRAMATICA
ESPAÑOLA
E ITALIANA

COMPUESTA

POR MATIAS CHIRCHMAYR

Professor de Lenguas en la Academia
de los NOBLES de Florencia,

Y DEDICADA

AL SEÑOR MARQUES

D. LUIS TEMPI.



EN FLORENCIA. MDCCXXXIV.

En la Imprenta de Bernardo Paperini.

Por el Carlier, à la Señal de San Luis.

Con Licencia de los Superiores.

GRAMMATICA
SPAGNUOLA
E ITALIANA

COMPOSTA

DA MATTIA CHIRCHMAIR

Maestro di Lingue nell'Accademia
de' NOBILI di Firenze,

E DEDICATA

ALL' ILLUSTRISS. SIG. MARCH.

LUIGI TEMPI.



IN FIRENZE. MDCCXXXIV.

Nella Stamperia di Bernardo Paperini.

Per il Carlieri, all' Insegna di San Luigi.

Con Licenza de' Superiori.

B. 12. 6. 237



MO RE
ILL. SIG.

SEÑOR.



O po-
dia o-
frezer-

seme ocaſion
mas dichosa,
ni motivo mas
favorable, que
el de la aclama-
mada venida a
estos Estados
del Serenissi-
mo Real Infan-



On po-
teva
presen-

tarmiſi una oc-
caſione più for-
tunata, nè un
motivo più fa-
vorevole di quel-
lo dell' acclama-
ta venuta a
queſti Stati del
Sereniſſimo Rea-

te DON CARLOS , Gran Principe de Toscana, y Duque de Parma , &c. , para renovar la impression de esta Gramatica Española, y facilitar con ella el estudio de un Idioma tan noble, en un tiempo de tanta union , y trato de las dos Naciones. Pero aunque desde entonces tuve el cuydado de emprender es-

le Infante DON CARLO Gran Principe di Toscana , e Duca di Parma , &c. per rinnovar l'impressione di questa Grammatica Spagnuola , e facilitar con essa lo studio di un Idioma sì nobile , in un tempo di tanta unione , e corrispondenza fra le due Nazioni. Ma sebbene fin d'allora pensai d'intraprendere questa nuova Edizione, comeccchè per

ta nueva Edicion , como quiera que por varios accidentes se ha retardado su cumplimiento , ahora que se ha puesto la ultima mano a la Obra, la ofrezco rendidamente a V. S. a quien de justicia pertenece , así por lo mucho que debo a sus favores , como por la loable inclinacion , que V. S. tiene al estudio de

varj accidenti se n' è ritardato il compimento , adesso , che si è posta l' ultima mano all' Opera , la offerisco umilmente a Vostra Illustrissima , a cui appartiene di giustizia , sì per i molti favori , di cui me le riconosco debitore , come per la sua lodevole inclinazione allo studio delle Lingue straniere , acciocchè non le manchi nè pure

Len-

Lenguas estran- *questo ornamen-*
 geras, paraque *to, oltre quei*
 ni aun-falte e- *molti, che ri-*
 ste adorno a *splendono nel-*
 los muchos, *l'animo gene-*
 que resplande- *roso di Vo signo-*
 cen en el ge- *ria Illustrissi-*
 nerofo Animo *ma, la quale*
 de V. S. a *supplico, che si*
 quien suplico *degni accettare*
 se sirva admi- *colla sua solita*
 zir con su aco- *benignità il do-*
 stumbrada be- *no, che le pre-*
 nignidad el *sento, poichè,*
 don, que le *sebbene sia mol-*
 presente; puès *to scarso per se-*
 sinembargo de *medesimo, pud-*
 ser muy limi- *dargli non pic-*
 tado en si mi- *col pregio il*
 smo, puede *gradimento, con-*
 darle no poca *cui spero sia ri-*
 estimacion el *cevuto da Vo-*
 agrado, con *signoria Illu-*
que

que espero lo *strissima*. Il Si-
 reciva V. S. *gnore Iddio la*
 Nuestro Señor *conservi per*
 guarde a V. S. *molti anni, co-*
 muchos años, *me desidero, ed*
 como desseo, *ha di bisogno.*
 y he menester.

B. L. M. de V. S.

Di V. S. Illustriss.

Su mas rendido, y Umiliss., Devotiss.
obligado Servidor Oblig. Servitore
 Carlos Maria Carlieri. *Carlo Maria Carlieri.*

Handwritten text, likely a list or index, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.



TAVOLA.

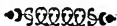
D ella Pronunzia delle Lettere Spagnuole .	a carte 1.
Degli Articoli .	9.
Della Declinazione de' Nomi .	11.
De' Generi de' Nomi .	13.
De' Nomi Adgettivi .	19.
De' Gradi di Comparazione .	20.
De' Nomi Numerali, e Ordinali .	21.
De' Pronomi .	26.
Dell' Apostrofo .	41.
De' Verbi .	43.
Della Conjugazione de' Verbi Ausiliari .	44.
Della Conjugazione de' Verbi Regolari .	63.
Della Conjugazione del Verbo Passivo .	72.
Della Conjugazione del Verbo Reciproco .	73.
Della Conjugazione de' Verbi Irregolari della prima Conjugazione .	77.
De' Verbi Impersonali della prima Conjugazione .	92.
De' Verbi Irregolari della seconda Conjugazione .	93.
De'	

<i>De' Verbi Irregolari della terza Conjugazione .</i>	115.
<i>De' Verbi Impersonali della seconda, e terza Conjugazione .</i>	132.
<i>Degli Avverbj .</i>	136.
<i>Delle Preposizioni .</i>	156.
<i>Delle Congiunzioni .</i>	159.
<i>Delle Interiezioni .</i>	163.
<i>Delle Particelle Por , e Para .</i>	165.
<i>Dialoghi .</i>	167.
<i>Proverbj , e Frasi .</i>	235.
<i>Vocabolario .</i>	267.
<i>Novelle .</i>	315.





D E L L E
L E T T E R E
S P A G N U O L E ,
E L O R O P R O N U N Z I A .



A Lingua Spagnuola ha ventidue lettere, e sono le seguenti A, b, c, d, e, f, g, h, i, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, x, y, z, che si pronunziano nel seguente

modo, A, be, ze, de, e, ef, gche, ha, i, el, em, en, o, pe, qu, cr, es, te, u, ix, ovvero equis, ypsilon, zeta.

Di queste sei son vocali, a, e, i, o, u, y. Le seguenti lettere a, e, f, i, l, m, n, o, q, r, s, ed u, si proferiscono come in Italiano.

Scrivevasi già da alcuni in cambio della consonante u, un b, come *vos abeis*,
A per

per *aveis*, voi avete, ma ciò poco si costuma da' moderni.

Ca, *co*, *cu*, si pronunzia all' Italiana, ma trovandosi la lettera *ç*, caudata con una virgoletta sotto chiamata dagli Spagnuoli *zediglia*, *ça*, *ço*, *çu*, allora si proferisce come in Toscano *za*, *zo*, *zu*, come

Lança;

Lancia,

caparaçon;

sopraffella.

açumbre;

boccale.

leggi *Lanza*, *caparazon*, *azumbre*.

Ce, *ci*, ha il medesimo suono del *e*, *zi*, come

Cera,

Cera,

circulo,

circolo.

leggi *Zera*, *zirculo*.

Cha, *che*, *chi*, *cho*, *chu*, si pronunziano come in Italiano *cia*, *ce*, *ci*, *cio*, *ciu*,

Charlar,

Ciarlare,

cherivias,

pastinache,

chiflar,

fischiare,

chocolate,

cioccolata,

chupar,

succiare.

leggi *Ciarlar*, *cerivias*, *ciflar*, *ciocolate*, *ciupar*.

Sono eccettuati i seguenti Nomi, *Charidad*, *Cherubin*, *Patriarcha*, *Monarcha*, *Architettura*, *Arbitraxe*, *Choro*, che vengono dal Latino, e si pronunziano all' Italiana.

G, avanti *a*, *o*, *u*; all' Italiana, ma avanti *e*, ed *i*, si pronunzia con gorgia come

Page,

Page , Paggio ,
gitano , zingano ,
leggi *Pache* , *chitano* .

Gl , all' Italiana come

Gloton , Ghiottone .

Gua , si proferisce come in Italiano

Guante , Guanto .

Gue , gui , come ghe , ghi ,

Guerra , Guerra ,

guia , guida ,

leggi *Gherra* , *gbia* .

Sono eccettuati i seguenti nomi , che ven-
gon pronunziati come nella Lingua Ita-
liana

Aguelo , Nonno ,

aguero , augurio ,

antiguedad , anticbità ,

cigueña , cicogna ,

guevo , uovo ,

guesso , osso ,

halagueño , adulatore ,

pedigueño , pigolone ,

pigueta , getto da strozzieri ,

regueldo , rutto ,

vergüenza , vergogna ,

unguento . unguento .

siccome si pronunziano ancora in questo
modo le prime persone del Preterito
dell' Indicativo di quei Verbi , che nel-
l' Infinitivo terminano in *guar* , come

Menguar , Scemare ,

aguar , annacquare ,

averiguar , verificare ,

e si dice

Menguè , Scemai ,

aguè , annacquai ,

averiguè , verificai ,

e nella terza persona dell' Imperativo ,
siccome nel numero singolare del Sog-
giuntivo si metterà l' accento sulla pe-
nultima sillaba così *Mèngue* , *àgue* , *ave-
rìgue* : si pronunzia parimente all' Ita-
liana *Arguyr* , *arguyo* , Disputare , o ar-
gumentare .

Se dopo la lettera *g* , segue immediatamen-
te un' *n* , si pronunzierà sempre separa-
tamente il *g* , dall' *n* , come *Mag-nifico* ,
dig-nidad .

Quando la lettera *g* , farà nell' ultima sil-
laba dell' Infinitivo avanti all' *e* , ovve-
ro *i* , come

Coger , Cogliere ,

regir , reggere ,

elegir , eleggere , *ec.*

si userà nel modo Soggiuntivo la lette-
ra *j* jota , e si scriverà

Yo coja , Io colga ,

yo rija , io regga ,

yo elija , io elegga .

H , hanno gli Spagnuoli due *b* , come i
Francesi , cioè duro , e molle , per du-
ro intendesi quello , che si pronunzia
con qualche aspirazione , come fanno i
Francesi ne' seguenti nomi

Hon-

Honte, Vergogna ,
hardi, ardito ,

ma la *b* molle non ha verun suono, come la *Honra*, l' *honneur* .

I vocaboli, che nella *Lingua Spagnuola* hanno l' *b* duro, sono i seguenti

Haſta,	Infino,
hecho,	fatto,
hado,	fato,
hinchar,	gonfiare,
halagar,	luſingare,
haragan,	inſingardo,
haron,	poltrone,
harrear,	fare andar l' aſino,
helo,	eccolo,
henchir,	empire,
herver,	bollire,
hollejo,	guscio di legume,
huelgo,	fiato,
hoja,	foglia,
hacha,	ſcure,
hallar,	trovare,
hamero,	il vaglio,
harriero,	vetturale,
hato,	roba, o panni,
hebra,	gugliata,
hermoſo,	bello,
hidalgo,	nobile,
holgarſe,	vallegrarſi,
holgura,	piacere,
horror,	ſpavento,
hirron.	donnola.

L' *j* consonante , che da' Castigliani si chiama *jota* trovandosi avanti le vocali , si pronunzia con gorgia *ja* , *je* , *ji* , *jo* , *ju* , ma è più proprio usar' il *jota* avanti le vocali *a* , *o* , *u* , come

Jardin ,	Giardino ,
jornada ,	giornata ,
juez ,	giudice ,

perchè avanti l' *e* , e l' *i* , si servono i Castigliani moderni del *g* , come

Page ,	Paggio ,
menfagero ,	messaggiero ,
imaginacion ,	immaginazione ,

Xa , *xe* , *xi* , *xo* , *xu* , si pronunziano come l' *j* jota con questa differenza però , che la lettera *x* si puol metter nel principio , nel mezzo , e nel fine d'una parola , dove che l' *j* jota non si può mai metter nel fine , come

Xabon ,	Sapone
xeringa ,	schizzatojo ,
ximia ,	scimia ,
xopaypas ,	frittelle ,
xugo ,	sugo ,
dixo ,	disse ,
relox ,	orivolo ,

Le due *ll* tanto nel principio , che nel mezzo d' una parola avanti le vocali in questa forma , *lla* , *lle* , *lli* , *llo* , *llu* , suonano l' istesso , che in Toscano *glia* , *glie* , *gli* , *glio* , *gliu* , come

Llamar ,	Chiamare ,
----------	------------

lle-

llegar, *arrivare,*
 llorar, *piangere,*
 llueve, *piove,*
 leggi *Gliamar, glieggar, gliorar, gliueve.*
Na, ñe, ñi, ño, ñu, si pronunziano co-
 me in Italiano *gna, gne, gni, gno,*
gnu, come

Año, *Anno,*
añadir, *aggiungere,*
niño, *ragazzo,*
 leggi *Agno, agnadir, nigno,* e questa
 lettera vien chiamata *ñ* con tilde, o ac-
 cento.

Qua, si proferisce come in Italiano *Quan-*
do, quaderno, ma *que, qui,* si pronun-
 zia come *Che; chi,* cioè

Quedar, *Restare,*
quitar, *togliere,*
 leggi *Cbedar, cbitar.*

La sillaba *ti* sempre si pronunzia *ti,* e mai
zi, se non avesse avanti la lettera *c,*
 che in tal caso si pronunzia *zi,* come in
 latino *Lection, protection, action,* ma ciò
 non è usato se non da chi vuol parere
 di saper di Grammatica, perciocchè
 comunemente si scrive *Lecion, protecion,*
acion, ovvero in luogo del *t,* si rad-
 doppia il *c,* *Leccion, proteccion, accion.*
 La lettera *u,* è alle volte vocale, e alle
 volte consonante come ultimo,

Valiente, *Valente.*
 Si servono ancora gli Spagnuoli della let-

tera y greca nel principio, mezzo, e fine delle parole; e vien sempre pronunziata come l'ordinario.

Za, zo, zu, si pronunzia all'Italiana, ma *ze, zi*, un poco più dolcemente.

Le parti del Discorso son nove, Articolo, Nome, Pronome, Verbo, Participo, Preposizione, Avverbio, Congiunzione, e Interiezione.

Le prime cinque son declinabili, ovvero soggette alla variazione.

L'Articolo è di tre generi, Mascolino, Femminino, e Neutro.

Il Nome si distingue per i Numeri, Articoli, e Casi.

I Numeri son due Singolare, e Plurale: il Singolare, quando si parla d'una persona, o d'una cosa sola: e il Plurale, quando si parla di più persone, e di più cose.

I Casi son sei, Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo, Vocativo, e Ablativo.

Il Verbo si differenzia da' Numeri, da' Tempi, dalle Persone, e da' Modi.

I Tempi son tre, Presente, Passato, e Futuro.

Il Tempo passato si divide in tre altri Tempi, cioè in Preterito imperfetto, in Preterito perfetto, e in Preterito più che perfetto.

I Modi son cinque: Indicativo ovvero Dimostrativo, Imperativo, ovvero Comandati-

dativo, Ottativo ovvero Desiderativo:
Congiuntivo, ovvero Soggiuntivo, e
Infinitivo.

DEGLI ARTICOLI.

Gli Articoli son di due sorti, cioè Definito, e Indefinito; l' Articolo Definito è di tre sorti, Mascolino *el*, il, Femminino *la*, e Neutro *lo*, e si declina nel modo seguente

Numero Singolare.

Nom. El,	<i>Il</i> ,
Gen. del,	<i>del</i> ,
Dat. al,	<i>al</i> ,
Acc. para el,	<i>il</i> ,
Voc. ò,	<i>o</i> ,
Abl. por el,	<i>dal</i> .

Numero Plurale.

Nom. Los,	<i>I</i> , ovvero <i>gli</i> ,
Gen. de los,	<i>dei</i> , o <i>degli</i> .
Dat. à los,	<i>agli</i> ,
Acc. para los,	<i>i</i> , ovvero <i>gli</i> ,
Voc. ò,	<i>o</i> ,
Abl. por los.	<i>dai</i> , o <i>dagli</i> .

Articolo Femminino.

Numero singolare.

Nom. La,	<i>la</i> ,
Gen. de la,	<i>della</i> ,
Dat. à la,	<i>alla</i> ,
Acc. para la,	<i>la</i> ,

A §

Abl.

Abl. para la, *dalla.***Numero Plurale.**Nom. Las, *Le,*Gen. de las, *delle,*Dat. à las, *alle,*Acc. para las, *le,*Abl. por las, *dalle.***Articolo Neutro.**Nom. Lo, *Lo,*Gen. de lo, *dello,*Dat. a lo, *allo,*Acc. para lo, *lo,*Abl. por lo, *dallo.*

Quest' Articolo non ammette il Numero Plurale, perchè diventerebbe Mascolino.

L'Articolo *El* si mette avanti tutt' i Nomi Mascolini, che cominciano da vocale, o consonante, come

El hombre, *L' uomo,*

el sombrero, *il cappello.*

Il medesimo Articolo si mette anco alle volte avanti i Nomi Femminini, che principiano dalla lettera *a*, per render la pronunzia più dolce, come

El Alma, *L' Anima,*

el agua, *l' acqua,*

el Abbadessa, *la Badessa.*

L'Articolo Indefinito non ha che tre Casi, come nella Lingua Italiana in ambidue li Numeri, cioè Genitivo, Dativo, e Ablativo, essendo di più in Genitivo, e Ablativo, simile, come *De,*

De , Di ,
 à , a ,
 de , da ,

e quest' Articolo vien proposto per lo
 più a' Nomi proprj degli Uomini, Donne,
 Città, Mesi, Pronomi.

DELLA DECLINAZIONE DE' NOMI.

Numero Singolare .

Nom. El Padre, *Il padre,*
 Gen. del Padre, *del padre,*
 Dat. al padre, *al padre,*
 Acc. para el padre, *il padre,*
 Voc. o padre, *o padre,*
 Abl. por el padre, *dal padre.*

Numero Plurale .

Nom. Los padres, *I padri*
 Gen. de los padres, *de' padri,*
 Dat. a los padres, *a' padri,*
 Acc. para los padres, *i padri,*
 Voc. o padres, *o padri,*
 Abl. por los padres, *da' padri.*

Numero Singolare .

Nom. La madre, *La madre,*
 Gen. de la madre, *della madre,*
 Dat. à la madre, *alla madre,*
 Acc. para la madre, *la madre,*
 Voc. o madre, *o madre,*
 Abl. por la madre, *dalla madre.*

Numero Plurale .

Nom. Las madres, *Le madri,*

12 *Della Declinazione de' Nomi.*

Gen. de las madres, *delle madri,*

Dat. à las madres, *alle madri,*

Acc. para las, o à las *le madri,*
madres,

Voc. o madres, *o madri,*

Abl. de las madres, *dalle madri.*

I Nomi Nèutri nella Lingua Spagnuola sono solamente gli Adiettivi posti sostantivamente, o assoluti, come *Lo bueno, lo malo, lo dulce, lo amargo*, e vale la cosa buona, ovvero tutto ciò che è buono o cattivo, come si dice ancora *Lo myo, lo tuyo, lo suyo, lo nuestro, lo vuestro*, cioè il mio, il tuo, lo quale, &c. cioè la roba mia, e si declina come appresso.

Nom. Lo bueno, *Lo malo,*

Gen. de lo bueno, *de lo malo,*

Dat. à lo bueno, *à lo malo,*

Acc. lo bueno, *lo malo,*

Abl. de lo bueno, *de lo malo.*

Quest' Articolo non ha Numero Plurale, come si disse di sopra, perchè diventerebbe Mascolino.

La Declinazione dell' Articolo Indefinito.

Nom. Pedro, *Pietro,* Catalina, *Caterina,*

Gen. de Pedro, *de Catalina,*

Dat. à Pedro, *à Catalina,*

Acc. para Pedro, o à *Catalina, o à Cata-*
Pedro, *lina,*

Voc. ò Pedro, *ò Catalina,*

Abl. por Pedro. *per Catalina.*

No-

Notifi, che gli Articoli *el*, *la*, e *lo*, sono alle volte Pronomi dimostrativi, e allora *el*, egli, fa nel Numero plurale *ellos*, cioè eglino, loro, o essi, e son sempre anteposti al Pronome relativo *que*, che, come

El que dixo,	<i>Quel che disse,</i>
la que corre,	<i>quella, che corre,</i>
haveis favido esto?	<i>avete saputo questo?</i>
Yo lo he favido.	<i>Io l' ho saputo.</i>

Ma parlandosi d' Uomini, Animali, Castelli, e simili cose, che son del Genere mascolino, non possiamo servirci in Spagnuolo del *lo*, ma del *le*, come

Haveis le visto? Yo	<i>L' avete voi veduto?</i>
le he visto.	<i>Io l' ho veduto, l' ho visto.</i>

DEL GENERE DE' NOMI SPAGNUOLI.

Essendo le terminazioni de' Nomi Spagnuoli in maggior numero di quelle della Lingua Italiana, e per conseguenza più difficili a conoscersene il Genere, ho voluto metter quì sotto buona parte de' Nomi; dico dunque, che i Nomi, che finiscono in *a*, son per lo più del Genere Femminino, come

La Casa,	<i>La Casa,</i>
la Silla,	<i>la Sedia,</i>
la Cama,	<i>il Letto.</i>

A.

Sono eccettuati

El dia ,	<i>Il giorno ,</i>
el planeta ,	<i>il pianeta ,</i>

e tutt' i Nomi degli Uomini , e loro uffizj come *El Papa , el Profeta , Evangelista , Poeta , Ateista , Anabatista , Calvinista , Gesuita , Alchimista* , che son del Genere Mascolino .

E.

I Nomi , che terminano in *e* , son comunemente del Genere Mascolino , come

El nombre ,	<i>Il nome ,</i>
el Peine ,	<i>il Pettine ,</i>
el Calambre ,	<i>il Granocchio ,</i>
el enxambre ,	<i>lo sciame dell' api ,</i>
el Serpiente ,	<i>il Serpente ,</i>
el vislumbre ,	<i>l' abbagliore , cioè vista offuscata .</i>

Sono eccettuati i seguenti Nomi , che son del Genere Femminino .

El Açumbre ,	<i>Il Boccale ,</i>
el adarme ,	<i>la dramma ,</i>
el almagre ,	<i>la cinabresa ,</i>
el Anade ,	<i>l' Anitra ,</i>
el Alvagalde ,	<i>la Biacca ,</i>
la calle ,	<i>la strada ,</i>
la costumbre ,	<i>il costume ,</i>
la carne ,	<i>la carne ,</i>
la cumbre ,	<i>la cima ,</i>

la

Del Genero de los Nombres . 15

la corriente,	la corsia del fiume,
la Dote,	la Dote,
la especie,	la spezie,
la Frente,	la Fronte,
la gente,	la gente,
la hambre,	la fame,
la Lumbre,	il Lume,
la Leche,	il Latte,
la Liebre.	la Lepre,
la Llave,	la Chiave,
la Madre,	la Madre,
la madre del rio,	il letto del fiume,
la muchedumbre,	la moltitudine,
la Muerte,	la Morte,
la mugre,	il sudiciume,
la Nieve,	la Neve,
la Noche,	la Notte,
la Nube,	la Nuvola,
la Nave,	la Nave,
la Puente,	il Ponte,
la podre,	la marcia,
la parte,	la parte,
la Sangre;	il Sangue,
la servidumbre,	la servitù,
la ubre,	la poppa della Vacca,

I. Y.

I Nomi terminati in i, e y son Mascolino .

el Maravedi,	Il Denaro,
el Rey,	il Rè,
el Bucy,	il Bove,

sono eccettuati

el

el Ley ,	<i>La Legge ,</i>
el Grey ,	<i>la Gregge .</i>

O. V.

In o , ed in u , son Mascolini , come	
el Banco ,	<i>Il Banco ,</i>
el Espiritu ,	<i>lo Spirito ,</i>
fuorchè	
la Mano ,	<i>La Mano ,</i>
el Nao ,	<i>la Nave .</i>

D.

In d , son Femminini	
la Voluntad ,	<i>La volontà ,</i>
la Virtud ,	<i>la Virtù ,</i>
sono eccettuati	
la adalid ,	<i>La guida ,</i>
la ardid ,	<i>lo strattagemma ,</i>
el Ataud ,	<i>il Cataletto ,</i>
el Laùd ,	<i>il Liuto .</i>

L.

Il l , son Mascolini	
el Arbol ,	<i>L' Albero ,</i>
el Sol ,	<i>il Sole ,</i>
cavandofene	
la Cal ,	<i>La Calcina ,</i>
la Hiel ,	<i>il Fiele ,</i>
la Miel ,	<i>il Mele ,</i>
la piel ,	<i>la pelle ,</i>
la Sal ,	<i>il Sale ,</i>
la Canal ,	<i>il Canale ,</i>

el

el Fanal, *il Fanale,*
la señal, *il segno.*

N.

In *n*, Mascolini
el Coraçon, *Il Cuore,*
la fin, *il fine,*
sono eccettuati
la Orden, *L'ordine,*
la razon, *la ragione.*

Siccome tutt' i Nomi, che derivano dal Latino, e finiscono in *ion*, *Admiracion*, *alteracion*, *benedicion*, *condicion*, *generacion*, *maldicion*, *meditacion*, e simili.

R.

In *r*, Mascolini come
el Lugar, *Il luogo,*
el dolor, *il dolore,*
eccettuandone
el Color, *il colore,*
la fior, *il fiore,*
la Mar, *il Mare,*

ma trovandosi quest' ultimo Nome congiunto con un' Adiettivo diventa Mascolino

el Mar Oceano, *il Mare Occano.*

S. X.

I Nomi, che finiscono in *s*, e *x*, son Mascolini

el Mes, *Il mese;*

el

el Relox ,

l' Orivolo ,

fuori che

el Trox ,

Il Granajo .

Z.

In z , Femminini

la Cruz ,

la Croce ,

la Nariz ,

il Naso ,

cavandone

el Avestruz ,

Lo Struzzo ,

la Andaluz ,

Andalusia ,

el capuz ,

il cappuccio ,

el Arcabuz ,

l' Archibuso ,

el Buz ,

quell' aggrinzamento

di labbra , che fa

la bertuccia , quan-

do vuol far le carez-

ze a qualcheduno .

la Oroguz ,

la Regolizia .

Tutt' i Nomi Castigliani , che nel Singolare terminano in una vocale pigliano nel Numero Plurale la lettera *s* , come *Casa Casas* , *nombre nombres* , *maravedi maravedis* , *banco bancos* , *esperitu esperitus* , ma quelli , che finiscono in *y* Greco , pigliano la sillaba *es* , siccome i Nomi terminativi in consonanti , come *Rey reyes* , *buey bueyes* , *ley leyes* , *grey greyes* , *voluntad voluntades* , *arbol arboles* , *lugar lugares* , *mes meses* , *relox reloxes* , *cruz cruzes* . La medesima regola s' osserva ancora ne' Nomi Adiettivi .

I No-

DE' NOMI ADIETTIVI.

I Nomi Adiettivi devono accordarsi con i Sufstantivi nel Genere, e Numero, e quelli, che finifcono in *o*, mutano nel Femminino, l' *o*, in *a*, come

Largo, Lungo,
larga, lunga.

Quelli, che terminano in *e*, fon del Genere Mafcolino, e Femminino come nella Lingua Italiana, come

Humilde, Umile,

Hombre humilde, muger humilde, e il fimile fegue ancora negli Adiettivi, che finifcono in confonante come *Rapaz*,

Lobo rapaz, Lupo rapace,

Zorra rapaz, Volpe rapace.

Gli Adiettivi *Bueno*, e *malo* pofti avanti un Sufstantivo perdon la lettera *o*, come

Buen hombre, Buon' uomo,

buen hijo, buon figliuolo,

mal animo, mal' animo.

ma pofpofiti fi pronunziano intieri *Hombre bueno, animo malo*.

Il Nome Adiettivo *Grande* congiunto co' Nomi Sufstantivi, che principiano da una confonante, perde la fillaba *de*, e fi dice

Gran muger, Gran donna,

gran tiempo, gran tempo.

ma pofpofito fi pronunzia intiero, *Animo grande*.

- I) simile segue anco coll' Adiettivo *Santo*, che trovandosi avanti un Nome, che principia con una consonante, perde le tre ultime lettere, come *San Pedro*, *San Pablo*, ma congiunto a' Nomi, che principiano da una vocale, si pronunzia intero, *Sancto Andrès*, *Sancto Antonio*, ma *Sancta* aggiunta a' Femminini non s' accorcia mai dicendosi *Sancta Agueda*, *Sancta Margarita*.

DE' NOME DIMINUTIVO.

- II. Nome Diminutivo in Castigliano ha quattro forti di desinenze, cioè in *illo*, *uelo*, *ico*, ed *ito*; come

Hombrezillo, hombrezico, honbreçuelo.	Uomaccino, uomacetto, omicciuolo.
---------------------------------------	-----------------------------------

Mugercilla, mugercita, mugerçuela.	Donnicina, donnina, donnaccina, donnicciuola.
------------------------------------	---

Afnillo, afnito, afnico.	Afinello, afinetto, afinuccio.
--------------------------	--------------------------------

DE' GRADI DI COMPARAZIONE.

I Gradi della Comparazione son tre, Positivo

Lindo,	Bello,
--------	--------

Comparativo

Mas lindo,	Più bello,
------------	------------

Superlativo

Moy lindo,	Bellissimo.
------------	-------------

E' dif-

E' differente la costruzione della Lingua Spagnuola dall' Italiana nella Comparazione, perchè non si dice Pietro è più ricco di Francesco, ma Pietro è più ricco che Francesco, come in Francese, *Pedro er mas rico que Francisco.*

Si dice ancora *Dotissimo, pobrissimo*, in luogo di *Muy docto, muy pobre.*

Ci son quattro Comparativi, che non hanno bisogno della particola *mas*, o *menos*,

Mayor,	<i>Maggiore,</i>
menor,	<i>minore,</i>
mejor,	<i>migliore,</i>
peor,	<i>peggiore,</i>

DE' NOMI NUMERALI, E ORDINALI.

Un, uno,	<i>Uno,</i>
unos,	<i>alcuni,</i>
unas,	<i>alcune,</i>
dos,	<i>due,</i>
tres,	<i>tre,</i>
quatro,	<i>quattro,</i>
cinco.	<i>cinque,</i>
seys	<i>sei,</i>
fiete,	<i>sette,</i>
ocño,	<i>otto,</i>
nueve,	<i>nove,</i>
diez,	<i>dieci,</i>
onze,	<i>undici,</i>
doze,	<i>dodici,</i>
treze,	<i>tredici,</i>

cator-

eatorze ,	quattordici ,
quinze ,	quindici ,
diezyseis ,	sedici ,
diezysete ,	diciassette ,
diezyocho ,	diciotto ,
diezynueve ,	diciannove ,
veynte ,	venti ,
veynte y uno ,	ventuno ,
veynte y dos ,	ventidue ,
veynte y tres ,	ventitre ,
treyn ta ,	trenta ,
quarenta ,	quaranta ,
cincuenta ,	cinquanta ,
sesenta ,	sessanta ,
setenta ,	settanta ,
ochenta ,	ottanta ,
noventa ;	novanta ,
ciento , o cien ,	cento ,
ciento y uno ,	centuno ,
ciento y dos ,	centodieci ,
ciento y tres ,	centotre ,
ciento y veynte ,	centoventi .

In Spagnuolo il numero dugento fino a mille è Adiettivo come in Latino così

Dozientos, e dozien- tas,	Dugento ,
trezientos, e trezien- tas,	trecento ,
quatrocientos, e qua- trocientas ,	quattrocento ,
quinientos , e qui- nientas,	cinquecento ,

sci-

seiscientos, e sei-	seicento,
scientas,	
setecientos, e sete-	settecento,
cientas,	
ochocientos, e ocho-	ottocento,
cientas,	
novcientos, e no-	novcento,
vecientas,	
mil,	mille,
dos mil,	duemila,
tres mil,	tremila,
cien mil,	centomila,
dozientos, e dozien-	dugentomila,
tas mil,	
e così fino al milione	

un milion,	un milione,
dos millones,	due milioni.

Servonsi gli Spagnuoli della voce *cien* avanti qualsivoglia nome come *Cien amigos*. *cien soldados*, *cien Emperadores*, e della parola *ciento* nel fine della clausula, o quando segue un numero minore come *Quantos escudos tiene V. M?* *Tengo* *Quantos scudi ha V. S.?* *Ne ho centuno*, *cento* *y uno*, *todieci*. *cento y diez*, &c.

Del Nome Numerale Uno.

Quando questo Nome s'antepone a Nome Adiettivo, o Sostantivo, che cominci da vocale, o consonante, perde (come in Italiano) la lettera *o*, così

Un

Un hombre, *Un' uomo,*
 un vellaco, *un tristo,*
 un traydor, *un traditore.*

ma nel Genere Femminino si pronunzia interamente avanti i Nomi, che principiano da una consonante come

Una donzella, *Una fanciulla,*
 una muger, *una donna,*

ma avanti una vocale si perde, come

Un ama que cria *Una balia,*

Notifi, che le voci *Unos*, e *unas*, hanno lo stesso senso, che in Toscano queste voci certi, e certe, importando un certo numero indeterminato come

Vinieron unos hom- *Vennero certi uomini,*
 bres, y tomaron *e pigliarono per la*
 de la mano unas *mano certe donne,*
 mugeres, y los *e tutti se n' anda-*
 unos, y los otros *rono insieme a pas-*
 se fueron a pas- *segiare.*
 fear.

Que soldados fueron *Che soldati furon*
 los, que huyeron *quelli, che si fuggi-*
 de Buda, quando *rono di sotto Buda,*
 estava cercada, y *quando era assedia-*
 se fueron al cam- *ta, e se n' andarono*
 po de los Turcos? *al Campo del Tur-*
 Fueron unos sol- *co? Furon certi*
 dados, que devian *soldati, che do-*
 de ser Christia- *vevano esser Cri-*
 nos tan solamente *stiani solamente*
 de nombre. *di nome.*

Ufa-

Ufano parimente i Castigliani quefte voci *unos y otros* in luogo del mafchio; e *unas y otras* in luogo della femmina, e in cambio di *unos*, e *unas* foglion dire *dellos* pel mafchio, e *dellas* per la femmina, che in Italiano diciamo, *alcuni*, e *alcune* di loro, così.

De los que eftavan en casa, dellos fe fueron, y dellos fe quedaron. Di quelli, ch'erano in casa, alcuni di loro fe ne andarono, ed alcun' altri rimafero.

En a quel combite dellas fe emboracharon, y dellas quedaron dormidas. In quel banchetto alcune di loro s'imbriacarono, ed alcun' altre rimafero addormentate.

Quefto ancora è modo elegante di parlare in Castigliano.

Que hombres fon los Romanos? Dellos ay buenos, y dellos ruynes. Che uomini fon i Romani? Ce ne fon de' buoni, e de' cattivi.

De' Nomi Numerali Ordinativi.

Primiera, fecondo, terzo, quarto, quinto, fefto, feptimo, o feteno, ottavo, nono, o noveno, dezimo, o dezeno, onzeno, dozeno, trezeno, catorzeno, quinzeno.

Dicono ancora Undezimo, duodezimo, dezimo tertio, dezimo quarto, dezimo quinto, dezimo fefto, dezimo ottavo,

dezimo nono. E similmente *veynteno*, *treynteno*, *quarenteno*, *cincuenteno*, *sestenteno*, *setenteno*, *ochenteno*, *noventeno*, *centeno*, e secondo i Latini dicono ancora *Vigesimo*, *trigesimo*, *quadragesimo*, e *quantesimo*, *quinquagesimo*, e *cincuentesimo*, *sexagesimo*, e *sesentesimo*, *septuagesimo*, e *setentesimo*, *ottuagesimo*, e *ochentesimo*, *nonagesimo*, e *noventesimo*, *centesimo*. A' quali modi s' aggiunge *Primo*, *segundo*, *tercio*, &c. ma non dicono già *Veynteno primo*, nè *treynteno segundo*, ma *vigesimo primo*, *segundo*, &c. perciocchè non sarebbe ben detto *Vigesimo primero*, &c. Dicono ancora *Capitulo*, *onze*, *doze*, *treze* in luogo di *onzeno*, *dozeno*, *trezeno*, &c. e tal modo è più frequente, ed usato di tutti gli altri.

D E' P R O N O M I.

I Pronomi son certi Nomi, che si potrebbero dire luogotenenti de' Nomi, e significano espressa, o tacitamente una cosa propria, o persona, e son *Primitivi*, *Possessivi*, *Demonstrativi*, *Relativi*, *Interrogativi*, *Reciprochi*, o *Congiuntivi*, e *Improprij*.

Declinazione del Nome Primitivo.

Nom. <i>Yò</i> ,	<i>Io</i> ,
Gen. <i>de mi</i> ,	<i>di me</i> ,
Dat. <i>à mi</i> ,	<i>a me</i> , o <i>mi</i> ,
	Acc.

Acc. para mi *me, o mi,*Abl. por mi *da me.*

Plurale.

Nom. nosotros *Noi,*Gen. de nosotros *di noi,*Dat. à nosotros, o *a noi, o ci,*
*nos,*Acc. para nosotros, *noi, ci,*Abl. por nosotros, *da noi.*

Avvertasi, che la parola *nos* s'usa talvolta in Spagnuolo) come anco in Italiano) impropriamente, cioè attribuendo *nos* a una persona sola, come fanno i Principi, e Gran Signori ne' lor Privilegj dicendo: *Nos Don Cosme Granduque de Toscana mandamos.* Ma dovendosi parlar propriamente è necessario alla parola *nos* aggiunger sempre queste parole *otros, o otras*, secondo il genere della persona, significando la parola *nos* pluralità.

Otra non si può in Castigliano usar neutralmente come in Toscano, ma sempre bisogna aggiunger la particola *cosa*, per dargli forza di neutro; onde si dirà:

V. M. manda otra. V. S. comand' altro? *cosa?*

Otro non può aver davanti l'Adiettivo *uno*, onde non si dirà *un' otro dia, una otra cosa*; ma assolutamente *otro dia, otra cosa.*

S' usa parimente in Spagnuolo tra il Pronome, ed il Nome metter l'Articolo, come:

Nosotros los Chri-
stianos, vosotros
los Filósofos.

Noi altri Cristiani,
voi altri Filosofi,
ovvero noi altri,
che siamo Cristia-
ni, e voi altri,
che sete Filosofi.

Declinazione del Pronome Tu seconda Persona.

Spagnuolo.

Italiano.

Nom. Tu,	Tu,
Gen. de ti,	di te,
Dat. à ti, o te,	a te, o ti.
Acc. para ti,	te, o ti,
Voc. o tu,	o tu,
Abl. por ti.	da te.

Plurale.

Nom. vos, o vosotros	Voi,
Gen. de vos, o de vosotros,	di voi,
Dat. à vos, o à vos- otros,	a voi, o vi.
Acc. para vosotros.	voi, o vi,
Abl. por vos, o por vosotros.	da voi.

La parola *vos* s'attribuisce alle volte a
una persona sola come in Italiano

Vos soys hombre Voi sete uomo da be-
de bien ne.

I Castigliani si servono del *vos* parlando
co' loro amici, o chiamando i servitori,
o per dispregiare più quelli, co' quali
s'adirano; e in questi tre modi tanto
signi.

significa *vos* in Spagnuolo, quanto *tu* in Toscano, perchè parlandosi di più persone è necessario d'aggiugnervi queste particole *otros*, o *otras* secondo il genere di chi si parla, come

Vosotros soys buenos Cavalleros. Voi sete buoni Gentiluomini.

Vosotras soys hermosas Damas. Voi sete belle Dame.

Declinazione del Pronome El, ella, ello, cioè egli, ella, come.

<i>Masc.</i>	<i>Femm.</i>	<i>Neutr.</i>
Nom. El,	Ella,	Ello,
Gen. del,	della,	dello,
Dat. à el,	à ella,	à ello,
Acc. para el,	para ella,	para ello,
Abl. por el,	por della,	por dello.
<i>Plurale.</i>		

Nom. Ellos,	Ellas,
Gen. dellos,	dellas,
Dat. à ellos,	à ellas,
Acc. para ellos,	para ellas,
Abl. por ellos,	por ellas.

Esempj del Pronome El, ed ella, cioè egli, ed ella.

El venia por una parte, y ella por otra, y juntandose los dos, tomola de la mano, y
Egli veniva da una banda, ed ella da un'altra, e accoppiandosi amendue, egli la pigliò per la

se fueron de compañía, y el de camino le iba contando sus desdichas, y lo que le avia sucedido por su amor; però ella mostrava con su gesto, y tambien se echava de ver en su rostro, que no se le dava nada por ello.

mano, e di passo le andava raccontando le sue sciagure, e quello aveva sopportato per suo amore; ma ella co' suoi gesti mostrava, e anco si conosceva nel suo sembiante, che di tutte quelle cose faceva poca stima.

Declinazione del Pronome De si.

Questo Pronome non ha in Spagnuol' Italiano, nè in Latino il Nominativo, ed è di Numero singolare, e plurale, e si declina così

Gen. De si,	Di se,
Dat. à si,	a se, o si,
Acc. para si,	se, o si,
Abl. por si.	da se, o per se.

Si noti, che di questo Pronome *De si*, come anco di questi altri *de mi*, *de ti*, non se ne servono gli Spagnuoli, come nè anco gl' Italiani per significar possessione, poichè non dicono, *Este libro es de mi*, *el cavallo es de ti*, *el vestido es de si*; ma dicono: *Este libro es mio*, *el cavallo es tuyo*, *el vestido es suyo*, e l'istesso si osserva anco nel Genere Femmi-

ni-

nino; ma ogni volta, che in Spagnuolo questi Pronomi averanno dopo l' A-
djettivo *misfmo*, o *mesfmo*, potrà dirfi *De mi misfmo es el libro*,

Es de ti misfmo el vestito è di te me-
vestido. *desfmo*,

De si misfmo es la L' eredità è di se-
herencia. *medesfmo*.

Quando dopo la particella pronominale *se*,
si porranno le particelle *la*, *lo*, *los*, *las*,
come *selo*, *sela*, *felos*, *felas*, la particel-
la *se* servirà in luogo di Dativo, e l'al-
tre in vece d' Accusativo, come in To-
scano *glielo*, *gliela*, *glieli*, *gliele*.

Yd' *selo* dirè, *Glielo* dirà,

Tu *selo* darai, *Gliela* darai, *es*.

Dicesi ancora da' Castigliani .

Que se me dà a mi? *Che import' egli a me?*

Que se te dà a ti? *Che import' egli a te?*

Que se les dà a ellos? *Che import' egli a loro?*

De' Pronomi Possessivi Mio, tuyo, suyo,
nuestro, vuestro.

Nom. El mio, La mia, Lo mio,

Gen. del tuyo, de la tuya, de lo tuyo,

Dat. al suyo, a la suya, a lo suyo,

Acc. el nue- la nuestra, lo nuestro,
stro,

Abl. del vue- de la vuestra, de lo vue-
stro, stro.

Avvertasi, che i Pronomi *Mio*, *tuyo*, *suyo*,
mia, *tuya*, *suya*, quando si antepongo-

no a qualche Nome Sostantivo, si troncano, e non si dicono intieri, e sono indifferenti al Genere Mascolino, e Femminino, come

Mi padre,	<i>Mio padre,</i>
tu hermana,	<i>tua sorella,</i>
su hijo,	<i>suo figliuolo.</i>

e nel plurale *Mis padres, tus hermanas, sus hijos.*

Ma se questi stessi Pronomi saranno posti al Sostantivo, si diranno interi così *El padre mio, la hermana tua, los hijos suyos*, ancorchè sia più elegante troncargli.

Questi Pronomi Possessivi non ammettono l' Articolo definito *El*, o *la*, ma bensì l' Articolo indefinito *de*, ed *a*, come fanno i Francesi,

Nom. Mi libro,	<i>Il mio libro,</i>
Gen. de mi libro,	<i>del mio libro,</i>
Dat. a mi libro,	<i>al mio libro,</i>
Acc. para mi libro,	<i>il mio libro,</i>
Abl. por mi libro,	<i>dal mio libro.</i>

De' Pronomi Dimostrativi.

I Pronomi Dimostrativi son tre,

Esse, este,	<i>Costui, o questo,</i>
aquel,	<i>colui, o quello.</i>

<i>Masc.</i>	<i>Femm.</i>	<i>Neut.</i>
Nom. Esse,	Essa,	Esso,
Gen. desse,	deffa,	deffo,
Dat. a esse,	a essa,	a esso,
		Acc.

Acc. para es-	essa,	esso,
se,		
Abl. por des-	deffa,	deffo.
se,		

Plurale.

<i>Masc.</i>	<i>Femm.</i>
Nom. Esos,	Esas,
Gen. deffos,	deffas,
Dat. a esos,	a esas,
Acc. para esos, o a	esas, o a esas,
ellos,	
Abl. por deffos,	deffas.

Singolare.

<i>Masc.</i>	<i>Femm.</i>	<i>Neut.</i>
Nom. Este,	Esta,	Esto,
Gen. deste,	desta,	desto,
Dat. a este,	a esta,	a esto,
Acc. para e-	esta, o a esta,	esto, o a esto,
ste, o a este,		
Abl. por e-	esta,	esto.
ste,		

Plurale.

Nom. Estos,	Estas,
Gen. destes,	destas,
Dat. a estos,	a estas,
Acc. para estos, o a	estas, o a estas,
estos,	
Abl. por estos,	estas.

Singolare.

<i>Masc.</i>	<i>Femm.</i>	<i>Neut.</i>
Nom. Aquel,	Aquella,	Aquello,
Ge. de aquel,	de aquella,	de aquello,
	B 5	Dat.

Dat. a aquel, a aquella, a quello,
 Acc. para aquel a quella, o quello, o a
 o a aquel, a aquella, quello,
 Ab. por aquel, por aquella, por quello.

Plurale.

Nom. Aquellos, Aquellas,
 Gen. de aquellos, de aquellas,
 Dat. a aquellos, a aquellas,
 Acc. para aquellos, aquellas, o a aquel-
 o a aquellas. las,

Abl. por aquellos, por aquellas.

A' Pronomi *Esse*, ed *este* s'aggiugne alle
 volte la particella *otro*, e *otra* come

Essotro, que V. M. *Quest' altro*, che V. S.
 dize, non me pa- dice, non mi par
 rece muy verda- molto vero.
 dero.

Essotra niña es mas *Quest' altra* ragazza
 hermosa que tu è più bella della
 hija. tua figliuola.

De' Pronomi Relativi, e Interrogativi.

I pronomi Relativi son quattro.

Quien, Chi,
 que, che,
 qual, quale,
 cuyo, il di cui,
 cuya, la di cui.

Nom. Quien, Que, Qual,
 Gen. de quien, que, de qual,
 Dat. a quien, que, a qual,
 Acc. para quien, que, qual,

Abl.

Abl. por quien, que, por qual .

Numero Plurale .

Nom. Quienes ,	Quales ,
Gen. de quienes ,	de quales ,
Dat. a quienes ,	à quales ,
Acc. para quienes ,	quales ,
Abl. por quienes ,	por quales .

Singolare .

Nom. El qual ,	Il quale ,
Gen. del qual ,	del quale ,
Dat. al qual ,	al quale ,
Acc. para el qual ,	il quale ,
Abl. por el qual .	dal quale .

Plurale .

Nom. Los quales ,	I quali ,
Gen. de los quales ,	de' quali ,
Dat. a los quales ,	a' quali ,
Acc. para los quales ,	i quali ,
Abl. por los quales .	da' quali .

La parola *Quien* , s'attribuisce senz' alcuna differenza all'uomo , e alla donna nel Numero Singolare , ed anco ad altri propositi , come

Quien llama à la puerta? *Chi picchia la porta?*

Quien va alla? *Chi va là?*

Quien es? *Chi è?*

in altri propositi così :

No ay quien guste de su mal , como *Non è nessuno , a cui piaccia il suo male ,*

el enfermo de amor.

*come all' infermo
d' amore, cioè nes-
suno è sì contento
del suo patimento
come l' innamorato.*

Quienes s' attribuisce propriamente al Numero Plurale, ed è indifferente al Genere Masculino, o Femminino come

Quienes son a aquellos Cavalleros? *Cbi son quei Cavalieri, o Gentiluomini?*

Quienes son a aquellas Señoras Donzellas? *Cbi son quelle Signore Donzelle?*

Ma con non manco eleganza si dice

Quien son a aquellos soldados? *Cbi son quei Soldati?*

Quien son a aquellas mugeres? *Cbi son quelle donne?*

Al Relativo *Quien*, s' aggiugne talvolta *quiera*, così, *quienquiera*, *qualquiera*, e nel Numero Plurale *qualesquiera*, e significano chiunque, o qualsivoglia che, o qualunque cosa, così :

Quien quiera que dixere que los Florentinos no son hombres ingeniosos, no fave lo que se dize. *Cbiunque dirà, che i Fiorentini non sono uomini industriosi, non sa quello, ch' ei si dica.*

Roma es buena Ciudad para qualquiera, *Roma è buona Città per qualsivoglia persona.*

Quien

Quien non può fare relazione al Nome antecedente nel Nominativo, e Accusativo, ma bensì nel Genitivo, Dativo, e Ablativo, perchè non si dice, *To quien, el hombre, la muger quien*, ec. ma *To que, el hombre que, la muger que* o *el qual, o la qual*, ma bene così

Muchos, de quien Molti, de' quali, o di
yo me fiava, me cui io mi fidavo, mi
han engañado. hanno ingannato.

El amo, à quien Il padrone, a chi, o
servi es muerto. al quale, o a cui
 servii, è morto.

Yo me quexo de ti, Io mi dolgo di te, di
de quien se que- chi, o di cui si dol-
xan tambien otros gono ancora molti
muchos, altri

La parola *Que*, serve alle volte all' inter-
 rogazione, come

Que es esso? Che è questo? o che
 è cotesta.

Que suena por el Che si dice pel Mondo?
Mundo?

Que si antepone alle volte in Castigliano
 più per eleganza; che per necessità alla
 parola *tanto* per significare lontananza
 di luogo, così,

Que tanto està de Quanto è di qui a
aqui Roma? Roma?

e si può rispondere
Està cinquenta le- Ci sono cinquanta le-
guas. ghe.

Que

Que tanto a que vino V.M. de Madrid? Quant' è egli, che V.S. tornò di Madrid?

Hà un Año, hà poco, E un' Anno, è poco,
hà mucho, dias hà. è assai, è un pezzo.

*Esempj de' Pronomi. Tal, e qual, cioè
tale, e quale.*

Qual hombre, o qual
muger puede su-
frir esto?

Que tal se halla V.M. Come si sente; e come
esta mañana? sta V.S. stamattina?

Que tal os a pareci-
do el Sermon del
Padre fulanno?

Que tal está V. M.? Como está V. S.?

O qual effoy en e- Ob io mi sento pur
fte dia? male oggi.

Veamus que tal es? *Vediamo com' egli, o
com' ella è?*

Tal para qual: Pedro para Juan. Tal guaina, tal coltello.

Declinazione di El qual, la qual, lo qual,

Masc. *Femm.* *Neut.*

Nom. El qual, La qual, Lo qual,

Gen. del qual, de la qual, de lo qual,

Dat. al qual, a la qual, a lo qual,

Acc. para el la qual, o a lo qual.

qual, o al lá qual,

qual,

Ab. por el qual, - la qual, - por lo qual,

Plu-

Plurale .

Nom. Los quales, Las quales ,
 Gen. de los quales, de la quales ,
 Dat. a los quales, a las quales ,
 Acc. para los, o a las, o a las quales ,
 los quales , .

Abl. por los quales . de los quales .
 Allí estava un hom- *Quivi era un' uomo ,*
 bre , es qual nos *il qual ci disse mol-*
 dixo muchas co- *te cose , tra le qua-*
 sas , entre la qua- *li ci raccontò un*
 les nos contò una *istoria , che da me*
 historia , la qual *altre volte era sta-*
 xò otras vezes a- *ta letta .*
 via leydo .

Cuyo , cuya , cuyos , cuyas , non hanno mai
 l' articolo , e significano in Italiano , *il*
cui , la cui , i cui , le cui ; ovvero *il*
di cui , la cui , i di cui , le di cui .

Estudiemos la Len- *Studiamo la Lingua*
 gua Española , cu- *Spagnuola , il di*
 yo language me *cui idioma mi pia-*
 agrada mucho . *ce assai .*

Mire V. M. esta Da- *Consideri V. S. questa*
 ma , cuya hermo- *Dama la di cui bel-*
 sura enamora to- *lezza fa innamo-*
 dos los Cavalle- *rare tutt' i Cava-*
 ros . *lieri , ovvero della*
 di cui bellezza s'in-
 vaghiscano tutt' i
 Cavalieri .

Leamos Santo Tho- *Leggiamo San Tom-*
 mas

mas, cuyos libros *maso, i di cui li-*
 son doctísimos. *bri son' eruditissimi.*

Oygamos al Apосто- *Udiamo, o sentiamo*
 lo, cuyus pala- *l' Apostolo, le di cui*
 bras son misterio- *parole son misterio-*
 sas. *se.*

Si servono gli Spagnuoli in cambio della
 particola relativa *ne*, de' Pronomi *dello*,
della; *dellos*, *dellas*, come

Darè à V. M. un *Darò a V. S. uno scu-*
 escudo, yò me *do, io me ne con-*
 contento dello. *tento.*

De' Pronomi congiuntivi, o Reciprochi,
Me, le, se, vos, o os lo, los, la,
las, le, e les.

Questi Pronomi accompagnano sempre i
 Verbi, e alle volte si antepongano, e
 alle volte si pospongano, principalmen-
 te nell' Infinitivo, come

Dime lo, que qui- *Dimmi quello, che tu*
 fieres, y hazerte *vuoi, ed io ti farò*
 he cosa de que no *cosa, che non ti*
 gustes. *piaccia.*

No me maltrates as- *Non mi strapazzar*
 si. *così.*

Yò me voy, tu te *Io me ne vò, tu te ne*
 vas, aquel se vò, *vai, colui se ne*
 o vò se, *va.*

E la particella *ne* in Toscano si mette
 per una certa eleganza, e leggiadría di
 parlare.

Io se lo darè muy bueno . Io glielo darò buonissimo .

Yò se la embriarè come es . Io gliela manderò com' ella è .

Yò se lo dixe . Io glielo dissi .

Deve algo para Pasqua , y hazerse cosa ad un per Pasqua , che ti parrà breve la Quaresima .

Le particole *Mi* , *ti* , *si* , s'aggiungono talvolta in Castigliano alle parole *Con* , *e go* , e formano le preposizioni *con migo* , *o comigo* , *contigo* , *configo* , e significano *meco* , *teco* , *feco* .

Dell' Apostrofo .

Gli Spagnuoli non si servono punto nè nel parlare , nè nello scrivere dell' apostrofo nella Prosa , e perciò dicono .

La estrella , La stella ,

de amar , d' amare ,

se ne servono però nella Poesia per causa delle sillabe , uniscono nulladimeno senz' apostrofo due parole , e dicono

Della , *in vece de ella* , Di lei ,

desto , di questo ,

essotro , quest' altro ,

essotra , quell' altra .

in luogo di *esse otro* , *essa otra* .

De' Pronomi Improprj .

Son chiamati Improprj , perchè non definiscono le Persone , delle quali si parla , e sono i seguenti ,

To .

Todo,	Tutto,
cada,	ciascuno,
cada vez,	ogni volta,
alguno,	qualcheduno,
otro,	altro,
ninguno,	nissuno,
mismo,	medesimo.

Cada, accompagna sempre il Sostantivo Mascolino, o Femminino, come

Cada vez,	Ogni volta,
cada dia,	ogni giorno,
cada qual,	chiunque,
cada mes,	ogni mese,
cada año,	ogni anno,
cada fendos,	un per uno,
cada fendas,	una per una.

Alguno, e *ninguno*, avanti un Nome perdono la lettera o, come

Algun tiempo,	Qualchè tempo,
ningun hombre vi-	nessun'uomo vive con-
ve contento,	tento.

Ma se sono assoluti, cioè senza Sostantivi, allora si pronunzia la lettera o, come

Ay alguno alli?	Vi è qualcheduno là?
no ay ninguno.	non ci è nessuno.
nadie,	nessuno.

non si accompagna mai con nessun Sostantivo come

Nadie vive contento, *Nessun vive contento.*

Mismo, si mette avanti i Nomi, e Pronomi Personali,

Yò mismo, *Io stesso,*

el Rey mismo,	<i>il Re medesimo,</i>
nada,	<i>niente,</i>
no es nada,	<i>non è niente,</i>
yo estoy en nada,	<i>io passo per un zero,</i>
no quiero nada,	<i>non voglio niente.</i>

D E' V E R B I.

Sono tre sorti di Conjugazioni in Spagnuolo le quali si conoscono dalle loro desinenze nell' Infinitivo, che sono *ar, er, ir.*

Prima Conjugazione

Llamar,	<i>Chiamare,</i>
2. Responder,	<i>Rispondere,</i>
3. Añadir,	<i>Aggiugnere.</i>

I Verbi si dividono in Ausiliari, Attivi, Passivi, Reciprochi, Irregolari, e Impersonali, e perchè gli Ausiliari sono i più necessarij, come quelli, che servono a conjugare gli altri, e perciò bisognerà mettergli da principio.

Nella Lingua Spagnuola son quattro i Verbi Ausiliari.

Haver, <i>ovvero aver,</i>	<i>Avere,</i>
tener,	<i>avere,</i>
ser,	<i>essere,</i>
estar,	<i>essere, o stare.</i>

I primi due servono agli Attivi, Reciproci, e Neutri, e i due ultimi a i Passivi.



Conjugazione del Verbo Haver.

Indicativo Presente.

Singolare.

Yò hè,	Io ho,
tu has,	tu hai,
aquel hà.	egli ha.

Plurale.

Nosotros hemos,	o Noi abbiamo,
havemos,	
Vosotros haveis,	voi avete,
aquellos han.	eglino hanno.

Imperfetto.

Singolare.

Yò avia,	Io avevo,
tu avias,	tu avevi,
aquel avia.	egli aveva.

Plurale.

Nosotros aviamos,	Noi avevamo,
vosotros aviades,	voi avevate,
aquellos avian.	loro avevano.

Perfetto semplice definito.

Yò huve,	Io ebbi,
tu huviste,	tu avesti,
aquel huvo,	egli ebbe,
Nosotros huvimos,	Noi avemmo,
vosotros huvistes,	voi aveste,
aquellos huvieron.	eglino ebbero.

Perfetto composto indefinito.

Yò he avido.	Io ho avuto, ec.
--------------	------------------

Più che Perfetto.

Yò avia avido.	Io avevo avuto.
----------------	-----------------

Futuro.

Singolare.

Yò havrè,	<i>Io averò,</i>
tu havràs,	<i>tu averai,</i>
aquel havrà,	<i>egli averà,</i>

Plurale.

Nosotros havremos,	<i>Noi averemo,</i>
vosotros havreis,	<i>voi averete,</i>
aquellos havrán.	<i>loro averanno.</i>

Imperativo.

Havé tu,	<i>Abbi tu,</i>
aya el.	<i>abbia egli.</i>

Plurale.

Ayamos,	<i>Abbiamo,</i>
haved,	<i>abbiate,</i>
ayan.	<i>abbino.</i>

Congiuntivo Presente.

Oxalà,	<i>Voglia Iddio,</i>
Yò aya,	<i>io abbia,</i>
tu ayas,	<i>tu abbia,</i>
aquel aya.	<i>egli abbia.</i>

Plurale.

Nosotros ayamos,	<i>Noi abbiamo,</i>
vosotros ayais,	<i>voi abbiate,</i>
aquellos ayan.	<i>loro abbiano.</i>

Imperfetto I.

Pluguiera, o plu-	<i>Piaceffe a Dio;</i>
guieffe à Dios que,	
fi,	<i>se,</i>
yò huvieffe,	<i>io avessi,</i>
tu huvieffes,	<i>tu avessi,</i>
aquel huvieffe,	<i>egli avesse.</i>

Plu-

Plurale.

N. huviessèmos, *Noi avessimo,*
 v. huviessedes, *voi aveste,*
 aquellos huviessen, *loro avessero.*

Imperfetto II.

Yò huvièra, o avría, *Io averei,*
 tu huvièras, o avrías, *tu avresti,*
 aquel huvièra, o a- *egli averebbe.*
 vría.

Plurale.

N. huvièramos, o a- *Noi averemmo,*
 vriamo, *voi avereste,*
 v. huvièrades, o a- *voi avereste,*
 vriades, *loro averebbero.*
 aquellos huvièran, *loro averebbero.*
 o avrían.

Perfetto.

Plegue à Diòs que, *Piaccia a Dio che,*
 aunque, *ancorchè,*
 dado que *supposto che, benchè,*
 yò aya avido, *io abbia avuto,*
 tu ayas avido, *tu abbia avuto,*
 aquel haya avido, *egli abbia avuto.*
 N. ayamos avido, *Noi abbiamo avuto,*
 v. ayays avido, *voi abbiate avuto,*
 aquellos ayan avido. *loro abbiano avuto.*

Più che Perfetto I.

Yò huviessè avido. *Io avessi avuto.*

Più che Perfetto II.

Yò huvièra, o avría *Io averei avuto.*
 avido.

Futuro.

Si yò huvière, o a-	<i>Se io averò avuto,</i>
vrè avido.	
tu huvières, o avràs	<i>tu averai avuto,</i>
avido,	
aquel huvière, o a-	<i>egli averà avuto,</i>
vrà avido.	
N. huvièremos, o a-	<i>Noi averemo avuto,</i>
vrèmos avido,	
v. huvièredes, o a-	<i>voi averete avuto,</i>
vrèis avido,	
aquello huvièren,	<i>eglino averanno avu-</i>
o avràn avido.	<i>to.</i>

Infinitivo Presente, e Imperfetto.

<i>Aver.</i>	<i>Avere.</i>
<i>Perfetto, e Più che Perfetto.</i>	
<i>Aver avido.</i>	<i>Aver' avuto.</i>

Participio Presente.

<i>Aviendo.</i>	<i>Avendo.</i>
-----------------	----------------

Participio Passato.

<i>Avido.</i>	<i>Avuto.</i>
---------------	---------------

Gerundio.

<i>De aver,</i>	<i>D' avere,</i>
<i>por aver,</i>	<i>per avere,</i>
<i>a aver.</i>	<i>ad avere.</i>

Notifi, che questo Verbo si puole scrivere colla lettera *b*, ovvero senza, perchè si scrive *Haver*, e *Aver*.



*Conjugazione del Verbo Tener, che
significa Avere.*

Indicativo Presente.

Singolare.

Yò tengo,	Io ho,
tu tienes,	tu hai,
aquel tiene,	egli ha,

Plurale.

Nosòtros tenemos,	Noi abbiamo,
vosotros teneis,	voi avete,
aquellos tienen,	loro hanno.

Imperfetto.

Yò tenia,	Io avevo,
tu tenias,	tu avevi,
aquel tenia,	egli aveva,
nosotros teniamos,	noi avevamo,
vosotros teniades,	voi avevate,
aquellos tenian,	loro avevano.

Perfetto semplice definito.

Yò tuve,	Io ebbi,
tu tuviste,	tu avesti,
aquel tuvo,	egli ebbe,
nosotros tuvimos,	noi avemmo,
vosotros tuvistes,	voi aveste,
aquellos tuvieron.	loro ebbero.

Perfetto composto.

Yò he tenido.	Io ho avuto.
---------------	--------------

Più che Perfetto.

Yò havia tenido.	Io avevo avuto.
------------------	-----------------

Futuro.

Yò tendrè, o ternè,	Io averò,
---------------------	-----------

tu

tu tendràs , o ternàs,	tu averai ,
aquel tendrà , o ternà,	egli averà ,
nosotros tendremos ,	noi averemo ,
o ternemos ,	
vosotros tendreis , o	voi averete ,
terneis ,	
aquellos tendràn , o	eglino averanno .
ternan .	

Item .

Yò hè , o tengo de	Io ho a tenere , o ad
tener ,	avere ,
tu as , o tienes de	tu hai a tenere , o ad
tenèr ,	avere ,
aquel à , o tiene de	egli ha a tenere , o
tenèr ,	avere ,
nosotros hemos de	noi abbiamo a tene-
tenèr ,	re , o ad avere .
vosotros aveis de te-	voi avete a tenere ,
nèr ,	o ad avere .
aquellos han da te-	loro hanno a tenere ,
nèr .	o ad avere .

Imperativo .

Ten tu ,	Abbi tu ,
tenga aquel ,	abbia colui ,
tengamos ,	abbiamo ,
tenèd ,	abbiate ,
tengan .	abbiano .

Congiuntivo Presente .

Aunque yo tenga ,	Benchè io abbia ,
tu tengas ,	tu abbia ,
aquel tenga ,	egli abbia ,
nosotros tengamos ,	noi abbiamo ,

vosotros tengais, voi abbiate,
 aquellos tengan loro abbiano.

Imperfetto I.

Oxalà yò tuviessè, Volessè Iddio, ch' io
 avessi,
 tu tuviessès, tu avessi,
 aquel tuviessè, egli avessè,
 nosotros tuviessèmos noi avessimo,
 vosotros tuviessèdes, voi avessèste,
 aquellos tuviessèn. loro avessèro.

Imperfetto II.

Yò, tuvièra, ten- Io averei,
 dría, o ternía,
 tu tuvièras, ten- tu averesti,
 drías, o ternías,
 aquel tuvièra, ten- egli averebbe,
 dría, o ternía,
 nosotros tuvièra- noi averemmo,
 mos, tendriamos,
 o terniamos,
 vosotros tuvièrades, voi avereste,
 tendriades, o ter-
 niades,
 aquellos tuvièran, egli no averebbono.
 tendrian, o ternian

Perfetto.

Que yò aya tenido. Che io abbia avuto.

Più che Perfetto I.

Oxalà yò huviesse. Volessè Iddio, ch' io
 tenido. avessi avuto.

Più che Perfetto II.

Yò avria, o huviera Io averei avuto.
 tenido. Fu.

Futuro I.

Quando yò tuviere,	Quando io averè,
tu tuvierès,	tu averai,
aquel tuviere,	egli averà,
nosotros tuviéremos	noi averemo,
vosotros tuvieredos,	voi averete,
aquellos tuvieren.	loro averanno.

Futuro II.

Quando yò huviere,	Quando averè avuto.
o avrè tenido.	

Infinitivo Presente , Imperfetto .

Tener .	Avere .
---------	---------

Perfetto , e Più che Perfetto .

Aver tenido .	Aver avuto .
---------------	--------------

Participio Presente .

Teniendo .	Avendo .
------------	----------

Participio Passato .

Aviendo tenido .	Avendo avuto .
------------------	----------------

Supino .

Tenido .	Avuto .
----------	---------

Gerundio .

Teniendo,	Nell' avere ,
por tenèr,	per avere ,
de tenèr,	di tenere ,
a tenèr.	ad avere .

Avvertasi , che il Verbo Tener servendo alle volte per Ausiliare , s' accorda col Participio di quel Verbo , a cui serve ; lo che non si fa col Verbo Aver , il cui Participio sempre in significazione attiva finisce in o .

Las cosas, que tengo dichas, son verdaderas. Le cose, che io ho dette, son vere.

los cavallos, que he visto son del Principe. i cavalli, che ho visti son del Principe.

Il Verbo *Tener* s' accompagna però più propriamente co' Sostantivi, che co' Verbi, come

Tengo verguença, Ho rossore,
tengo dineros, Ho denari,
tengo sed, y hambre, Ho sete, e fame,
le tengo lastima, gli ho compassione,
no teneis razon, non avete ragione,
no tengo gana de comer, non ho voglia di mangiare,

no tengo cuenta de esto, non mi curo di questo,

tengo en mucho sus bondades, fo gran conto della sua bontà,

soy teniente de oy-dos, ho l' udito grosso,

soy Teniente del Rey. son Luogotenente del Re.

Il Verbo *Aver*, oltre esser Ausiliare de' Verbi ne' tempi composti si usa talvolta coll' Infinitivo, e con queste particole: *Me, te, se, lo, la, les*, così *llamarme as, dezir te be, hazer se ba, verlo as, quererla bè, escrivirles bè*, ed è lo stesso, che se in Castigliano dicesse:

Llamarasme, cioè *Mi chiamerai,*

te

De los Verbos Auxiliares. 53

te dirè , o dire tè ,	ti dirò , o dirotti ,
harase , se harà ,	farassi , o si farà ,
lo veràs ,	lo vedrai ,
querrela ,	le vorrò bene ,
les escriverè .	scrivèro loro .

Hè alle volte si pospone così , *Embiartela*
bè , in luogo di

Te la embiarè . *Te la manderò .*

Conjugazione del Verbo Ser ; Essere .

Yò soy ,	Io sono ,
tu eres ,	tu sei ,
aquel es ,	egli è ,
nosotros fomos ,	noi siamo ,
vosotros soys ,	voi sete ,
aquellos son .	loro sono .

Imperfetto .

Yò era ,	Io ero ,
tu eras ,	tu eri ,
aquel era ,	egli era ,
nosotros eramos ,	noi eramo ,
vosotros erades ,	voi eravate ,
aquellos eran .	loro erano .

Perfetto semplice definito .

Yò fui ,	Io fui ,
tu fuiste ,	tu fosti ,
aquel fue ,	egli fu ,
nosotros fuimos ,	noi fummo ,
vosotros fuistes ,	voi foste ,
aquellos fueron .	loro furono .

Perfetto composto .

Yò hè sido .	Io sono stato .
--------------	-----------------

ma non si dice mai *tengo fido*.
 nosotros hemos, o noi siamo stati.
 avemos.

Più che Perfetto.

Yò avia fido. *Io ero stato.*

Futuro I.

<i>Yò ferè,</i>	<i>Io farò,</i>
<i>tu feràs,</i>	<i>tu farai,</i>
<i>aquel ferà,</i>	<i>egli farà,</i>
<i>nosotros ferèmos,</i>	<i>noi saremo,</i>
<i>vosotros ferèys,</i>	<i>voi sarete,</i>
<i>aquellos feràn.</i>	<i>loro faranno.</i>

Futuro II.

<i>Yò hè, o tengo de fer,</i>	<i>Io farò, o ho ad essere.</i>
<i>tu as, o tienes de fer,</i>	<i>tu farai, o hai ad essere,</i>
<i>aquel a, o tiene de fer,</i>	<i>egli farà, o ha ad essere,</i>
<i>nosotros hemos, o tenemos de fer,</i>	<i>noi saremo, o abbiamo ad essere,</i>
<i>vosotros aveis, o tenéis de fer.</i>	<i>voi sarete, o avete ad essere,</i>
<i>aquellos an, o tienen de fer.</i>	<i>loro faranno, o hanno ad essere.</i>

Imperativo.

<i>Se tu,</i>	<i>Sia tu,</i>
<i>sea aquel,</i>	<i>sia colui,</i>
<i>seamos nosotros,</i>	<i>siamo noi,</i>
<i>sed vosotros,</i>	<i>sete voi,</i>
<i>sean aquellos.</i>	<i>siano coloro.</i>

Congiuntivo Presente .

Plegue à Dios que ,	<i>Piaccia a Dio che ,</i>
yo sea ,	<i>io sia ,</i>
tu seas ,	<i>tu sia ,</i>
aquel seas ,	<i>egli sia ,</i>
nosotros seamos ,	<i>noi siamo ,</i>
vosotros seais ,	<i>voi siate ,</i>
aquellos sean ,	<i>loro siano .</i>

Imperfetto I.

Oxalà ,	<i>Dio volesse , che ,</i>
si ,	<i>se ,</i>
yò fuese ,	<i>io fossi ,</i>
tu fueses ,	<i>tu fossi ,</i>
aquel fuese ,	<i>egli fosse ,</i>
nosotros fuésemos ,	<i>noi fuissimo ,</i>
vosotros fuessedes ,	<i>voi foste ,</i>
aquellos fuessen .	<i>loro fussero .</i>

Imperfetto II.

Yò fuera , o sería ,	<i>Io sarei ,</i>
tu fueras , o serias ,	<i>tu saresti ,</i>
aquel fuera , o sería ,	<i>egli sarebbe ,</i>
nosotros fuéramos ,	<i>noi saremmo ,</i>
o seríamos ,	
vosotros fueredes , o	<i>voi sareste ,</i>
seriades ,	
aquellos fueran , o	<i>loro sarebbono .</i>
serian .	

Perfetto .

Aunque ,	<i>Ancorchè ,</i>
yò aya sido .	<i>io sia stato .</i>

Si, Se,
 yò huviessè fido. io fussi stato.

Yò fuera, o hùviera Io sarei stato.

Quando yò fuere, Quando io sarò,
 tu fueres, tu sarai,
 aquel fuere, egli sarà,
 nosotros fueremos, noi saremo,
 vosotros fueredes, voi sarete,
 aquellos fueren. loro saranno.

Si yò huviere, o S' io sarò stato,
 avrè fido,
 tu huviere, o avras tu sarai stato,
 fido,
 aquel huviere, o a- egli sarà stato,
 vrà fido,
 nosotros huvieremos noi saremo stati,
 o avremos fido,
 vosotros huvieredes, voi sarete stati,
 o avreis fido,
 aquellos huvièren, loro saranno
 o avran fido. stati.

Ser, Essere,
 aver fido, essere stato,
 aver de ser, aver' ad essere,
 estar por ser, star per essere,
 fiendo. essendo.

Conjugazione del Verbo Estar , Stare .

Presente .

Yò estoy ,	Io sto ,
tu estàs ,	tu stai ,
aquel està ,	egli sta ,
nosotros estamos ,	noi siamo ,
vosotros estais ,	voi state ,
aquellos están .	loro stanno .

Imperfetto .

Yò estava ,	Io stava ,
tu estavas ,	tu stavi ,
aquel estava ,	egli stava ,
nosotros estàvamos ,	noi stavamo ,
vosotros estàvades ,	voi stavate ,
aquellos estàvan .	loro stavano .

Perfetto definito .

Yò estuve ,	Io stetti ,
tu estuviste ,	tu stesti ,
aquel estuvo ,	egli stette ,
nosotros estuvimos ,	noi stemmo ,
vosotros estuvistes ,	voi steste ,
aquellos estuvieron .	loro stettero .

Perfetto indefinito .

Yò he estado .	Io sono stato .
----------------	-----------------

Item .

Quando yò huve e-	Quando io fui stato ,
stado ,	o stato che io fui ,
tu huviste estado ,	tu fosti stato ,
aquel huvo estado ,	egli fu stato ,
nosotros huvimos e-	noi fummo stati ,
stado ,	

vosotros huvistes e- voi fuste stati,
 stado,
 aquellos huvieron. loro furono stati.
 estado.

Più che Perfetto.

Yò avia estado. Io era stato.

Futuro I.

Yò estarè ,	Io starò ,
tu estaràs ,	tu starai ,
aquel estarà ,	egli starà ,
nosotros estaremos ,	noi staremo ,
vosotros estareis ,	voi starete ,
aquellos estaràn .	loro staranno .

Futuro II.

Yò hè , e tengo de Io starò , o ho a stare
 estar .

Imperativo .

Està tu ,	Sta tu ,
estè aquel ,	stia colui ,
estemos nos otros ,	stiamo noi ,
estad vos otros ,	stiate voi ,
estèn aquellos .	stiano coloro .

Ottativo , e Congiuntivo .

Plegue à Diòs que ,	Piaceia a Dio che ,
yò estè ,	io stia ,
tu estès ,	tu stia ,
aquel estè ,	egli stia ,
nos estemos ,	noi stiamo
vos esteis ,	voi stiate ,
aquellos estèn .	loro stiano .

Imperfetto I.

Oxalà , Dio volesse che ,
 sì ,

fi,	se,
yò estuvièsse,	io stèssi,
tu estuvièsses,	tu stèssi,
aquel estuvièsse,	egli stèsse,
nos estuvièssèmos,	noi stèssimo
vos estuvièssèdes,	voi stèste,
aquellos estuvièssen.	eglino stèssero.

Imperfetto II. 12

Yò estuvièra, o esta-	Io starei,
ria.	
tu estuvieras, o esta-	tu staresti,
rias,	
aquel estuviera, o	egli starebbe,
estaria,	
nosotros estuvièra-	noi staremmo,
mos, o estariamos,	
vosotros estuvièra-	voi stareste,
des, o estariades,	
aquellos estuvieran,	loro starebbono.
o estarian.	

Perfetto.

Plegue à Diòs,	Piaccia a Dio, che
anunque,	ancorchè,
yò aya estado.	io sia stato.

Più che Perfetto I.

Oxalà,	Voleffe Iddio, che
fi,	se,
yò huvièsse estado.	io fussi stato.

Più che Perfetto II.

yò estuviera, o hu-	Io sarei stato.
viera estado.	

Futuro I.

Quando yo estuviere, Quando io starò,
 tu estuvieres, tu starai,
 aquel estuviere, egli starà,
 n. estuvieremos, noi staremo,
 v. estuvieredes, voi starete,
 aquellos estuvieren, loro staranno.

Futuro II.

Si yò huviere, avrè Quando io sarò stato,
 estado.

Infinitivo.

Estar. Stare.

Perfetto, e Più che Perfetto.

Aver estado. Essere stato.

Futuro.

Aver de estar. Avere a stare.

Gerundio.

Estando. Stando.

La differenza, che è tra 'l Verbo Ser, e 'l Verbo Estar, consiste, che Ser significa l'essenza di qualsivoglia cosa, dinotando qualità, e quantità, come Ser bueno, ser malo, ser grande, ser pequeño, tuerto, coxo, gordo, triste, alegre, ec. cioè esser buono, cattivo, grande, piccolo, guercio, zoppo, mancino, malinconico, allegro. S'usa alle volte differentemente da quello, ch'ei significa di sua natura così,

Que? Todo hà de ser jugar? E' possibile, che non s'abbia mai a far

altro che giuocare? todo.

todo ha da ser pas- non s'abbia mai a
sear . far' altro , che an-
dare a spasso .

sè , que no ha de ser io so , che non s' ha
todo andarse à la ad ire sempre va-
flor del berro . gabondo , e star o-
zioso .

Si Diòs fuere servido . se a Dio piace ; se Dio
vorrà ; se Dio vuo-
le .

esso es mièl , y pan questo è un zucchero ,
pintado para lo rispetto a quello ,
que serà despue . che sarà poi .

ser parte paraquès . esser bastante a quello .
non fue parte , pa- quello non fu bastan-
raque lo hiziesse . te a farmelo fare .

yò no soy parte pa- io non son bastante a
ra ello . ciò , cioè , non ho
tanto mezzo , ne
tanta forza da po-
ter far questo .

Il Verbo *Estar* , cioè *Stare* , od *Essere* in alcun
luogo , come

Yò estoy aquí , tu Io sto qui , e tu stai
estàs en Flandes , in Fiandra .

S' usa ancora il Verbo *Estar* in Castigliano
come in Toscano in questo proposito ,

Como està V. M? Come sta V. S.?
estoy bueno , estoy sto bene , sto male .
malò .

estoy bueno para . sto bene per servir' a
servir à V. M. V. S.

no estoy muy bue- non mi sento troppo
no . bene .

Il verbo *Estar* finalmente s' usa in tutto
quello, che concerne affetto, o passion
d' animo, come,

Ayrado està, enoja- Egli è adirato, egli
do està, è in collera,

yò estoy muy afi- io sono affezionatissimo
cionado a los, que a quei, che non so-
no son lusingeros. no adulatori .

estar echado, stare à giacere,

estar arrimado, star' appoggiato,

estar sentado, stare a sedere,

estar de temple, esser di vena, o d' u-
more,

estar obligado, essere obbligato,

estar en la possession, essere in possesso,

estar por lo senten- starsene al giudicato,
ciado,

estar en ello, ricordarsi, o atten-
dere ad una cosa,

estar espantado, o star trafecolato, o at-
tonito,

estar amarillo, esser giallo,

estar cerca, o lexos, stare, o abitare vici-
no, o lontano,

estar de baxo, o en- essere, o star di sotto,
zima, o di sopra,

estar arriba, o abajo, esser su, o giù,

estar à pique que, star' a rischio di,

estar mano sobre star colle mani a cin-
mano, tola,

aun esto està por ha- *questo s' ha ancora a*
zer ? *fare ?*

tan tarde està por *sta , o tarda tanto ad*
oyr Missa ? *udir messa ?*

ma quando il verbo *Estar* è senza inter-
rogazione , cioè affermativamente , allora
ha diverso significato , come ,

Yò estoy por nò yr *Io sto per non andar*
alla , *più là ,*

estoy por no entrar *sto per non entrar più*
mas en su casa , *in casa sua ,*

estoy por hazer un *sto per far' un' azione*
hecho , que sea so- *da far dir di me ,*
nado ,

primiero es mene- *bisogna prima star ben*
stèr estar bien con *con Dio , e vada*
Diòs , y después *poi come si pare .*
vaya por donde
fuere .

Della Conjugazione de' Verbi Regolari .

I Verbi della prima Conjugazione finisco-
no nell' Infinitivo in *Ar* , come di sopra
s' è detto .

Indicativo presente .

Yò llamo ,	<i>Io chiamo ,</i>
tu llamas ,	<i>tu chiami ,</i>
aquel llama ,	<i>egli chiama ,</i>
nosotros llamamos ,	<i>noi chiamiamo ,</i>
vosotros llamais ,	<i>voi chiamate ,</i>
aquellos llaman ,	<i>eglino chiamano .</i>

Imperfetto .

Yò llamava ,	Io chiamavo ,
tu llamavas ,	tu chiamavi ,
aquel llamava ,	egli chiamava ,
n. llamàvamos ,	noi chiamavamo ,
v. llamàvades ,	voi chiamavate ,
aquellos llamavan .	loro chiamavano .

Perfetto semplice definito .

Yò llamè ,	Io chiamai ,
tu llamaſte ,	tu chiamasti ,
aquel llamò ,	egli chiamò ,
nosotros llamamos ,	noi chiamammo ,
vosotros llamaſtes ,	voi chiamaste ,
aquellos llamaron .	eglino chiamorno .

Perfetto composto .

Yò hè llamado .	Io ho chiamato .
-----------------	------------------

Più che Perfetto .

Yò avia llamado .	Io aveva chiamato , cc.
-------------------	-------------------------

Futuro I.

Yò llamarè	Io chiamerò ,
tu llamaràs ,	tu chiamerai ,
aquel llamerà ,	egli chiamerà ,
n. llamaremos ,	noi chiameremo ,
v. llamareys ,	voi chiamerete ,
aquellos llamaràm .	eglino chiameranno .

Futuro II.

Yò hè , o tengo de	Io chiamerò , o ho a
llamar .	chiamare , cc.

Imperativo .

llama ,	Chiama ,
llame ,	chiami egli ,
llamemos ,	chiamiamo ,

lla-

llamàd, *chiamate*,
 llamen, *chiamino*.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que yò llame, *Ch'io chiamai*,
 tu llares, *tu chiami*,
 aquel llame, *egli chiami*,
 nosotros llamemos, *noi chiamiamo*,
 vosotros llameys, *voi chiamate*,
 aquellos llamen, *loro chiamino*.

Imperfetto I.

Oxalà yò llamasse, *Voleffe Iddio, ch'io*
chiamassi,
 tu llamasses, *tu chiamassi*,
 aquel llamasse, *egli chiamasse*,
 n. llamassemus, *noi chiamassimo*,
 v. llamassedes, *voi chiamaste*,
 aquellos llamassen, *eglino chiamassero*.

Imperfetto II.

Yò llamàra, o lla- *Io chiamerei*,
 maria, *chiameresti*,
 tu llamàra, o lla- *tu chiameresti*,
 marias, *chiamerebbe*,
 aquel llamara, o lla- *egli chiamerebbe*,
 maria, *noi chiameremmo*,
 n. llamàramus, o lla- *noi chiameremmo*,
 marianos, *voi chiameresti*,
 v. llamarades, o lla- *voi chiameresti*,
 mariades, *chiamerebbono*,
 aquellos llamaran, o *eglino chiamerebbono*,
 llamarian.

Offervisi, che l' Imperfetto secondo del
 Subiuntivo in tutt' i Verbi ha due desi-
 -Jeups nenze,

nenze, o terminazioni, e della prima di questo servono i Castigliani spesse volte in luogo de' Più che Perfetti, dell' Indicativo, e del Subjuntivo, come da' susseguenti esempj si potrà meglio riconoscere .

Hercules por el arte de la Medicina, que le enseñara su Madre, vino à ser tenido por Dios.

Ercole per l' arte della Medicina, che sua Madre gli aveva insegnata, venne ad esser tenuto per Dio.

A otra herida que le dièran, le matàran.

Un' altra ferita, che gli avessero data, l' avrebbero ammazzato.

Perfetto.

Que yò aya llamado.

Ch' io abbia chiamato

Più che Perfetto I.

Oxalà yo huvi esse llamado.

Voleffe Iddio, ch' io avessi chiamato.

Più che Perfetto II.

Yò huvièrà, o avrià llamado.

Io averei chiamato.

Futuro I.

Quando yò llamare, tu llamares, aquel llamare, nosotros llamaremos,

Quando io chiamerò, tu chiamerai, egli chiamerà, noi chiameremo,

vosot. llamàredes,

voi chiamerete, aquel-

aquellos llamàren . *eglino chiameranno :*

Futuro II.

Si yò avrè , o huviè- *Quando io averò chia-*
re llamado . *mato .*

Infinitivo .

Lllamar . *Chiamare .*

Perfetto , e più che Perfetto ,

Aver llamado . *Aver chiamato .*

Futuro .

Aver de llamar , *Avere a chiamare ,*

estar por llamar . *star per chiamare .*

Gerundio .

Llamando . *Chiamando .*

*Della seconda Conjugazione , che termina
nell' Infinitivo in Er , come Responder .*

Indicativo presente .

Yò respondo , *Io rispondo ,*

tu respondes , *tu rispondi ,*

aquel responde , *quello risponde ,*

nos. respondemos , *noi rispondiamo ,*

vos. respondeys , *voi rispondete ,*

aquellos responden . *loro rispondono .*

Imperfetto .

Yò respondià , *Io rispondevo ,*

tu respondiàs , *tu rispondevi ,*

aquel respondià , *egli rispondeva ,*

nos. respondiàmos , *noi rispondeviamo ,*

vos. respondiades , *voi rispondevate ,*

aquellos respondian . *loro rispondevano .*

Perfetto semplice definito .

Yò respondi , *Io risposi ,*

tu

tu respondiste ,
respondiò ,
respondimos ,
respondistes ,
respondieron .

Perfetto composto .

Yò hè respondido . *Io ho risposto , ec.*

Più che Perfetto .

Yò avia respondido . *Io aveva risposto , ec.*

Futuro I.

Yò responderè , *Io risponderò ,*
responderàs ,
responderà ,
responderemos ,
responderèys ,
responderàn .

Futuro II.

Yò hè , o tengo de *Io risponderò , o ho a*
responder , *rispondere , ec.*

Imperativo .

Responde , *rispondi ,*
responda , *risponda ,*
respondamos ,
respondèd ,
respondan .

Ottativo , e Congiuntivo .

Que responda , *Ch' io risponda .*
que respondas ,
que responda ,
respondamos ,
respondais ,
respondan .

Imperfetto I.

Oxalà, *Voleſſe Iddio, che io*
 yò reſpondieſſe, *riſpondeſſe.*
 reſpondieſſes,
 reſpondieſſe,
 reſpondieſſemos,
 reſpondieſſedes,
 reſpondieſſen.

Imperfetto II.

Yò reſpondièra, o *Io riſponderei.*
 reſponderà.

Perfetto.

Aunque yò aya re- *Benchè io abbia ri-*
 ſpondido. *ſpoſto.*

Più che Perfetto I.

Yò huvièſſe reſpon- *Io aveſſi riſpoſto.*
 dido.

Più che Perfetto II.

Yò huvièra reſpon- *Io averei riſpoſto.*
 dido.

Futuro I.

Quando yò reſpon- *Quando io riſponderò,*
 dière,
 reſpondières,
 reſpondière,
 reſpondieremos,
 reſpondièredes,
 reſpondièren.

Futuro II.

Si yò huvière, o a- *Se io averò riſpoſto.*
 vrè reſpondido.

Infi-

Infinitivo.

Respondèr. Rispondere.

Perfetto, e Più che Perfetto.

Avèr respondido. Aver risposto.

*Futuro.*Aver de respondèr, Aver' a' rispondere,
estar por respondèr. star per rispondere.*Gerundio.*

Respondiendo. Rispondendo.

*Della terza Conjugazione, il di cui Infinitivo
termina in Ir, come Añadir, aggiugnere.**Indicativo Presente.*

Yò añado, Io aggiungo.

añades,

añade,

añadimos,

añadís,

añaden.

Imperfetto.

Yò añadía, Io aggiungeva.

añadíás,

añadíá, *ec.**Perfetto semplice definito.*

Yò añadí, Io aggiunsi.

añadíste,

añadíò,

añadímos,

añadístes,

añadíeron.

*Perfetto composto.*Yò hè añadido. Io ho aggiunto, *ec.**Più*

Più che Perfetto.

Yò avia añadido. *Io avevo aggiunto.*

Futuro I.

Yo añadirè. *Io aggiungerò.*

Futuro II.

Yò hè, o tengo de añadir. *Io ho ad aggiugnere.*

Imperativo.

Añade, *Aggiungi,*
añada, *aggiunga.*
añadamos,
añadid,
añadan.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que añada, *Che io aggiunga,*
añadas,
añada,
añadamos,
añadays,
añadan.

Imperfetto I.

Oxalà yò añadiesse, *Voleffe Iddio, ch' io*
aggiungessi.

añadiesse,

añadiesse,

Imperfetto II.

Yò añadiera, o añadiria. *Io aggiugnerei, ec.*

Perfetto composto.

Que aya añadido. *Che io abbia aggiunto.*

Oxalà yò huviesse Voleffe Iddio, ch' io
añadido. *avessi aggiunto.*

Yò huviera, o avria Io avrei aggiunto.
añadido.

Quando yò añadie- Quando io aggiugne-
re. *rò.*

Quando yò huviere, Quando io averò ag-
o avrè añadido. *giunto.*

Añadir. *Aggiugnere.*

Aver añadido. *Aver aggiunto.*

Aver de añadir, *Aver ad aggiugnere,*
estar por añadir. *star per aggiugnere.*

Añadiendo. *Aggiugnendo.*

In questa maniera si conjugano tutti i Ver-
bi Regolari delle tre Conjugazioni.

Conjugazione del Verbo Passivo.

Il Verbo Passivo tanto in Spagnuolo, co-
me in Italiano va sempre accompagnato
dal Verbo *Ser*, cioè *Essere*, e sempre
s' accorda col Participio del Verbo, che
divien Passivo, come

Yò soy amado, o a- Io sono amato, o a-
mada, *mata,*

tu eres loado , o	tu sei lodato , o loda-
loada ,	ta ,
aquel es oydo , o	colui è udito , o udi-
oyda ,	ta ,
nosotros , o nosotras	noi siamo amati , o
fomos amados , o	amate ,
amadas ,	
vosotros , o vosotras	voi sete lodati , o lo-
foys loados , o loa-	date ,
das ,	
aquellos , o aquellas	coloro sono uditi , o
son oydos , o oydas.	udite .

E così si va seguitando negli altri tempi colla medesima proporzione. Avvertasi però , che il Participio *Sido* , in Castigliano sta sempre immobile , e non si varia come in Toscano , onde si dice indifferentemente col genere , e col numero così : *El hombre ha sido amado , la muger ha sido amada , e nel Plurale : Los hombres han sido amados , las mugeres han sido amadas .*

Della Conjugazione del Verbo Reciproco .

Nella Conjugazione de' Verbi Reciprochi è da notarsi , che questi Verbi ne' tempi composti al contrario degl' Italiani , e Francesi , non si serve dell' Ausiliare *Essere* , ma del Verbo *Avere* , per l' appunto come fanno i Todeschi , perchè non dicono , *io mi son vestito , io mi son maravigliato ; ma io mi ho vestito , io mi*

mi ho maravigliato, come quì appresso
si vedrà nel Verbo Holgarse, cioè *Ral-*
legarsi, *Aver caro*.

Indicativo Presente.

Yò me huelgo,	Io mi rallegro,
tu te huelgas,	tu ti rallegri,
aquel se huelga,	egli si rallegra,
nosotros nos holga-	noi ci rallegriamo,
mos,	
vosotros os holgàis,	voi vi rallegrate,
aquellos se huelgan.	eglino si rallegrano.

Imperfetto.

Yò me holgava.	Io mi rallegravo, ec.
----------------	-----------------------

Perfetto semplice definito.

Yò me holgue,	Io mi rallegrai,
tu te holgaste,	tu ti rallegrasti,
aquel se holgò,	egli si rallegrà.
nosotros nos holga-	
mos,	
vosotros os holga-	
stes,	
aquellos se holgaron.	

Perfetto composto.

Yò me hè holgado,	Io mi son rallegrato,
tu te as holgado,	tu ti sei rallegrato,
aquel se hà holgado,	egli s'è rallegrato,
nosotros nos hemos,	noi ci siamo rallegra-
o avemos holgado.	ti,
vosotros os aveis hol-	voi vi sete rallegrati,
gado,	
aquellos se han hol-	eglino si son ralle-
gado,	grati.

Più che Perfetto.

Yò me ayia holgado. Io m' era ralleggrato, ec.

Futuro I.

Yò me holgarè. Io mi rallegrerè, ec.

Futuro II.

Yò me hè, o me tengo de holgar. Io mi rallegrerò, o mi ho a rallegrare, ec.

Imperativo.

Huelgate tu, Rallegrati tu,
huelgese aquel, rallegri si colui,
holguemonos nosotros, rallegriamoci noi,

holgaos vosotros. rallegratevi voi,
huelguense aquellos. rallegri si coloro.

Ottativo, e Congiuntivo.

Plegue à Diòs que, Piaccia a Dio, che,
yò me huelgue, io mi rallegri,
tu te huelgues, tu ti rallegri,
aquel se huelgue, egli si rallegri,
nòsotros nos huelguemos, noi ci rallegriamo,

vosotros os huelgueis, voi vi rallegriate,
aquellos se huelgen. eglino si rallegriano.

Imperfetto I.

Oxalà, Dio volesse, che,
si, se,
yò me holgasse. io mi ralleggrassi, ec.

Imperfetto II.

Yò me holgara, o holgaria. Io mi rallegrerei, ec.

Perfetto.

Aunque, Ancorchè,
 yò me aya holgado. io mi sia rallegtrato,
 ec.

Più che Perfetto I.

Oxalà, Dio volesse, che,
 yò me huviessè hol- io mi fussi rallegra-
 gado. to, ec.

Più che Perfetto II.

Yò me holgara, o me Iomì sarei rallegtrato.
 huviera holgado.

Futuro I.

Quando hò me hol- Quando io mi ralle-
 gare, grerò,
 tu te holgares, tu ti rallegrerai,
 aquel se holgare, egli si rallegrerà,
 nosotros nos holga- noi ci rallegreremo,
 remos,
 vosotros os holgare. voi vi rallegrerete,
 des,
 aquellos se holgaren. loro si rallegreranno.

Futuro II.

Si yò me huviere, S'io mi sarò ralle-
 o avrè holgado. grato, ec.

Infinitivo.

Holgarse. Rallegrarsi.

Perfetto, e Più che Perfetto.

Averse holgado. Essersi rallegtrato.

Futuro.

Averse de holgar. Aversì a rallegrare.

Gerundio.

Holgandose. Rallegrandosi.

Il Verbo *Holgarfe*, oltre al significato *Rallegrarsi*, si distende ancora ad altri significati, come

Vestido, o çapato *Un vestito, o una*
 holgado. *scarpa, che venga*
 agiata, cioè, che
 pecchi più nel lar-
 go, che nello stretto.

yrse à holgar. *andar' a diporto.*
 dia de huelga. *giorno di riposo.*
 huelgome mucho de *mi rallegro infinita-*
 ver a V. M. con *mente di vedere,*
 -salud. *che V. S. stia bene.*

De' Verbi Irregolari della prima Conjugazione
 Dar, Dare, Andar, Andare.

Indicativo Presente.

Yò doy, Io dò,
 das, tu dai,
 dà, egli dà,
 damos, noi diamo,
 days, voi date,
 dan. eglino danno.

Imperfetto.

Yò dava. Io davo.

Perfetto semplice definito.

Yò dì, Io diedi, o detti.
 diste,
 diò,
 dimos,
 distes,
 dieron.

Perfetto composto.

Yò hè dado. Io ho dato.

Più che Perfetto.

Yò avia dado. Io aveva dato.

Futuro I.

Yò darè, Io darò.

daràs,

darà,

daremos,

dareys,

daràn.

Futuro II.

Yò hè, a tengo de Io darò, o ho a da-
dar. re.

Imperativo.

Dà tu,	Dai tu,
dè aquel,	dia quello,
demos,	diamo,
dad,	date,
dèn.	diano.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que dè,	Cb' io dia,
des,	dia,
dè,	egli dia.
demos,	
deys,	
dèn.	

Imperfetto I.

Oxalà yò dieffe, Voleffe Iddio, ch' io
dessi.

dieffes,

dieffe,

dieff-

dieffemos,
dieffedes,
dieffen.

Imperfetto II.

Yò diera, o daria, Io darei.
dieras, o daria,
dieramos, o daria-
mos,
dierades, o dariades,
dieran, o darian.

Perfetto.

Aunque yò aya da- *Ancorchè io abbia da-*
do. *to.*

Più che Perfetto I.

Oxalà yò huviessè *Voleffi Iddio, ch' io*
dado. *avessi dato, ec.*

Più che Perfetto II.

Yò huviera dado. Io averei dato.

Futuro I.

Quando yò dièrè, *Quando io darò.*
dières,
dièrè,
dièremos,
dièredes,
dièren.

Futuro II.

Quando yò huvièrè, *Quando io averò dato.*
o avrè dado.

Infinitivo Presente.

Dar. Dare.

Perfetto, e Più che Perfetto.

Aver dado. Aver dato.

Futuro.

Aver de dar , *Aver' a dare ,*
estar por dar . *Esser per dare .*

Gerundio.

Dando Dando .

Accidenti del Verbo Dar.

Il Verbo *Dar* in Spagnuolo significa propriamente *Dare*, o *Donare*, e si piglia ancora in mala parte, cioè *Dare*, o *Percuotere*.

Doy gracias a V. M.	<i>Ringrazio V. S.</i>
dar voces,	<i>gridare,</i>
dar de palos,	<i>bastonare,</i>
yò dare aguamanos,	<i>io dardè dell' acqua al-</i>
	<i>le mani,</i>

V. M. me dà pefa. V. S. mi dà fastidio.
dumbre.

dar en rostro ,	<i>vinfacciare ,</i>
dar priessa à otro ,	<i>affrettar uno ,</i>
dar se priessa ,	<i>affrettarsi ,</i>
dar el pesame ,	<i>condolersi ,</i>
dar que dezir de si ,	<i>dar che dir di se ,</i>
dar à destajo ,	<i>dar' in cottimo ,</i>
dar à escoger ,	<i>dar' a scelta ,</i>
dar ventaja ,	<i>cedere , o conoscersi</i>
	<i>inferiore ,</i>
dar papilla ,	<i>dar pastocchie , o me-</i>
	<i>nar pel naso ,</i>
dar el relox las ho-	<i>sonar' ore l' oriuolo ,</i>
ras ,	

que hora ha dado? che ora è sonata?

De los Verbos Irregulares. 81

dar fiado,	dare a credenza,
dar que entendèr,	dar che fare,
dar de nalgas,	dar' il culo in terra,
no seme da nada.	non m'importa niente.

Il Verbo *Andar* era già solo irregolare, nel Preterito primo dell' Indicativo, nell' Imperfetto primo, e Futuro del Congiuntivo; ma perchè in oggi non è più in uso di dire *Tò andarè, Io andèrò*; ma bisogna servirsi in quella vece del Futuro del Verbo *Tr*, ho voluto metter quì insieme la Conjugazione di questi due Verbi.

Indicativo Presente.

Vòy, àndo,	Vo, o vado,
vàs, àndas,	vai,
và, ànda,	va,
vàmos, ymos, an-	andiamo,
dàmos,	
vàis, ys, andàis,	andate,
vàn, àndan.	vanno.

Imperfetto

Yva, andàva,	Andava,
yvas, andàvas,	andavi,
yva, andàva,	andava,
yvamos, andàvamos,	andavamo,
yvades, andàvades,	andavate,
yvan, andavan.	andavano,

Perfetto semplice definito.

Fui, o fi, anduve,	Andai,
fuiſte, anduviſte,	andasti,
fuè, anduvo,	andò,
	D 5 fui-

82 De' Verbi Irregolari.

fuimos, o fimos, an- andammo,
duvimos,

fuistes, anduvistes, andaste,

fuèron, anduvieron. andarono.

Perfetto composto.

Hè, o soy ydo, o Sono andato.
andado.

Più che Perfetto.

Yò avia, o era ydo, Io era andato.
andado.

Futuro I.

Yrè,	Anderò,
yràs,	anderai,
yrà,	anderà,
yremos,	anderemo,
yreis,	anderete,
yan.	anderanno.

Futuro II.

Hè, o tengo de yr, Io anderò, o ho ad
o de andar. andare.

Imperativo.

Va tu, anda tu,	Va tu,
vaya, ande aquel,	vada colui,
vamos, andemos nos,	andiamo noi,
yd, andad vos,	andate voi,
vayan, anden aquel-	vadino coloro,
los,	

vate de ay. levati di costì, levati
di là, levati di quì.

Ottativo, e Congiuntivo.

Plegue à Diòs, que, Piaccia a Dio, che,
yo vaya, ande, io vada,

va-

vayas , andes ,	vada ,
vaya , ande ,	vada ,
vamos , andemos ,	andiamo ,
vays , andeis ,	andiate ,
vayan , anden .	vadino .

Imperfetto I.

Oxalà , Dio voglia , che ,
yò fuesse , anduviesse. io andassi .

Imperfetto II.

Yò fuera , anduviera. Io anderei .

Item.

Yò yria , andaria. Io anderei .

Perfetto .

Plegue à Dios , que , Piaccia a Dio , che ,
yò aya ydo , andado. io sia andato .

Più che Perfetto I.

Oxalà yò huviesse Volesse Iddio , ch' io
ydo , andado. fussi andato .

Più che Perfetto II.

Fuera , anduviera , Io farei andato .
o huviera ydo ,
andado .

Futuro I.

Quando yò fuere , Quando io anderò .
anduviere .

Futuro II.

Si yò huviere , e a- S' io sarò andato .
vrè ydo , andado .

Infinitivo .

Yr , àndar ,	Ire , andare ,
aver ydo , andado ,	esser' ito , andato ,
aver. de yr , andar ,	aver' ad ire , andare ,
	D 6 fer ,

fer por yr, andar, esser per ire, andare,
yendo, andando. andando.

Accidenti, e proprietà del Verbo Yr.

Tr, significa naturalmente l'azione d'andare, o camminare, e abbraccia ancora questi modi.

Nò me và en ello *Questo, o quello non*
nada, *m' importa niente,*
como os và en essa *come vi vā egli in*
Tierra? *questo, o cotesto*
Paese?

como os fue en el *come v' andò egli pel*
camino de Siena? *viaggio di Siena?*
yr à la mano a otro, *andar ritenendo uno,*
lo que và de mi al *la differenza, ch'è da*
Rey, esso và de *me al Re, questa è*
vos à un sabio, *da voi ad un savio,*
yr en çaga, *andar' a dietro,*
no me và en çaga. *non m' è inferiore.*

Del Verbo Andar.

Sebbene il Verbo *Andar* significa lo stesso, che *Tr*, contuttociò ci è tra loro questa differenza, che *Andar* significa Andar con fretta, e quasi vagando, ed *Tr*, Andar a suo bell'agio, e in luogo certo, e determinato; e s'usa ancora in questi significati,

Andame royendo los *Mi va rodendo le cal-*
çancajos, *cagna; cioè, va*
dicendo mal di me
nella mia assenza.

an-

De los Verbos Irregulares. 85

andaos de ay , di grazia tacete , di
grazia non parla-
te, oibò.

yò quiero yr a Ro- voglio andar' a Roma,
ma, y quando estè e quando io vi sia ,
en ella, quiero an- la voglio passeggiar
dalla toda. tutta :

Andar, significa ancora in Spagnuolo An-
dar danzando, e facendo mille movi-
menti, e gesti di corpo, quando si cam-
mina, come

Fulano, quando va Il tale, quando va
por las calles, va per le strade, va
andando. dimenandosi tutto.

Andar s' usa ancora in Spagnuolo in occa-
sion di collera, come

Andad para ruin, Levamiti dinanzi
perro, moro, ju- furfante, cane, mo-
dio, herege, la- no, giudeo, ereti-
dron, &c. co, ladrone, ec.

andar bueno, o malo, sentirsi bene, o male,
andar errado en el andare fuori di stra-
camino, da, avere smarri-
to il cammino,

andar con recato, andar circospetto,
andar con el tiempo, navigar secondo i
tempi,

andar a ciegas, andar alla cieca,
andar necio en al- portarsi da sciocco a
guna cosa. far una cosa.

*Seconda Irregolarità della prima
Conjugazione.*

La seconda Irregolarità è di que' Verbi, ne' quali bisogna mutar l'*e* della penultima sillaba dell' Infinitivo in *ie* per formar le tre prime persone del Presente dell' Indicativo nel Singolare, e la terza del Plurale, siccome ancora nell' Imperativo, e nel Congiuntivo, come nel Verbo *Negar*.

Indicativo Presente, e Irregolare.

Yò niego,	Io nego,
tu niegas,	tu neghi,
aquel niega,	egli nega,
negamos,	neghiamo,
negais,	negate,
niegan.	negano.

Imperfetto.

Yò negava.	Io negava.
------------	------------

Perfetto semplice.

Yò neguè.	Io negai.
-----------	-----------

Perfetto composto.

Yò hè negado.	Io ho negato.
---------------	---------------

Più che Perfetto.

Yò avia negado.	Io aveva negato.
-----------------	------------------

Futuro I.

Yò negarè.	Io negherò.
------------	-------------

Futuro II.

Yò hè, o tengo de negar.	Io negherò, o ho a negare.
-----------------------------	-------------------------------

Imperativo.

Niega tu ,	Nega tu ,
niegue aquel ,	neghi colui ,
neguemos ,	neghiamo ,
negad ,	negate ,
nieguen .	neghino coloro .

Ottativo, e Congiuntivo.

Que niegue .	Cb' io. neghi .
--------------	-----------------

Imperfetto I.

Yò negasse .	Io negassi .
--------------	--------------

Imperfetto II.

Yò negara , a nega- ria .	Io negherei .
------------------------------	---------------

Futuro .

Quando yò negare .	Quando io negherò .
--------------------	---------------------

Infinitivo .

Negar .	Negare .
---------	----------

Tutt' i Verbi seguenti , che hanno la medesima Irregolarità , si conjugano nell' istesso modo .

Acertar ,	Dare nel segno , o ab- batterfi a veder uno ,
alentar ,	allungare ,
acrecentar ,	aumentare ,
apretar ,	strignere ,
apacentar ,	pascolare ,
asserrar ,	segare ,
assestar ,	pigliar la mira ,
atestar ,	attestare ,
atraversar ,	traversare ,
aventar ,	sventolare ,
caleutar ,	scaldare ,

ce-

cejar ,	acciecicare ,
cerrar ,	ferrare ,
commençar ,	cominciare ,
concertar ,	concertare ,
confessar ,	confessare ,
decentar ,	partire una cosa per uso di mangiarla , e manimetter una bòtte ,
desaffossegar	inquietare ,
desherrar ,	sferrare ,
destemplar ,	scordare uno stromento
desmar ,	decimare , pigliare decimo ,
elar ,	ghiacciare ,
emendar ,	emendare ,
empeçar ,	principiare ,
empedrar ,	lastricare ,
encensar ,	incensare ,
encomendar ,	raccomandare ,
enessar ,	ingessare ,
entregar ,	consegnare ,
errar ,	errare ,
ensangrentar ,	insanguinare ,
escarmentar ,	sperimentare ,
estregar ,	strigliare ,
fregar ,	rigovernare ,
governar ,	governare ,
herrar ,	ferrare ,
invernar ,	svernare ,
manifestar ,	manifestare ,
merendar ,	merendare ,

nevar,	nevicare,
plegar,	piegare,
pensar,	pensare,
pimentar,	impepare,
quebrar,	rompere,
rebentar,	crepare,
requebrar,	far' all' amore,
recentar,	rinfriscare, risci- quare,
regar,	innaffiare,
remendar,	rimendare,
farmentar,	coglier' i fermenti,
sembrar,	seminare,
segar,	mietere,
sentar,	sedere,
temblar,	tremare,
tentar,	provare,
tropezar,	inciampare,
ventar.	far vento, ec.

Tutt' i Composti di questi Verbi seguono la medesima Irregolarità di *Negare*, *niego*, *renegar*, *reniego*.

Terza Irregolarità della prima Conjugazione.

La terza Irregolarità è di que' Verbi, che mutano l'o della loro penultima in *ue*, per fare le quattro persone dell' Indicativo, tre dell' Imperativo, e le quattro del Congiuntivo, e il resto del Verbo si conjuga come il Verbo *Llamar*.

Apostar,	Scommettere.
	apue.

apuesto.

io scommetta.

Indicativo Presente.

Yò apuesto,

Io scommetto.

apuestas,

apuesta,

apostamos,

apostais,

apuestan.

Imperfetto.

Yò apostava.

Io scommettevo.

Perfetto semplice.

Yò apostè.

Io scommessi.

Perfetto composto.

Yò hè apostado.

Io ho scommesso.

Ètè cbe Perfetto.

Yò avia apostado,

Io aveva scommesso.

Futuro I.

Yò apostarè.

Io scommetterò.

Futuro II.

Yò hè, o tengo de

Io scommetterò, o ho

apostar.

a scommettere.

Imperativo.

apuesta,

Scommetti,

apueste,

scommetta,

apostemos,

scommettiamo,

apostad,

scommettere,

apuesten.

scommettino.

Ottativo, e Congiuntivo Presente.

Que yò apueste,

Cb' io scommetta.

apuestes,

apueste,

apostemos,

apo-

aposteis,
apuesten.

Imperfetto I.

Oxalà yò apostasse. Volesse Iddio, ch' io
scommetteffi.

Imperfetto II.

Yò apostàra, o apo- Io scommetterei.
staria.

Futuro.

Quando yò apostà- Quando io scommet-
re. terò.

Nel medesimo modo si conjugano i se-
guenti Verbi.

Acordarse,	Ricordarsi,
acostarse,	andar' a letto,
agurar,	indovinare,
almorçar,	far colazione,
amolar,	arrostar,
aprovar,	approvare,
asolar,	desolare,
atronar,	stordire,
bolar,	velare,
colgar,	attaccar' a un ago,
concordar,	concordare,
consolar,	consolare,
consonar,	accordare,
chocar,	percuotere,
costar,	costare,
degollar,	scannare,
denostar,	disonorare,
derocar,	diroccare,
desossar,	disossare,

de-

defolar ,	scorticare ,
encontrar ,	incontrare ,
forçar ,	forzare ,
holgarſe ,	rallegrarſi ,
hollar ,	calpeſtare ,
moſtrar ,	moſtrare ,
poblar ,	popolare ,
provar ,	provare ,
recordar ,	ricordarſi ,
regoldar ,	ruttare ,
refollar , o reſolgar ,	reſpirare ,
rodar ,	ruzzolare ,
rogar ,	pregare ,
ſoltar ,	ſciogliere ,
ſoldar ,	ſaldare ,
ſonar ,	ſonare ,
toſtar ,	arroſtire ,
trocar ,	ſcambiare ,
tronar ,	tuonare ,
jugar .	giuocare .

Tutt' i ſopraccennati Verbi della prima Conjugazione, fuori, che nell' Irregularità ſi conjugano, come il Verbo *Llamar* alla riſerva *Deſpertar*, *Svegliare*, che ha nel Sùpino *Deſpierto*, e *Soltar*, *Svelto*, ſi trova però alle volte *Deſpertado*; ma è meglio detto *Deſpierto*.

Verbi Impersonali della prima Conjugazione .

A mi me peſa ,	A me mi diſpiace ,
a mi importa ,	m' importa ,
a mi me aggrada .	a me mi piace , o aggrada ,
	a

a mi me tocca ,	a me mi'tocca ,
antojame ,	mi vien voglia ,
enfadame ,	mi vien a noja ,
basta ,	basta ,
graniza ,	grandina ,
escampa ,	spiove ,
nieva ,	nevica ,
relampegue ,	lampeggia ,
truenas ,	tuona .

Verbi Irregolari della seconda Conjugazione .

Ci son dimolti Verbi Irregolari della seconda Conjugazione, i primi mutano l'*e* della penultima sillaba in *i*, come

Entender ,	Intendere ,
entiendo .	intendo .

E tutt' i seguenti hanno la medesima Irregolarità .

Atender ,	Applicarsi ,
contender ,	contestare ,
concerner ,	concernere ,
decender ,	scendere ,
defender ,	difendere ,
encender ,	accendere ,
estender ,	estendere ,
entender ,	intendere ,
heder ,	puzzare ,
hender ,	fendere ,
perder ,	perdere ,
verter .	versare .

Tutti questi Verbi si conjugano , come segue ne' tempi irregolari , perchè i tempi regolari si variano come il Verbo *Respondere* .

sponder, e il simile deveſi offervare ancora nella Conjugazione de' Verbi Irregolari della terza Conjugazione.

Indicativo Preſente.

Yò entiendo,	<i>Io intendo,</i>
tu entiendes,	<i>tu intendi,</i>
aquel entiende,	<i>egli intende.</i>
entendemos,	
entendeis,	
entienden.	

Imperativo.

Entiende,	<i>Intendi,</i>
entienda,	<i>intenda.</i>
entendamos,	
entended,	
entiendan.	

Ottativo, e Congiuntivo.

Que entienda,	<i>Cb' io intenda.</i>
entiendas,	
entienda,	
entendamos,	
entendais,	
entiendan.	

Infinitivo Preſente.

Entender.	<i>Intendere.</i>
-----------	-------------------

Più che Perfetto.

Aver entendido.	<i>Aver inteſo.</i>
-----------------	---------------------

Accidenti del Verbo Entendèr.

Entendèr non ſignifica altro, ſecondo la ſua natura, che *Intendere*, o *Capire*; altre volte ſignifica *Penſare*, *Credere*, come
En-

Entendì què estàra-	<i>Pensava, o credeva,</i>
des comiendo,	<i>che voi stesse desi-</i>
	<i>nando, o che voi</i>
	<i>desinasse,</i>
entendido le tengo,	<i>io l' ho già inteso, io</i>
	<i>conosco l' umor suo,</i>
yò me entiendo,	<i>so quello, ch'io mi dico,</i>
entender en algo.	<i>attendere, o occu-</i>
	<i>parsi in una cosa.</i>

Seconda Irregolarità.

Questa irregolarità è de' Verbi, che mutano l' o della penultima dell' Infinitivo in *ue* nel Presente dell' Indicativo, e altri tempi, come *Morder, muerdo.*

Indicativo Presente.

Yò muerdo,	<i>Io mordo,</i>
tu muerdes,	<i>tu mordi,</i>
aquel muerde.	<i>egli morde.</i>

Il resto come *Responder.*

Imperativo.

Muerde,	<i>Mordi,</i>
muerda,	<i>morda.</i>
mordamos,	
morded,	
muerdan.	

Ottativo, e Congiuntivo.

Que yò muerda,	<i>Ch' io morda.</i>
muerdas,	
muerda,	
mordamos,	
mordais,	
muerdan.	

I seguenti Verbi si conjugano nel medesimo modo.

Absolver ,	<i>Absolvere ,</i>
bolver ,	<i>tornare ,</i>
cozer ,	<i>cuocere ,</i>
holer ,	<i>odorare ,</i>
llover ,	<i>piovvere ,</i>
moler ,	<i>macinare ,</i>
mover ,	<i>muovere ,</i>
poder ,	<i>potere ,</i>
soler ,	<i>solere ,</i>
torcer .	<i>torcere .</i>

Absolver fa nel Supino *Absuelto*, *bolver*, *buelto*, *cocer*, nel Presente *cuego*, e *cuesgo*, e quest' ultimo è migliore.

Terza Irregolarità.

I Verbi *Querer*, e *Poder*, oltre la suddetta Irregolarità di metter l' *i* avanti all' *e*, e di cambiar l' *o* in *ue*, hanno ancora dell' altre Irregolarità, come si vedrà nella lor conjugazione.

Indicativo.

Yò quiero,	<i>Io voglio , o amo .</i>
quieres ,	
quiere ,	
queremos ,	
quereis ,	
quieren .	

Imperfetto.

Yò quieria ,
quierias ,

que.

queria ,
queriamos ,
queriades ,
querian .

Perfetto semplice .

Yò quise , *Io volli .*
quisiste ,
quiso ,
quisimos ,
quisistes ,
quisieron .

Perfetto composto .

Yò he querido . *Ho voluto .*

Futuro .

Yò querre , *Io vorrò .*
querràs ,
querrà ,
querremos ,
querreís ,
querràn .

Imperativo .

Quier , *Vogli , o ami .*
quiera ,
queramos ,
quered ,
quieran .

Ottativo , e Congiuntivo .

Que quiera , *Che voglia .*
quieras ,
quiera ,
queramos ,
querais .

E

quie-

quieran.

Oxalà yò quisiessè, *Voleffe Iddio, ch' io*
*voleffi,*yò quisièra, o quer- *io vorrei.*
ria.*Futuro.*Quando io quisièrè. *Quando io vorrò.**Poder, Potere.**Indicativo Presente.*

Yò puedo,

Io posso.

puedes,

puede,

podemos,

podeis,

pueden.

Imperfetto.

Yò podìa.

*Io poteva.**Perfetto semplice.*

Yò pude.

Io potei, o potetti.

pudiste,

pudo,

pudimos,

pudistes,

pudieron.

Perfetto composto.

Yò hè podido.

*Io ho potuto.**Più che Perfetto.*

Yò avia podido.

*Io aveva potuto.**Futuro.*

Yò podrè,

Io potrò.

podràs,

po-

podrà ,
podremos ,
podreis ,
podran .

Ottativo , e Congiuntivo .

Que pueda , *Che io possa .*

puedas ,
pueda ,
podamos ,
podais ,
puedan .

Imperfetto I.

Que pudieffe . *Che io potessi .*

Imperfetto II.

Yò pudiera , o po- *Io potrei .*
dria .

Futuro .

Quando pudière , *Quando potrà .*

Quarta Irregolarità del Verbo Saber , Sapere .

Indicativo Presente .

Yò se , *Io so .*

sabes ,
sabe ,
sabemos ,
sabeis ,
saben .

Imperfetto .

Yò sabia . *Io sapeva .*

Perfetto semplice .

Yò supe , *seppi ,*
supiste ,

supo,
supimos,
supistēs,
supieron.

Perfetto composto.

Yò hè favido, o fa- Io ho saputo.
bido.

Futuro.

Yò fabrè.

Io saprò.

Imperativo.

Sabe,
sepa,
sepamos,
bed,
pan.

Sappi,
sappia.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que sepa.

Che sappia.

Imperfetto I.

Oxalà yò supieffe. Volesse Iddio, ch' io
sapeffi.

Imperfetto II.

Yò supiera, o fabria. Io saprei.

Futuro.

Quando yò supiere. Quando io saprò.

Accidenti.

Sabido,
fabidor,
a sabiendas,
a saber si,
la cena me save mas,
que la comida,

Dotto,
conoscente,
espressamente,
cioè se,
ho più gusto di cena-
re, che di desinare,
fa-

faveis algo de cier- sapete qualche cosa di
to?

*Quinta Irregularità d' alcuni Verbi, che
mutano le due ultime lettere dell' Infini-
tivo in 'ygo, come Traer, Arrecare,
o Portare, Traygo.*

Caer,	Cadere,	Càygo,
raer,	rasare,	ràygo,
roer.	rodere.	ròygo.

Indicativo Presente.

Yò càygo,	Io cada.
caes,	
cae,	
caèmos,	
caèis,	
caèn.	

Imperfetto.

Yò caya,	Io cadevo.
cayas,	
caya,	
cayamos,	
cayades,	
cayán.	

Perfetta.

Yò cay,	Io caddi, cadei, ca-
	detti.
cayste,	
cayò,	
caymos,	
caystes,	
cayeron.	

Perfetto composto oggi si usa
 Yò hè caydò, o foy Io son caduto.
 caydo.

Futuro.

Yò caerè, Io caderò,
 caeràs,
 caerà,
 caeremos,
 caereis,
 caeran.

Imperativo.

Cae, Cadi,
 cayga, cada.
 caygamas;
 caed,
 caygan.

Ottativo, è Congiuntivo.

Que cayga. Che cada.

Imperfetto I.

Que cayesse. Che cadesse.

Imperfetto II.

Yò cayera, o caeria. Io caderei.

Futuro.

Quando yò cayere. Quando io caderò.

Infinitivo.

Caer, Cadere.

Accidenti.

Quando fulano dixo
 la nueva, es pos-
 sibile que no cay-
 stes en ella?

Quando il tale rac-
 contò la nuova, è
 egli possibile, che
 non intendeste?

no cae esto en buen juicio, un uomo savio non deve vivere di tal maniera,

cayeron de bruças, caddero bocconi in terra,

me fon caydas las alas. mi son cascate le braccia, ovvero ho perso il coraggio.

Il Verbo *Traer* hà le medesime Irregolarità, di più è anco Irregolare nel Perfetto semplice.

Yò truxe, Io arrecai.

truxiste,

truxo,

truximos,

truxistes,

truxeron.

Alcuni dicono anco *traxo*.

Que truxesse, Ch'io portassi,

yò truxera, io porterei,

quando yò truxere. quando io porterò.

Traer, e *Llevar* significano quasi la medesima cosa in Spagnuolo, si servon però gli Spagnuoli propriamente del *Llevar*, quando si ha a portar via qualche cosa da quel luogo, dove siamo, come

Llebad estos plátos, Portate via, o levate di quì questi piatti.

E del *Traer*, quando da un altro luogo ci vien portata qualche cosa, come

Traed nos el asador. Portateci quà l'arrosto.

Si dice ancora

Su hermano se trae
muy bien,traygo todos por
fuerça, o per a-
mor.el correo trae buenas
nuevas de Madrid.*Il suo fratello va sem-
pre ben vestito,**meno tutti per forza;
o per amore,**il corriere porta buone
nuove di Madrid.*

Hazer, Fare.

Indicativo Presente.

Yò hago,

hazes,

haze,

hazemos,

hazeis,

hazen.

*Io fo.**Imperfetto I.*

Yò hazia.

*Io faceva.**Perfetto semplice.*

Yò hize,

Io feci.

hiziste,

hizo,

hizimos,

hizistes,

hizieron.

Perfetto composto.

Yò hè hecho.

*Io ho fatto.**Futuro.*

Yò harè,

Io farò,

yò hè, o tengo de

io ho a fare.

hazer.

Im-

Imperativo.

Haz-tu ,	Fa tu ,
haga aquel ,	faccia colui .
hagamos ,	
hazed ,	
hagan .	

Ottativo , e Congiuntivo .

Que haga .	Cb' io faccia .
------------	-----------------

Imperfetto I.

Oxalà yò hiziesse .	Voleffe Iddio , cb' io faceffe .
---------------------	-------------------------------------

Imperfetto II.

Yo hiziera , o haria .	Io farei .
------------------------	------------

Futuro .

Quando yò hiziere .	Quando io farò .
---------------------	------------------

Infinitivo .

Hazer .	Fare .
---------	--------

Accidenti del Verbo Hazer .

Que haze V. M. ?	Che fa V. S. ?
hago del cuerdo ,	fo il savio ,
hazeis del necio ,	fate lo scimunito ,
que harà mañana .	che farà V. S. domat- tina ?
V. M. ?	
harè mal à dos ca- vallos ,	maneggerò due ca- valli ,
que tiempo haze ?	che tempo fa ?
haze frio , o calor ?	fa freddo , o caldo ?
hagame V. M. este plazer ,	V. S. mi faccia questo piacere ,
hazer del ojo ,	far d' ocbiq , cioè ac- cennare ,

E s	no-
-----	-----

nohago à este caso, non sono il caso a
questo,

quiere V. M. hazer vuole V. S. far'acqua?
aguas?

yò me hago a todo, m' accomodo a tutto,
V. M. haze del eno- V. S. fa lo sdegnato,
jado.

hagamos concierto, accordiamoci,
haze muy bien su fa molto bene i fatti
agosto, suoi,
dicho y echo. detto fatto.

Poner, Porre, o Mettere.

Indicativo.

Yò pongo, Io pongo.
pones,
pone,
ponemos,
poneis,
ponen.

Imperfetto.

Yò ponía. Io poneva.

Perfetto semplice.

Yò puse, Io posi.

pusiste,
puso,
pusimos,
pusistes,
pusieron.

Perfetto composto.

Yò he puesto. Io ho posto.

Futuro I.

Yò pondrè, o pornè. *Io porrò, ec.*

Futuro II.

Yò hè, o tengo de *Io ho a porre.*
poner.

Imperativo.

Pon,	<i>Poni,</i>
ponga,	<i>ponga.</i>
pongamos,	
poned,	
pongan.	

Ottativo, e Congiuntivo.

Que ponga. Che ponga.

Imperfetto I.

Oxalà yò pusiessè. *Voleffe Iddio, ch' io ponessi.*

Imperfetto II.

Yò pusiera, o pon- *Io porrei.*
dria, pornia.

quando yò pusiere. *Quando io porrò.*

Infinitivo.

Poner. *Porre.*

Accidenti del Verbo Poner.

Quanto ponen de	<i>Quant' è da Leone a</i>
Leon à Paris?	<i>Parigi?</i>
cien leguas,	<i>cento leghe,</i>
yò me hè puesto	<i>son diventato troppo</i>
muy gordo,	<i>grasso,</i>
mis gallinas ponen.	<i>le mie galline fanne</i>
	<i>l' uova.</i>

Valer , Valere .

Indicativo Presente .

Yò valgo , Io vaglia .
 vales ,
 vale ,
 valemòs ,
 valeis ,
 valen .

Imperfetto .

Yò valia . Io valeva .

Perfetto semplice .

Yò valì , Io valsi .
 valistè ,
 valiò ,
 valimos ,
 valistes ,
 valieron ,

Futuro .

Yò valdrè . Io varrò .

Imperativo .

Val , Vali .
 valga , o vala ,
 valgamo's ,
 valed ,
 valgan .

Ottativo , e Congiuntivo .

Que valga . Che valga .

Imperfetto I.

Que yò valiesse . Che io valessi .

Imperfetto II.

Yò valiera , o valdria . Io varrei .

Fu-

Futuro.

Quando yò valière. Quando io varrò.

Accidenti del Verbo Valer.

Valgame Diòs,	Iddio m' ajuti,
yò me valgo de su	mi prevalgo del suo
aficion,	affetto,
valgase por si,	guardi a' fatti suoi,
valalo el diablo.	il diavolo la porti via.

Caber, Capire, o Contenere.

Indicativo Presente.

Yò quepo,	Io capisco.
cabes,	
cabe,	
cabemos,	
cabeis,	
caben.	

Imperfetto.

Yò cabia,	Io capiva.
-----------	------------

Perfetto semplice.

Yò cupe,	Io capii,
cupiste,	
cupo,	
cupimos,	
cupistes,	
cupieron.	

Perfetto composto.

Yò hè cabido.	Io ho capito.
---------------	---------------

Futuro.

Yò cabrè.	Io capirò.
-----------	------------

Que yò quepa, Ch' io capisca.
quepas,
quepa,
quepamos,
quepais,
quepan.

Imperfetto I.

Oxalà yò cupiesse. Volesse Iddio ch' io capissi.

Imperfetto II.

Yò cupiera, o cubria. Io capirei.

Perfetto.

Que aya cabido. Ch' io sia capito.

Futuro.

Quando yò cupiere. Quando io capirò.

Proprietà del Verbo Caber.

Caber, propriamente significa, Esser capace di contenere in se.

Toda esta agua no *Tutta quest'acqua non*
cabe en esto jarro. *capisce, o non entra*
 in questo boccale.

Caber s' attribuisce ancora a cose, che non contengono, ma che si dividono, o soggettano alle sorti, comè

Esto me cupo en *Questo mi toccò in-*
fuerte, *forte,*
ha me cabido la me- *m' è toccata la miglior*
jor parte, *parte,*
nò caber en si de *non capir' in se di*
contento, *contento,*

De los Verbos Irregulares. III
caben cien ducados *tocca cento scudi per*
por cadauno. *uno.*

Sesta Irregolarità.

In questa Irregolarità si comprendono i Verbi, il di cui Infinitivo termina in *Cer*, che alle volte vengono scritti *Scer*, ma è meglio *Cer*, i quali pigliano nel Presente dell'Indicativo piuttosto una *s*, che una *z*, perchè è meglio detto *Obedesco*, che *Obedezco*.

Obedecer, Obbedire.

Indicativo Presente.

Yò obedesco,	Io obbedisco.
obedeces,	
obedece,	
obedecemos,	
obedeceis,	
obedecen.	

Imperfetto.

Yò obedecia.	Io obbediva.
--------------	--------------

Perfetto semplice.

Yò obedecì,	Io obbedii.
obedeciste,	
obedeciò,	
obedecimos,	
obedecistes,	
obedecieron.	

Perfetto composto.

Yò he obedecido.	Io ho obbedito.
------------------	-----------------

Futuro.

Yò obedecerè. Io obbedirò.

Imperativo.

Obedece, Obbedisci,

obedezca, obbedisca.

obedescamos,

obedeced,

obedescan.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que obedezca. Ch' io obbedisca.

*Imperfetto I.*Oxalà yò obediecess- Volesse Iddio, ch' io
se. obbedissi.*Imperfetto II.*Yò obedeciera, o Io obbedirei.
obedeceria.*Futuro.*Quando yò obede- Quando io obbedirò.
ciere.Si conjugano parimente nell' istesso modo
i seguenti Verbi, tanto Irregolari, che
Attivi.

Acontese, Acaece, Accade,

amanece, fa giorno,

anochece, fa notte,

humedece. fa umido.

*Attivi.*abastecer, abastesco, fornire di cose neces-
sarie,

adolecer, adoleasco, ammalarsi,

conocer, conoscere,

enmudecer, ammutolire.

endurecer,	indurire,
ennoblecere,	annobilire,
enriquecer,	arricchire,
ensobervecere,	insuperbire,
encarecer,	rincarare,
envejecer,	invecchiare,
establecer,	stabilire,
floreceer,	florire,
guarecer,	garantire, o fortificare
guarnecer,	guarnire,
merecer,	meritare,
nacer,	nascere,
padecer,	sopportare, o patire,
pacer,	pasceere,
parecer,	perire.
Torcer,	Torcere fa nel Presente Tuerça,
Vincer,	Vincere fa Venco.

Settima Irregularità.

Questa Irregularità è de' Verbi, che terminano il loro Infinitivo in *ger*, i quali per conservar la loro aspra pronunzia colla gorgia del *g* avanti l'*e*, ed *i*, mutano il *g* avanti l'*a*, ed *o* in jota, come *Coger*, *Cogliere*, *Corre*.

Indicativo Presente.	
Yò cojo,	Io colgo.
coges	
coge,	
cogemos,	
cogels,	
cogen.	

Imperfetto.

Yò cogia. Io coglieva.

Perfetto semplice.

Yò cogì, Io colsi.

cogiste,

cogìò,

cogimos,

cogistes,

cogieron.

Perfetto composto.

Yò hò cogido. Io ho colto.

Futuro.

Yò cogerè. Io coglierò, correrò.

Imperativo.

Coge, Cogli,

coja, colga.

cojamos,

coged,

cojan.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que coja. Ch'io colga.

Imperfetto I.

Oxalà yò cogiesse. Volesse Iddio, ch'io cogliesse.

Imperfetto II.

Yò cogiera, o cogeria. Io coglierei, o correi,

Quando yò cogiere. Quando io coglierò, o correrò.

Il Verbo Ver, Vedere, fa nel Supino Visto, e nel Gerundio Viendo, o Veyendo.

*Prima Irregularità de' Verbi della terza
Conjugazione.*

Questa prima Irregularità è de' Verbi, che hanno l'e della penultima dell' Infinitivo, e che nelle Persone Irregolari vi ricevon di più un i, come *Negar*, e *Entender*, nella prima, e seconda Conjugazione.

Conjugazione del Verbo Mentir, Mentire.

Indicativo Presente.

Yo miento,	Mentisco.
tu mientes,	
miento,	
mentimos,	
mentis,	
mienten.	

Imperativo.

Miente,	Mentiscí.
mienta,	mentisca.
mentamos,	
mentid,	
mientan.	

Ottativo, o Congiuntivo.

Que mienta,	Che mentisca.
mientas,	
mienta,	
mentamos,	
mentais,	
mientan.	

Infinitivo.

Mentir,

Mentire.

mentiendo.

mentido.

Tutti i seguenti Verbi si conjugano nel medesimo modo.

Acquirir,

Acquistare.

advertir,

avvertire.

arrepentirfe,

pentirsi.

caheir,

rinfiacciare.

concernir,

concernere.

conferir,

conferire.

convertir,

convertire.

discernir,

discernere.

differir,

differire.

enzerir,

annestare.

herir,

ferire.

hervir,

bollire.

inferir,

inferire.

proferir,

profferire.

requirir,

ricercare.

sentir,

sentire.

vestir.

vestire.

Del medesimo modo si conjugano ancora i loro Composti, come *Consentir*.

Seconda Irregolarità.

Questa è di que' Verbi, che hanno una *u* nella penultima sillaba, che si cambia in *i*, in qualche tempo solamente, come *Pedir*, *Domandare*, che fa nel Presente *Pido*.

De los Verbos Irregulares. 117

Indicativo Presente.

Yò pido,	Io domando.
pides,	
pide,	
pedimos,	
pedis,	
piden.	

Perfetto semplice.

Yò pedì,	Io domandai.
pediste,	
pidiò,	
pedimos,	
pediste,	
pidieron.	

Imperativo.

Pide,	Domanda,
pida,	domandi.
pidamos,	
pedid,	
pidan.	

Ottativo, e Congiuntivo.

Que pida,	Che domandi.
as, a, ec.	

Imperfetto I.

Oxalà yò pidieffe.	Voleffe Iddio, ch' io domandassi.
--------------------	-----------------------------------

Imperfetto II.

Yò pidiera, o pediria.	Io domanderei.
------------------------	----------------

Futuro.

Quando yò pidiere.	Quando io domanderò.
--------------------	----------------------

Imperativo.

Pedir,	Domandare.
--------	------------

pi-

118 De' Verbi Irregolari .
pidiendo ,
pedido .

*Della differenza de' Verbi Pedir ,
e Preguntar .*

Questi due Verbi significano Domandare ;
ma con questa distinzione , che *Pedir* ,
propriamente vuol dir Chiedere , cioè
Domandare , perchè gli sia dato , e *Preguntar* ,
Domandare , acciocchè gli sia
detto , come

Pedir limosna ,	<i>Chieder limosina .</i>
preguntole de dezir ,	<i>le domandò di dirgli ,</i>
preguntar que ora es.	<i>domandar , che ora è .</i>

Tutt' i seguenti Verbi si conjugano come

Pedir .

Apercebir ,	<i>provvedere , allestire ,</i>
concebir ,	<i>concepire ,</i>
ceñir ,	<i>cignere ,</i>
constreñir ,	<i>costringere ,</i>
despedir ,	<i>congedarsi ,</i>
elegir ,	<i>scegliere , scerre ,</i>
gemir ,	<i>gemere ,</i>
henchir ,	<i>riempire ,</i>
impedir ,	<i>impedire ,</i>
medir ,	<i>misurare ,</i>
recebir ,	<i>ricevere ,</i>
rendir ,	<i>rendere ,</i>
reñir ,	<i>bravare , gridare ,</i>
regir ,	<i>governare ,</i>
repetir ,	<i>ripetere ,</i>
seguir ,	<i>seguire ,</i>

fer-

servir,	<i>servire,</i>
teñir,	<i>tignere,</i>
vestir.	<i>vestire.</i>

Si conjugano parimente in questa maniera tutt' i Verbi composti; e quelli, che hanno il *g* avanti l' *i*, come *Elegir*, fanno nel Presente dell' Indicativo *Elijo*.

Terza Irregolarità de' Verbi Reyr, e Freyr, Ridere, e Friggere.

Indicativo Presente.

Yò rio,	<i>Io rido.</i>
ries,	
rie,	
reymos,	
reys,	
ryen.	

Imperfetto.

Yò reya,	<i>Io ridevo.</i>
as, a, ec.	

Perfetto semplice.

Yò rey, o rì,	<i>Io risi.</i>
tu riste,	
aquel riò,	
rimos,	
ristes,	
rieron.	

Perfetto composto.

Yò hè reydo.	<i>Io ho riso.</i>
--------------	--------------------

Futuro.

Yò reyrè,	<i>Io riderò,</i>
yò hè, o tengo de	<i>Io ho a ridere.</i>
reyr.	<i>Im-</i>

Imperativo.

Rie, Ride,
ria, rida.
riamos,
reid,
rian.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que rya. Ch' io rida.

Imperfetto I.

Oxalà yò reyesse. Volesse Iddio, ch' io
ridessi.

Imperfetto II.

Yò riera, o reyria. Io riderei.

Futuro.

Quando yò riere, o Quando io riderò.
reyre.

Infinitivo.

Reyr, Ridere.
riendo, o reyendo,
reydo.

Nel medesimo modo si conjuga
Freyr. Friggere.

*Quarta Irregolarità de' Verbi Dormir,
e Morir.*

Indicativo Presente.

Yò duermo, Io dormo.
duermes,
duerme,
dormimos,
dormis,
duermen.

Per.

Perfetto semplice.

Yò dormì, Io dormii.

dormiste,

dormidò,

durmimos,

durmistes,

durmieron.

Imperativo.

Duerme, Dormi,

duerma, dòrma.

dormamos,

dormid,

duerman.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que yò duerma. Ch'io dorma.

Imperfetto I.

Yò durmiesse. Io dormissi.

Imperfetto II.

Yò durmiera, o dor- Io dormirei.

miria.

Futuro.

Quando yò durmie- Quando io dormirò.

re.

Il Verbo Morir si conjuga nel medesimo

modo, fuori che nel Supino, che fa

Muerto, e piglia l'Ausiliare Ser, come

Mi hermanò es muer. Il mio fratello è mor-

to.

Perchè accompagnato dal Verbo Ausiliare

Haver, significa Ammazzare, come in

Italiano, cioè

V. M. ha ya muerto V. S. ha già morti due
à dos hombres . uomini .

*Accidenti , e Proprietà del Verbo Dormir ,
e Morir .*

Dormir à pierna	Dormire spensierato ,
tendida ,	
dormir la zorra ,	dormire quando un è
	imbriaco ,
no dormirse en las	stare avvertito ,
pajas ,	
dormirse ,	addormentarsi ,
me duermo todo ,	casco di sonno ,
morir de su enfer-	morir di suo male ,
medad ,	
morir peleando ,	morir combattendo ,
morir con todos sus	morir con tutt' i suoi
sentidos ,	sentimenti ,
fulano se muere por	il tale si muor di vo-
casarse con fulana .	glia di pigliar per
	moglie la tale ,
morir de muerte su-	morir di morte subi-
bita ,	tanea ,
morir a manos de	morir per le mani
alguno .	d' uno .

Quinta Irregolarità .

Questa Irregolarità è di tre Verbi Irrego-
lari .

Dezir ,	Dire ,
venir ,	venire ,
salir .	escire .

In-

Indicativo Presente.

Yò digo, Io dico.
dizes,
dize,
dezimos,
dezis,
dizen.

Imperfetto.

Yò dezia, Io diceva.
as, a, ec.

Perfetto semplice.

Yò dixè, Io dissi.
dixiste,
dixo,
diximos,
dixistes,
dixeron.

Perfetto composto.

Yò hè dicho. Io ho detto.

Futuro.

Yò dirè, Io dirò,
yò hè, o tengo de io ho a dire.
dezir.

Imperativo.

Di, Di,
diga, dica.
digamos,
dezid,
digan.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que diga, Ch'io dica.
as, a, ec.

Imperfetto I.

Oxalà yò dixesse. *Voleffe Iddio, ch'io dicessi.*

Imperfetto II.

Yò dixiera, o diria. *Io direi.*

Futuro.

Quando yò dixere. *Quando io dirò.*

Infinitivo.

Dezir, *Dire.*
diziendo,
dicho.

Conjugazione del Verbo Venir, Venire.

Yò vengo, *Io vengo.*

vienes,

viene,

venimos,

venis,

vienen.

Imperfetto.

Yò venia, *Io veniva.*

as, a, ec.

Perfetto semplice.

Yò vine, *Io venni.*

veniste,

vino,

venimos,

venistes,

venieron.

Perfetto composto.

Yò hò, o foy veni- *Io son venuto.*
do.

Fu.

Futuro.

Yò vendrè, o vernè. *Io verrò,*
 yò hè, o tengo de *io ho a venire.*
 venir.

Imperativo.

Vien, *Vieni,*
 venga, *venga.*
 vengamos,
 venid,
 vengan.

Ottativo, e Cóngiuntivo.

Que venga, *Cb' io venga.*
 as, a, ec.

Imperfetto I.

Oxalà yò veniesse. *Voleffe Iddio, cb' io*
venissi.

Imperfetto II.

Yò vendría, o ver- *Io verrei.*
 nia.

Futuro.

Quando yò viniere. *Quando io verrò.*

Infinitivo.

Venir, *Venire.*

viniendo.

venido.

Proprietà, e Accidenti del Verbo Venir.

Venir echo todo un *Venir tutto bagnato,*
 agua, o una fopa
 de agua,
 venir à menos, *peggiorare, mancare,*
 venir à la memoria, *venir' in mente,*

venir à molde, . . . venir' a proposito,
 este vestido le viene questo vestito gli sta
 à molde, . . . dipinto,
 venir en ello, . . . accordarsi, condescen-
 dere col suo parere.
 vieneme à mi oga- mi tocca a me un-
 ño el fruto desta guanno, o quest'an-
 heredad. no il frutto, o la
 raccolta di questo
 campo.

Avvertasi, che sebben questo Verbo *Venir*, in Spagnuolo significa lo stesso, che *Venire* in Italiano, contuttociò volendo noi dire in nostra lingua: Ditegli, ch' io verrò ora, si dirà così: *Dezilde, que luego yrè*; Io venni jeri a casa vostra, e non vi ci trovai: *ayer fuy a vuestra casa, y nos ballè*: Io vengo ora, *yò voy, o luego yrè*.

Notisi ancora, che quando in Spagnuolo questi Verbi *Vengo*, *Voy*, *Ando*, averanno ne' Preteriti dopo il Verbo *Ser*, sempre s' useranno nel numero plurale, e s' accorderanno come Adgettivi col Sostantivo così,

Venidos, o venidas Siamo venuti, o ve-
 fomos, nute,
 ydos, o ydas son. se ne son' andati, o
 andate,
 andados son los dias. i giorni se ne son' an-
 dati, o il tempo se
 n' è volato via.

Si

Si dice ancora in Spagnuolo

V. M. sea bien ve- V. S. sia il ben venu-
nido, o venida, to, o la ben venuta,
quien ha venido acà? chi è venuto, o chi
è stato quà?

Salir, Escire, e Riuscire.

Indicativo Presente.

Yò salgo, Io esco.
sales,
sale,
salimos,
salis,
salen.

Imperfetto.

Yò salia, Io esciva.
as, a, ec.

Perfetto semplice.

Yò salì, Io escii.
saliste,
saliò,
salimos,
salistes,
salieron.

Perfetto composto.

Yò hò, o soy salido. Io sono escito.

Futura.

Yò saldrè, Io escirò,
yò hò, o tengo de io ho ad.escire.
salir.

Imperativo.

Sale, Esci,
F 4 fal-

falga ,

esca .

falgamos ,

falid ,

falgan .

Ottativo, e Congiuntivo .

Que falga ,

Ch' io esca .

as , a , ec.

Imperfetto I.

Oxalà yò saliesse .

*Voleffe Iddio , 'cb' io
escissi .**Imperfetto II.*

Yò saliera , o saldria .

*Io escirei .**Futuro .*

Quando yò saliere .

*Quando io escirò .**Infinitivo .*

Salir ,

Escire .

faliendo ,

falido .

Proprietà del Verbo Salir .

Muchas vezès fale de

Spessc volte trabocca

madre el Arno ,

Arno ,

falì con mi intento ,

*mi riuscì il mio in-
tento ,*

yò saldrè al corso ,

me n' anderò al corso ,

faliò de la Religion ,

si sfratò ,

yò me falgo à lecio-

*vado a far le mie le-
zioni ,*

nes ,

faliò agòra .

è escito adesso ,

saldrà con lo que se

riuscirà in tutte le

emprende ,

sue imprese ,

al

al salir de la cama, *escito da letto andò a*
 saliò al campo, *battersi,*
 V. M. saldrà con sus V. S. *condurrà al fi-*
 amore. *ne i suoi amori.*

Sesta Irregularità de' Verbi, che terminano in
zir, che fanno il lor Presente in go.

Conduzir, *Condurre,*
 reduzir, *ridurre,*
 feduzir, *fedurre,*
 traduzir, *tradurre.*

E tutt' i composti del Duzir, che non è
 mai stato usato, e tutti gli altri termi-
 nati in zir si conjugano come appresso.

Indicativo Presente.

Yò conduzgo, *Io conduco.*
 conduzes,
 conduze,
 conduzimos,
 conduzis,
 conduzen.

Imperfetto.

Yò conduzia, *Io conduceva.*

Perfetto semplice.

Yò conduzi, *Io condussi.*

Perfetto composto.

Yò hò conduzido, *Io ho condotto.*

Futuro.

Yò conduzirè, *Io condurrò,*
 yò hò, o tengo de *io ho a condurre.*
 conduzir.

Imperativo.

Conduze, Conduci,
condufga, conduca.
condufgamos,
conduzid,
condufgan.

Ottativo, e Congiuntivo.

Que conduzga. Cb' io conduca.

Imperfetto I.

Oxalà yò conduzieſe. Voлеſſe. Iddio, cb' io
ſe. conduceſſi.

Imperfetto II.

Yò conduziera, o Io condurrei.
conduziria.

Futuro.

Quando yò condu- Quando io condurrò.
ziere.

Infinitivo.

Conduzir, Condurre.
conduziendo,
conduzido.

Settima Irregolarità del Verbo Oyr,

Udire, Sentire.

Indicativo Presente.

Yò oygo, Io ſento.
oyes,
oye,
oymos,
oys,
oyen.

Per-

Perfetto semplice .

Yò oy , Io sentii .
oyste ,
oyò ,
oymos ,
oystes ,
oyeron .

Futuro .

Yò oyrè , Io sentirò .
as , a , ec.

Imperativo .

Oye , Senti ,
oyga , senta .
oygamos ,
oyd ,
oygan .

Ottativo , e Congiuntivo .
Senta .

Oyga ,
oygas ,
oyga ,
oygamos ,
oygais ,
oygan .

Imperfetto I.

Oxalà , Dio volesse , che ,
fi , se ,
oyesse , sentissi .
oyesses ,
oyesse ,
oyessemos ,
oyessedes ,
oyessen .

Oyera, o oyria, Io sentirei.
as, a, ec.

Futuro .

Quando yò oyere, Quando io sentirò.
res, re, ec.

Infinitivo .

Oyr, Sentire .
oyendo,
oydo .

Hablar al oydo. Parlar nell' orecchio .

I Verbi, che nell' Infinitivo terminano in
uyr, fanno il loro Presente in uyo, co-
me Constituyr, constituyo, e tutti gli al-
tri si conjugano come Añadir .

Verbi Impersonali della seconda, e terza
Conjugazione .

Acaece,	Accade,
acontece,	succede,
amanece,	fa giorno,
anochece,	fa notte,
conviene,	conviene,
llueve,	piove,
es menester,	bisogna,
pareceme,	mi pare,
plazeme,	mi piace,
se dize, o dizen,	si dice,
Ay .	Ci è, o vi è. Ci so- no, o vi sono.

Imperfetto .

Ayia, Ci era, o vi era, ec.
Per-

Perfetto semplice.

Huvo, o hovo. Ci fu, o vi fu, ec.

Perfetto composto.

A aido. Ci è, o vi è stato, ec.

Più che Perfetto.

Avia aido. Ci era, o vi era stato.

Futuro.

Avrà. Ci sarà, o vi sarà.

Ottativo, e Subjuntivo.

Plegue à Diòs que Piaccia a Dio, che ci
aya. sia, ec.

Imperfetto I.

Oxalà huviesse. Dio volesse, che ci
fosse, ec.

Imperfetto II.

Huviera, o avria. Ci sarebbe, ec.

Perfetto.

Plegue à Diòs, que Piaccia a Dio, che ci
aya aido. sia stato.

Più che Perfetto I.

Aunque, Ancorchè,
huviesse aido. ci fosse stato, ec.

Più che Perfetto II.

Huviera, o avria aido. Ci sarebbe stato, ec.

Futuro.

Quando huviere. Quando ci sarà, ec.

Infinitivo.

Aver. Esserci, o esservi.

Passato.

Aver aido. Esserci stato.

Futuro.

Aver de aver. *Aver' ad esserci.*

Gerundio.

Aviendo. *Essendoci.*

S' attribuisce parimente il medesimo Verbo al tempo

Dias ha, *E un pezzo, o è gran tempo,*

Mucho, o poco ha. *è assai, o poco,*
ha dos meses, ha *son due mesi, è un*
un año, *anno,*

avia una hora, que *Era un' ora, cb' io lo*
le estava aguar- *stava aspettando,*
dando.

avrà una hora, que *dev' esser quasi, o in-*
lleguè, *torno a un' ora,*
cb' io arrivai,

aunque aya mil años, *ancorchè sia mill'anni*
si huviesse trecientos *se fossero trecent'anni,*
años,

si huvier cien años. *se faranno cent'anni.*

D E' G E R U N D J.

In Spagnuolo non si trova, se non un Gerundio, perchè gli altri son' usati nello stesso modo, che in Italiano, così: *Amando, Leyendo, Oyendo*; cioè *Amando, Leggendo, Udendo*. Si trovano ancora appresso gli Spagnuoli, come anco appresso gl' Italiani alcuni modi di dire, che hanno natura di Gerundj, e vanno affissi al Verbo, che significa Movimento, o Quietè, come *Ten-*

Tengo gana de estu- Ho voglia di studia-
diar, re,

yò vengo a dezir mi vengo a dire il pa-
parezer, rer mio,

vamos à ver la fie- andiamo a veder la
sta. festa.

Usano gli Spagnuoli col Gerundio in Do,
accompanyare la particella en col Tem-
po Passato, e Futuro dell' Indicativo,
ed altre volte assolutamente.

Esempj del Passato.

En diziendo estas pa- Dette, che ebbe, o
labras, todos se quando ebbe dette
levantaron. queste parole, tutti
si rizzarono.

en llamado à la subito, che fu picchia-
puerta luego sali- ta la porta uscim-
mos todos. mo tutti, o tutti
ce n' andammo.

Esempio del Futuro.

Yò yrè en acabando Io anderò quando ave-
de comer. rò desinato.

Esempj del Gerundio usato assolutamente.

Tu vas comiendo por Tu vai mangiando per
la calle, la strada,

yò estoy trabayando, io mi sto affaticando,
y tu te estàs hol- e tu ti stai a dar
gando. bel tempo.

D E' PARTICIPJ.

I Participj in Lingua Spagnuola son di tre tempi, come nella Latina, cioè di Presente, Passato, e Futuro.

Di Presente sono *Amante*, *leyente*, *oyente*, che si risolve per lo Pronome *el*, e il relativo, *que*, così: *el que ama*, *el que lee*, *el que oye*.

I Participj del Passato ne' Verbi della Prima, e Terza Conjugazione finiscono in *do*, e si formano dall' Infinitivo, mutando la lettera *r* in *do*, come *amar*, *amado*; *oyr*, *oydo*. I Participj del Passato ne' Verbi della Seconda Conjugazione mutano la sillaba *er* in *ido*, come, *Leer*, *leido*; *saber*, *sabido*. Si cavano da queste regole i seguenti Verbi: *Soltar*, *suelto*; *Morir*, *muerto*; *Hazer*, *echo*; *Dezir*, *dicbo*; *Poner*, *puesto*; *Escrivir*, *escrito*; *Bolver*, *buelto*; *Cubrir*, *cubier-to*; *Confundir*, *confuso*; *Despertar*, *desperto*; *Abrir*, *abierto*; *Ver*, *visto*.

Per formar' il Participio del Futuro si servono gli Spagnuoli di circonlocuzione col Verbo *Ser*, come *El que ha de ser amado*, *leydo*, *oydo*, che diciamo: Co- lui, che ha da esser' amato, letto, udito.

D E L L' AVVERBIO.

L' Avverbio è una di quelle cose, che si parlano, la quale va sempre congiunta, ed

ed affissa al Verbo, e significa luogo, tempo, qualità, quantità, nome, affermazione, o negazione, o altri accidenti.

Degli Avverbj di luogo.

Aquì,	In questo luogo,
allì, o ay,	ivi, o in quel luogo,
acà,	quà,
acullà,	là,
acullà abaxo,	laggiù, o colà abbasso,
acullà arriba,	lassù alto,
de acà, para acullà,	di quà, e di là,
a otra parte,	altrove,
adentro,	dentro,
a fuera,	fuori,
addò,	dove,
adonde,	dove,
adoquiera que,	dovunque,
acà abaxo,	quaggiù,
acà arriba,	quassù,
arriba, o desuso,	sù, o di sopra,
abaxo, o deysuso,	giù, o abbasso,
alquende,	di quà, o da questa banda,
allende,	di là, o dall' altra parte,
allà,	tà, o colà,
de ay,	di lì, o di quivi,
de allì,	indi, o di quivi,
de aquì,	di quì,
de acà, de acullà,	di quà, di là,
dentro,	dentro,

por

por de dentro,	di dentro,
dò,	dove,
doquiera, adoquiera,	dovunque,
donde quiera,	dovunque, o in qual- sivoglia luogo,
de otra parte,	dall' altra parte,
hazia,	verso un luogo,
hazia à casa,	verso casa,
hazia arriba,	in su,
hazia abaxo,	in giù,
hazia a que parte?	verso dove?
lexos,	lontano,
poso, moro, bivo	sto, abito lontano di
lexos de aquì,	quì,
por aquì, por ay,	di quì, di là; cioè,
por allì,	per questo luogo, o
	per quel luogo,
por acà, por allà,	di quà, di là; cioè,
por acullà,	per questo, o per
	quell' altro luogo,
por allà?	in quei paesi? come
Que se dize por allà?	Che si dic' egli di nuo- vo in que paesi?
Gli Avverbj <i>acà, allà, acullà</i> hanno alle volte avanti la preposizione <i>por</i> , come <i>por acà, por allà, por acullà</i> , e si usa- no in queste maniere di parlare:	
Que haze V. M. por acà?	Che fa V. S. per que- sti paesi? o Che negozi, o faccen- de ha V. S. per di quà?

allà

allà estuve el otro dì , y nõ vi à V. M.

stetti, o venni a' giorni passati ne' vostri paesi, o nelle vostre contrade, e non veddi V. S.

nò sè, si avrà pasado por allà mi hermano; vasse de acà para allà vagamundo, y el otro dì estuvo acullà à baxo mas de tres horas.

io non so se il mio fratello sarà passato di costà; egli va vagabondo in quà, e in là; ed a' giorni addietro stette laggiù per que' paesi più di tre ore.

Degli Avverbj di tempo.

aora, o agora,	ora, o adesso,
alguna vez,	qualche volta,
al presente,	al presente,
aun,	ancora,
a desora,	fuor d' ora, o all' improvviso,
antes que,	prima che,
ayer,	ieri,
ante ayer,	jer l' altro,
a la fazon,	in quel tempo,
continuo,	di continuo,
cada dia,	ogni dì,
cada rato,	ogni poco,
a cada rato,	ad ogni poco,
cada momento,	ogni momento,
de tarde en tarde,	di quando in quando,
desde entonces,	sin d' allora,

de-

desde aora,	<i>infin da quest' ora,</i>
dende en adelante,	<i>di là, o di quì avanti,</i>
desde que,	<i>da che,</i>
despuès acà,	<i>da allora in quà,</i>
desque,	<i>subito che,</i>
deaquì adelante,	<i>di quì avanti,</i>
deantes,	<i>dianzi, o poco fa,</i>
en algun tiempo,	<i>in qualche tempo,</i>
entonces,	<i>allora,</i>
en lo venidero,	<i>per l' avvenire,</i>
en aquella fazon,	<i>in quel tempo,</i>
entre tanto,	<i>fra tanto,</i>
endemanes,	<i>dianzi, o poco fa,</i>
hasta que,	<i>fin' a che,</i>
hasta entonces,	<i>infin' allora,</i>
hasta oy, o mañana,	<i>infin' a oggi, o dimani,</i>
hasta aquì,	<i>fin' a quì,</i>
hasta quando,	<i>infin' a quando,</i>
hasta tanto que,	<i>fin tanto che,</i>
jamàs.	<i> giammai.</i>

Ed alle volte serve per affermazione
 sempre jamàs, *sempremai,*
 luego. *ora, o adesso.*

E sempre in Spagnuolo si pone col tempo
 Futuro, come
 dezid, que luego *dite, che verrò ora.*
 yrè.

Luego nella conclusione significa *Dunque,*
Adunque.

Luego nella numerazione delle cose signi-
 fica *Appresso, o Poi, così:*

primeramente comi- *primieramente man-*
 mos

mos lo affado, luego lo cocido,
 luego que, luego al punto,
 mañana, mañana por la mañana,
 mañana por la mañana, o mañanica,
 mañana por la madrugada,
 mañana por la tarde,
 mañana después de comer,
 muchos dias hà,
 muchas vezes,
 muchísimas vezes,
 muy à menudo,
 mientras,
 nunca,
 nunca jamás,
 oy,
 oy en dia,
 oy haze quinze dias,
 de oy mas,
 por la mañana,
 poco hà,
 pocas vezes,
 para adelante,
 para siempre jamás,

giammo l'arrosto,
 poi il lessò,
 subito che,
 incontinentè,
 dimane,
 domattina a buon'ora,
 domattina a buonissima' ora,
 domattina per tempo,
 o sullo spuntar dell'alba,
 doman da sera,
 domani dopo desinare,
 è un pezzo,
 molte volte,
 spessissime volte,
 molto spesso,
 mentre,
 giammai,
 per nessun tempo,
 oggi,
 oggidì,
 oggi fa quindici giorni,
 di qui avanti,
 domattina,
 è poco,
 poche volte,
 per l'avvenire,
 per sempre,
 por-

porquè,
 paraque?
 por delante,
 por detràs,
 quando,
 quando V. M. quifie-
 re,
 quando quierà,
 cada y quando,
 raras vezes,
 siempre,
 siemprejamàs,
 temprano,
 tarde,
 que tarde, que tem-
 prano,

perchè,
 perchè? o a che fine?
 dinanzi, o per la par-
 te davanti,
 di dietro, o per la par-
 te di dietro,
 quando,
 quando piace, o vuo-
 le V. S. o quando
 V. S. comanderà,
 o vorrà,
 quando le piaccia,
 ogni volta quando,
 rare volte,
 sempre,
 sempremai,
 a buon'ora,
 tardi,
 o tardi, o a buon'ora.

Degli Avverbj di qualità.

Atrevidamente,
 adredes, o adrede-
 mente,
 a sabiendas,
 cueradamente,
 dulcemente,
 donosamente,
 dichosamente,
 difficilmente,
 delicadamente,

Arditamente,
 a posta, o in prova, o
 a bello studio,
 scientemente,
 saviamente,
 dolcemente,
 graziosamente,
 felicemente,
 difficilmente,
 delicatamente,

di-

discretamente,	discretamente,
elegantemente,	elegantemente,
facilmente,	facilmente,
fuertemente,	fortemente,
gentilmente,	garbatamente, o gen- tilmente,
hermosamente,	garbatamente, o bene,
liberalmente,	liberalmente,
ligeramente,	leggiermente,
lindamente,	galantemente,
locamente,	pazzamente,
mal,	male,
malamente,	malamente,
osadamente,	arditamente,
prudentemente,	prudentemente,
pulidamente.	pulitamente.

Si usa talvolta in Spagnuolo agli Avverbj, che finiscono in *Ente*, levare le due ultime sillabe, e supplire a queste con quelle dell'altro Avverbio, che gli viene appresso come *sabia*, y *prudentemente*, in luogo di dire *sabiamente*, y *prudentemente*.

Degli Avverbj di quantità.

Al piè de ciento,	intorno a cento, o cen- to in circa,
al piè de mil,	intorno a mille, o mil- le in circa,
affaz,	abbastanza, o assai,
abundantemente,	abbondantemente,
a montones,	a monti,

de-

demassiado , o de- troppo ,

massiadamente ,

demas , o allende de- inoltre , o oltre a ciò ,
sto ,

en abundancia , abbondantemente ,

harto . assai , o abbastanza ,
o molto .

Si noti , che l' Avverbio *harto* si usa in Spagnuolo co' Verbi , co' Nomi Adjettivi , co' Comparitivi *mejòr* , e *peòr* , e con altri Avverbj , come

hè comido , y bevi- *ho bevuto , e mangiato*
do harto , assai , o abbastanza ,

harto bueno , *harto* assai , o molto buono ,
facil , molto facile ,

harto bien , *harto* assai , o molto bene ,
mal , molto male ,

harto mejòr , *harto* assai , o molto meglio ,
peòr , molto peggio ,

mucho . molto , o assai .

Avvertasi , che l' Avverbio *Mucho* s' accompagna in Castigliano co' Verbi , con alcuni Comparativi di qualità , o con gli Avverbj del Comparativo *mas* , e *menos* , così :

Yò escrivo mucho , *Io scrivo molto* , o assai ,
mucho mejòr , *molto meglio* , *molto*
cho peòr . *peggio* .

Benchè talvolta s' usi ancora *muy mejòr* ,
muy peòr .

Mucho mas , *mucho* *Molto più* , *molto me-*
menos , *no* ,

muy

muy mucho,	<i>assaiſſimo,</i>
muy poco, o poqui-	<i>molto poco, o molto</i>
to,	<i>pocolino,</i>
muy bien,	<i>molto, o affai bene,</i>
muy rebièn.	<i>arcibene.</i>

Si noti, che l' Avverbio *muy* non ſi pone mai co' Verbi; ma ſolo con gli Avverbj, e con gli Adjettivi.

Poco,	<i>Poco,</i>
poquito,	<i>pochino, o pocolino,</i>
poco mas,	<i>poco più,</i>
poco menos,	<i>poco meno, o manco,</i>
tanto, quanto.	<i>tanto, quanto.</i>

Gli Avverbj *Tanto*, e *quanto* ſi ufano co' Verbi, o co' Comparativi *Mejor*, *peòr*, o con gli Avverbj *Mas*, o *menos*, così:

Yò nò como tanto. *Io non mangio tanto quanto vos.* *quanto, o come voi.*

Benchè più elegante ſia *Como vos*, che *Quanto*:

tanto mejor, quan-	<i>tanto meglio, quan-</i>
to peòr,	<i>to peggio,</i>
tanto mas, quanto	<i>tanto più, quanto</i>
menos,	<i>meno,</i>
tanto quanto me di-	<i>io farò quel tanto, o</i>
xèredes.	<i>tanto quanto voi</i>
	<i>mi direte.</i>

Tanto alle volte in Spagnuolo ſi pone col Suſtantivo nel Numero Singolare, e ſignifica intrinſecamente Pluralità, e Molitudine, come:

tanto Soldado, tanto Soldato, tanto
 to Eftudiante, tanto Studente, tanto
 to Cavallero, Cavaliere.

Tan, e *Quan*, Tanto, e Quanto, queſti
 Avverbj ſ' accompagnano con gli Adjet-
 tivi, o con gli Avverbj; ma alle volte
 ſi pone in luogo di *quan* la particella
como, così:

Yò tengo tan bue-	<i>Io ho sì, o tanto buoni</i>
nos Cavallos, y	<i>cavalli, e tanto, o sì</i>
tan buena renta,	<i>buona entrata co-</i>
como vos.	<i>me, o quanto voi.</i>
la ſeñora fulana can-	<i>la ſignora tale canta</i>
ta tan dulcemen-	<i>sì ſoavemente, e</i>
te, y tañe tan bien,	<i>ſuona sì bene, che</i>
que nò ſe puede	<i>non ſi può più de-</i>
mas deſſear.	<i>ſiderare.</i>

Degli Avverbj di Nome, o Numerali.

Una vez,	<i>Una volta,</i>
dos vezes,	<i>due volte,</i>
tres vezes,	<i>tre volte,</i>
quatro vezes,	<i>quattro volte,</i>
cinco vezes,	<i>cinque volte,</i>
ſeis vezes,	<i>ſei volte,</i>
ſiete vezes,	<i>ſette volte,</i>
ocho vezes,	<i>otto volte,</i>
nueve vezes,	<i>nove volte,</i>
diez vezes,	<i>dieci volte,</i>
onze vezes,	<i>undici volte,</i>
doze vezes,	<i>dodici volte,</i>
treze vezes,	<i>treddici volte,</i>

catorze vezes,	quattordici volte,
quinzè vezes,	quindici volte,
diezyseis, o deziseis vezes,	sedici volte,
diezysiete, o dezisie- te vezes,	diciassette volte,
dieziocho vezrs,	diciotto volte,
diezynueve vezes,	diciannove volte,
veynte vezes,	venti volte,
veynte y una vezes,	ventuna volta,
veynte y dos vezes,	ventidue volte,
treynta vezes,	trenta volte,
quarenta vezes,	quaranta volte,
cincuenta vezes,	cinquanta volte,
cien vezes,	cento volte,
mil vezes,	mille volte,
cien mil vezes.	centomila volte.

Dicesi ancora per proceder con ordine *De dos en dos, de tres en tres, de quatro en quatro*; cioè, Vanno di due in due, di tre in tre. E per mostrar contrarietà dicono *Uno à uno, dos à dos, tres à tres, quatro à quatro*; cioè, Ad uno ad uno, a due a due, a tre a tre, a quattro a quattro. E il medesimo significa *Tantos à tantos*; cioè, Tanti da una parte, quanti dall'altra: *Vamos tres à tres, o tantos à tantos a reñir*; que me contento dello; Andiamo a combattere, o a far quistione a tre a tre; cioè, tre contro a tre, o tanti da una banda, quanti dall'altra, ch'io me ne contento.

Degli Avverbj d' affermazione.

Afsi ,	Così , o in questa maniera ,
afsì es ,	così è ,
affina , o anfinà ,	in questo modo ,
amen ,	amen , o così sia ,
a ofadas ,	ficuramente , o in- fallibilmente ,
conviene à fàber ,	ciodè , verbi , o exem- pli gratia ,
de veras ,	davvero ,
de burlas ,	da burla ,
de burlas , ni de ve- ras con tu amo non partas peras ,	da burla ; nè davvero non partir le pere col tuo padrone ,
en verdad ,	in verità ,
otrosi ,	altresi , o similmente ,
por cierto ,	certamente ,
porque nò ?	perchè nò ?
si ,	sì ,
si cierto ,	sì certo ,
si de verdad ,	sì in verità ,
tambien .	ancora , o similmente .
Il contrario del tambien è tampoco .	

Degli Avverbj di negazione.

Aùn nò ,	Non ancora , o anco- ra nò ,
antes ,	anzi , o piuttosto ,
en ninguna manera ,	in nessuna maniera ,
jamàs ,	giammai , o non mai , me-

menos ,
 ni menos ,
 ni tampoco ,
 nada ,
 nonada ,
 nunca ,
 nunca jamàs ,
 nè solo , nè sola-
 mente ,
 nè tan solamente ,
 fino tambien .

manco , o meno ,
 nè manco ,
 nè anche ,
 niente ,
 nulla , o niente ,
 non mai ,
 giammai ,
 non solo , non sola-
 mente ,
 non solamente , ma-
 anco .

Degli Avverbj

di desiderare.

Ansi fuesse ,
 oxalà ,

Com'io fess'egli ,
 Dio volesse , che , o piaci-

o si ,
 plegue , o plega a
 Diòs que ,
 pluguiesse , o pluguie-
 ra a Diòs que ,
 quiera Diòs .

ob se ,
 piaccia a Dio , che ,
 o Dio voglia , che ,
 piacesse a Dio , che ,
 Iddio voglia .

Degli Avverbj d' esortare , o dar' animo .

Ara sus ,
 acaba yà ,

Orsù , o via , o ani-
 mo ,
 orsù finiscila , o mena
 alle mani , o fa pre-
 sto , a chi dico ?

acabemos yà ,
 aguija ,
 ea , vaya ,

finiamola ,
 vola , presto , corri ,
 orsù , alle mani ,

ca puès,
orapuès.

orsù, alto,
orsù non occorri' altre.

Degli Avverbj di dimostrare.

Allende desto,
alguna vez,
a vezes,
al fin,
al cabo, y a la po-
stre,
a la postre,
cataldo ay,
catalo ay,
de aquì adelante,
de ay adelante, o de
allì adelante,

despuès desto,

despuès,
de nuevo,
despuès acà,

desque,
de ay,
xete de ay,
detràs,
detràs de,
entretanto, o en este
interin,

hè aquì,
helo aquì,
helo allì,

Oltre a questo,
qualche volta,
alle volte,
al fine,
alla fin delle fine,

al fine,
eccovelo quì,
eccolo quì,
di quì avanti,
di lì avanti,

oltre a questo, o dopo
questo,
dipoi,
di nuovo,
d'allora, o dappoi
in quà,

subito che
di lì, o di quivì,
levati di quì,
di dietro,
dietro a,
frattanto,

ecco che, o eccomi quì,
eccotelo quì,
eccolo quivì,
iten,

iten ,	<i>similmente , o item ,</i>
otra vez ,	<i>un' altra volta ,</i>
primeramente ,	<i>primieramente ,</i>
principalmente ,	<i>principalmente ,</i>
por adelante ,	<i>per l' avvenire ,</i>
quanto à lo primero ,	<i>in quanto al primo ,</i>
ves allì .	<i>vedilo quivi .</i>

Degli Avverbj d' intermissione .

Apenas ,	<i>Appena ,</i>
apenas quando ,	<i>appena che ,</i>
a malas penas ,	<i>a mala pena , o a fa-</i>
	<i>tica , o a malo stento</i>
a placer ,	<i>a piacere , o facilmente</i>
a prissa , o a priessa ,	<i>a fretta ,</i>
callandico , o callan-	<i>pian piano , o cheta-</i>
dicamente ,	<i>mente , o segreta-</i>
	<i>mente ,</i>
casi ,	<i>quasi ,</i>
despacio ,	<i>adagio , o a poco a poco ,</i>
poco a poco ,	<i>a poco a poco ,</i>
passo , o passito ,	<i>piano , o senza far</i>
	<i>romore ,</i>
passo a passo ,	<i>a bell' agio , o pian</i>
	<i>piano ,</i>
quedo ,	<i>fermo ; cioè , senza</i>
	<i>far' azione noiosa ,</i>
quedito .	<i>pian piano , o in mo-</i>
	<i>do , che non si senta .</i>

Degli Avverbj di dubitare .

A caso ,	<i>A sorte , o a caso ,</i>
	<i>G 4 por</i>

por ventura,	forse,
puede ser,	può essere,
quicà.	chi sà, o forse.

Degli Avverbj per domandare, o interrogare.

A que proposito?	A che proposito?
como?	come?
paraque?	perchè? o a che fine?
porquè nò?	perchè nò?
porque razon?	per qual cagione?
por ventura?	forse?
que?	che?

Degli Avverbj di congregare, o unire.

A la par,	Al pari,
a las parejas,	del pari,
de compañía,	di compagnia,
entrambos juntos, o	tutti, o tutte due
entrambas juntas,	insieme,
hermanablemente,	da fratello,
juntamente,	insieme,
juntos, o juntas,	insieme,
tambien.	ancora.

Degli Avverbj di separazione.

A parte,	A parte, o in di sparte,
a un cabo, a un la-	da una parte, da
do,	un capo,
apartadamente,	appartatamente,
a escondidas,	di nascosto,
al solapò,	di soppiatto, o di na-
	scoflo,
	a una

a una parte ,	da una parte , o banda
a hurto , e a hurta-	furtivamente ,
dillas ,	
a escuras ,	al bujo ,
detràs ,	di dietro ,
de otra manera ,	in altra maniera ,
excepto ,	eccetto ,
en secreto ,	in segreto ,
nò embargante ,	non ostante ,
fuera de que ,	oltrechè ,
salvo ,	salvo , o fuorchè ,
finò ,	se non ,
tras esto .	oltre a questo .

Degli Avverbj d' intenzione .

Bonissimamente ,	Stupendissimamente ,
mas ,	più , ed alle volte ma ,
menos ,	meno ,
mucho ,	molto , o assai ,
muy sanctamente ,	molto santamente ,
muy doctamente .	molto dottamente .

Degli Avverbj personali ; e che significano compagnia .

Con migo , o comigo ,	Meco , o con me ,
con tigo ,	teco , o con te ,
con figo .	feco , o con lui , o con lei .

Degli Avverbj appellativi , o per chiamare .

A quien digo ?	A chi dich' io ? non senti eh ?
----------------	---------------------------------

a Señor licenciado? o Monsignore? (modo di chiamar un Prete, o chi vada in tal abito)

olà? olà?
o como se llama? o quell' uomo? o quella donna? e simili.

Degli Avverbj da eleggere.

Antes,	Anzi, o piuttosto,
mejòr que,	meglio, o miglior che,
mas ayna,	più presto,
menor que,	minor di,
primero que.	prima che, o innanzi che, o avanti che.

Degli Avverbj per affrettare, o sollecitare.

A priessa, o a prissa,	In gran fretta,
o a gran priessa,	
arreatadamente,	in furia, o violentemente,
en un momento,	in un momento,
en un cerrar, y abrir de ojos,	in un batter d'occhio,
luego,	presto, o subito, o or' ora,
presto,	presto, o prestamente,
de presto,	in un subito,
pressurosamente.	frettolosamente, o in fretta.

Degli Avverbj di similitudine .

Ansi como ,	Siccome , o appunto come , o nell' istes- so modo ,
como ,	come , o appunto ,
casì ,	quasi ,
de la manera que ,	della maniera che , o del modo che ,
desta manera ,	in questa maniera ,
de aquella manera ,	di quella , o in quel- la maniera ,
femejantemente .	similmente , o in ma- niera simile .

Degli Avverbj irregolari , che non s' at-
tribuiscono a' Verbi .

axuèque de dos ma- ravedis mas ò me- nos no quiero de- xar de mercar lo que se me antoja .	a posta , o per due quattrini più , o manco non voglio mancar di compra- re quello , che mi viene in capric- cio ,
al traves .	a traverso .

Quest' Avverbio si suol comunemente dire
de' Vascelli , quando pericolano , e non
arrivano al porto desiderato .

Al revès . a rovescio .

Revès significa ancora Al contrario , co-
me

todo quanto aveis	tutto quanto, che avete
dicho, es al revès,	detto è al contrario,
vos soys al revès de	voi sete al rovescio
los otros,	degli altri,
arrecubas,	rinculando,
a gatas,	carpone; cioè, cam-
	minar colle mani
	per terra,
de balde, o de val-	gratis; cioè, senza
de,	pagamento,
comer el pan de bal-	mangiar' il pane a
de,	tradimento,
de acarreo,	per schiena di bestie,
de camino, o de passo,	di passo; cioè, non
	di proposito, ma
	coll' occasione d' es-
	ser passato per un
	luogo,
de bruzes.	boccone; cioè, col cor-
	po disteso in terra, e
	colla bocca in giù.
E si usa ordinariamente in Castigliano con	
questi Verbi,	
echarse, beber, o	gettarfi a diacere, o
caer de bruzes.	mettersi a bere, o
	cader boccone, cioè
	col corpo prostrato,
	e colla bocca all' in-
	giù.

DELLE PREPOSIZIONI.

Le Preposizioni in Spagnuolo servono ad
al.

alcuni Casi, come in Latino, ed in Italiano, ed alcune indifferentemente servono al Dativo, ed all' Accusativo.

Preposizioni, che servono al Genitivo.

Al redor de,	<i>Intorno a,</i>
cerca de,	<i>appresso, o vicino a,</i>
dentro de,	<i>dentro a,</i>
dentro de quinze dias,	<i>tra quindici giorni,</i>
debaxo de,	<i>sotto a,</i>
detràs de,	<i>dietro a,</i>
empos de,	<i>dopo a,</i>
encima de,	<i>sopra a,</i>
enfrente de,	<i>dirimpetto,</i>
de,	<i>di, o del,</i>
a escondidas de,	<i>di nascosto, o di sp-piatto,</i>
a la orilla de,	<i>alla sponda,</i>
a cerca,	<i>intorno,</i>
a cerca desto nò dirè mas,	<i>intorno a questo non dirè altro,</i>
despuès de.	<i>dopo a.</i>

Preposizioni, che servono al Dativo, e all' Accusativo.

A,	<i>A,</i>
ante,	<i>innanzi,</i>
ante mi,	<i>innanzi à me, o in presenza mia,</i>
sobre,	<i>sopra,</i>
a cuestras,	<i>addosso,</i>

come per esempio
 al passar del rio to-
 mele à cueftas, y
 llevele à lo otra
 parte,
 yò nò tengo dineros
 a cueftas,
 contra,
 aquende,
 aquende el rio,
 allende,
 por, e para,
 falvo, o excepto,
 segun,
 hafta,
 cabe,
 sientefe V. M. cabe
 mi,
 entre,
 hazia,
 vamos hazia casa,
 tras,
 tras los dias viene
 el fesso,

al passar il fiume me
 lo melli, o lo pigliai
 addosso, e lo passai
 dall' altra parte,
 non ho denari addosso,
 o accanto,
 contro,
 quà da,
 di quà dal fiume,
 di là, o dall' altra
 parte,
 per, e da,
 falvo, o escetto, o
 cavatone,
 conforme,
 infino,
 appresso, o vicino,
 V. S. segga appresso di
 me,
 tra, o fra,
 verso, o alla volta di,
 andiamo verso, o al-
 la volta di casa,
 dopo,
 il cervello si mette col
 corso del tempo.

Preposizioni dell' Ablativo.

Por, o para,
 por amor de mi,
 con,

Per, o da,
 per amor mio,
 con,

fin,

fin,	<i>senza,</i>
para con,	<i>verso,</i>
seamos piadosos pa-	<i>siamo pietosi verso i</i>
ra con los pobres.	<i>poveri.</i>

Avvertimento.

En.	<i>In.</i>
-----	------------

La Preposizione *En* s' usa in Spagnuolo quando si parla in generale, come

En animales, en	<i>In animali, in pian-</i>
plantas, en arbo-	<i>te, in alberi.</i>
les.	

E co' nomi incapaci d' articolo definito, come

En mi, en aquel,	<i>In me, in colui, in</i>
en Francisco, en	<i>Francesco, in Fi-</i>
Florenzia.	<i>renze.</i>

Quando poi si parla in particolare; s' osserverà questa regola.

Se il Nome averà il Genere mascolino dirà nell' Ablativo Singolare *en el*, e nel Plurale *en los*, come

En el soldado, en	<i>Nel soldato, ne' sol-</i>
los soldados.	<i>dati.</i>

Ma se il Nome sarà del Genere femminile, si dirà *en la*, e nel Plurale *en las*, come *En la musa, en las musas.*

DELLA CONGIUNZIONE.

Alcune delle Congiunzioni son Copulative, altre Disgiuntive, altre Casuali, o Condizionali, ed altre Razionali, o Concludenti.

Con-

Congiunzioni Copulative.

Y, tambien. Ed, e, ancora, si-
milmente.

Y, si pone alle volte insieme con Tambien,
per maggior forza d'affermazione, come

Yò hize esto, y tam. Io feci questo, ed an-
bien estotrò. con quest' altro.

Y, s'accompagna ancora colla particella
Aun, per maggiormente affermare,
come

Yò te darè esto, y Io ti darò questo, ed
aun mas. anche più.

Notisi, che alle volte in vece della Con-
giunzione y, si pone la lettera e, quan-
do però la lettera, che segue comincia
per la lettera i, e ciò per evitar l'in-
ciampo della lingua, e per più elegan-
za, come

Antonio, e Inigo, Antonio, ed Ignazio,
Catalina, e Isavel, Caterina, ed Isabella,
Francès, e Italiano, Francese, ed Italiano.

Congiunzioni Disgiuntive.

Ni, Nè,
ò, o,

ora, o ni el uno, ni nè l' uno, nè l' altro,
el otro,

ò esto, ò estotrò, o questo, o quest' altro,

ora llueva, ora aya o piova, o sia bel
buen dia. tempo.

Con-

Congiunzioni Causali, e Condizionali.

Si,	Se,
aunque,	ancorchè, o benchè,
puesto que,	quantunque, o sup-
	posto che,
puesto caso que,	posto caso che,
puès,	dunque, o adunque,
puès que?	e che? o come dire?
paraquè?	a che fine? o perchè?
	o a che proposito?
paraquè,	acciocchè, o affinché,
	o perchè,
como si,	come se,
porque.	perchè.
Como, trovandosi in Castigliano coll' Imperfetto del Congiuntivo si risolve in Toscano o col Gerundio in <i>do</i> , o col medesimo Congiuntivo, così,	
cómo nadie estuviere	non essendo, o con-
se en casa, los la-	ciocciacosachè nesso-
drones hurtaron	no fosse in casa, si la-
quanto hallaron	dri rubarono quan-
en ella,	to vi trovarono,
cierto,	certo,
si por cierto,	si certo,
mas, o però,	ma, o non si o non
mas si, o però si,	ma se, o non si
antes,	anzi,
si que,	sicchè,
después que,	dopo che, o dappoi in
	quà che,
	por.

por lo qual,	perlochè, o per la qual cosa, o il perchè,
por ende,	laonde,
con tal que,	con questo però, o con tal condizione che,
con condicion que,	con condizione, o con patto che,
emperò,	ma,
toda via,	contuttociò, o nondi- meno, o con tutto questo, o niente- dimeno,
alomenos,	almeno, o almanco,
fiquiera,	almeno,
de otra manera.	in altra maniera, o altrimente.

Le Congiunzioni avverfative sono:

mas, e pero,	ma,
antes.	anzi.
<i>Si</i> , è Congiunzione condizionale, e ordi- nariamente s' usa in compagnia della particella <i>Como</i> ; verbi gratia	
Como si fuera Rey,	Comandava agli al-
ansì mandava à	tri, come se pro-
losotros,	priamente fosse sta-
	il Re,
como si non tuvies-	come se non avesse da
se que hazer.	fare.

Porquè, è tanto interrogativa, come con-
fermativa, o causale, e significa lo stes-
so, che in latino *Quare? Quia*.

Con tal que; *Con condicion que*; *Con esto*
però

però que ; Con tal condicion que significano una cosa medesima, come

Yò harè esso, con tal , que vos hagais lo , que os hè dicho , Io farò questo , ma con tal condizione, che voi facciate quello, ch' io vi ho detto, con condicion, que io anderò ; ma con me. espercis , yò pattà , che m' aspettirè . tiate .

Alomenos ; e Siquiera hanno la stessa significazione, come

Puès hemos gastado la harina, demos giacchè abbiamo mandata male la farina, o à Diòs, siquiera, na, diamo almeno los salvzdos. a Dio la crusca .

Congiunzioni Razionali, o Concludenti.

Ansi que, Dimanierachè , o sicchè ,

à la verdad, in verità, certo, certamente,

es à faver ; o con- cioè,

viene à faver, luego , dunque , o adunque ,

puès , dunque , por esso , percio, o per questo ,

por tanto . o pertanto, sicchè , o laonde .

DELLE INTERIEZIONI.

L'Interiezioni sono una specie di dizioni, che esprimono le alterazioni dell' animo,

mo, secondo gli accidenti, che succedono alla persona, e significano amore, odio, piacere, dolore, sdegno, e ammirazione, come

Ah mi vida!	<i>Ah vita mia,</i>
ah vellaco!	<i>ah vigliacco!</i>
hay de los que,	<i>guai a quelli che,</i>
guai de mi,	<i>guai a me,</i>
oh desdichado, y	<i>oh sfortunata, e di-</i>
negro de mi,	<i>sgraziato me, me-</i>
	<i>schino me,</i>
amargo de mi, po-	<i>misero me, povero me.</i>
bre de mi	

La parola *Hax* si usa dire in Spagnuolo, quando alcuno s'abbrucia, o scotta qualche mano, o altro membro, o gli intravviene qualche cosa simile, che in Italiano diremmo: *Cancero, Coppita, e simili.*

Ox, si usa quando ci è avvistata qualche cosa, che ci può arrecar danno, che noi diremmo: *Guarda la gamba.*

Ox, ox, si usa ancora nello scacciare, o far fuggir le galline, uccelli, e simili, che noi diciamo: *Scid, scid*; e da questa particola *ox* in Spagnuolo, deriva il Verbo *Oxear*, come *Oxear aves*, che significa *Scacciare, o Spaventar uccelli, acciocchè diano nella rete.*

Jesus! Valame Dios! queste particelle si usano in Spagnuolo in occasione di ma-

ra-

meraviglia, che noi diremmo: *Può far' il Mondo! o Corpo del Mondo!*

Diòs me libre. Dio me ne guardi, o

Dio me ne liberi.

Valame Diòs; valame Santa Maria; valame Nuestra Señora; valame la Madre de Diòs. Tutti questi modi significano propriamente: *Dio sia quello, che mi ajuti; Santa Maria mi soccorra, e simili;* ma ordinariamente s'usano per significare la meraviglia, o lo stupore.

Della differenza delle Particelle

Por, e Para.

Si servono i Castigliani della Particella *Por* in luogo dell'Articolo dell'Ablativo co' Verbi Passivi come i Francesi fanno colla Particella *Par*, per esempio

los Turcos fueron desbaratados por los Christianos. *i Turchi furono rotti da' Cristiani.*

E perchè alle volte si usa l'una per l'altra, si può far questa distinzione, che si fa in latino tra *Per*, e *Pro*, dicendo, che *Para* ha forza di *Pro*, *Ut*, e *Ad*, e *Por* ha forza di *Per*, e *Propter*, come

Esto yò lo hago por vos, *Questo lo fo per amor vostro,*

por amor de Diòs, *per amor di Dio,*
yò muero por ti, *io muoro per te,*
por sus damas se *per le loro dame fan-*

acuchillan los ga- na questione gli in-
lanes, namorati ,
do que trabaja el pa- quanto stenta, e tra-
dre, es. para sus vaglia il padre ,
hijos, tutto è a beneficio
de' suoi figliuoli,
yò voy a Pisa para io vado a Pisa per
graduarme, addottorarmi,
andais tan galàn, fate tanto il bello, o
que para enamo- andate sì lindo, che
rado es mucho. per un innamorato
è troppo.





DIALOGO DIALOGO

PRIMERO.

Adonde se trata del
levantarse, y vestir
por la mañana en-
tre un Amo con
su Criado, y un
hidalgo llama-
do Pedro.

Pedro.

O Là Señor, quie-
re dormir to-
do el dia?

Amo. Quien està ay?
Quien me llama?
Quien pregunta,
por mi?

P. Un amigo fuyo,
yò foy; està le-
vantado?

A. Quien es? Que
quiere? Que bu-
sca?

PRIMO.

*Dove si tratta del le-
varsi, e vestirsi la
mattina tra un Pa-
drone col suo Ser-
vitore, ed un gen-
tiluomo chiama-
to Pietro.*

Pietro.

O Là, Signore, che
vuol dormir
tutto il giorno?

Padrone. Chi è là?
Chi mi chiama?
Chi mi dimanda?

Piet. Un amico suo,
son' io; è V. S. le-
vato?

Pad. Chi è? Che vuo-
le? Che cerca?

P. Muy

P. Muy buenos dias. Piet. *Buon giorno a*
 de Diòs a Vueſſa V. S. *Signor Al-*
 Merced, Señor A- *fonſo, dorme anco-*
 lonſo, duerme *ra?*
 àùn?

A. V. M. perdone. Pad. V. S. *mi perdo-*
 Señor Pedro, que *ni, Signor Pietro,*
 luego me quiero *adeſſo adeſſo mi le-*
 levantar. *verò.*

P. Levantese à su Piet. *Leviſi con ſuo*
 plazer, que bien *comodo, che aſpet-*
 puedo esperar. *terò.*

A. Luego vengo à Pad. *Ora vengo ad*
 abrirle. *aprirle la porta.*

P. Nò tan de prief- Piet. *Non tanta fret-*
 ſa, nò ſe de tan- *ta, non s' affretti*
 ta priefſa. *tanto.*

A. Ya eſtà abierta Pad. *La porta è già*
 la puerta, entre *aperta V. S. entri.*
 V. M.

P. Buenos dias de Piet. *Buon giorno a*
 Diòs a V. M.? *V. S.*

A. Tales de Diòs a Pad. *Buon giorno, Si-*
 V. M. y ſea muy *gnor mio, ſia il*
 bien venido. *ben venuto.*

P. Beſo a V. M. las Piet. *Bacio le mani*
 manos, nò eſtava *a V. S., che non era*
 àùn levantado? *ancora levato?*

A. Nò por cierto, Pad. *Nò di certo, nò*
 nò Señor, es ya *Signore, ch'è già*
 tan tarde? *tardi?*

P. Nò tiene verguen- Piet. *Che non ſi ver-*
 ça

ga de estar tanto tiempo en la cama?

gogna di star tanto tempo a letto?

A. Yò nò dormia, finò que estava endormeciendome.

Pad. Nòn dormivo già sonnacchiavo solamente.

P. Me parece, que està aun endormecido.

Piet. Mi pare, che tuttavia sia sonnacchioso.

A. Nò estoy aun bien despierto.

Pad. Non son' ancora ben desto.

P. O si la pereza fuesse virtud, quantos virtuosos huviera en el Mundo!

Piet. Oh se la pigrizia fosse virtù, quanti virtuosi sarebbero al Mondo!

A. Es peccado? por que yò fuera en el numero dellos.

Pad. E' egli peccato? perchè sarei nel numero di essi.

P. Como hà repòsado esta noche?

Piet. Come ha riposato questa notte?

A. Bien; mas hè tenido muy estravagantes sueños.

Pad. Benè; ma ho avuto de' sogni stravaganti.

P. Devriase levantar con el alba del dia que es muy amiga de las Artes.

Piet. V. S. si dovrebbe levar coll'aurora, ch'è amica delle Muse.

A. Afsì suelo hazer; pero ayer anduvè tarde à dormir.

Pad. Così son solito di fare; ma jer sera andai tardi a letto.

P. Que haze? Por que nò se levanta?

Piet. Che fa ella? Perchè non si leva?

H. *A.* Olà

A. Olà N. ven acà ,
a donde estàs? Que
hazes?

Criado. Aquì estoy,
que quiere? Que
manda V. M.?

A. Abre essa ventana,
y dame mis
vestidos.

C. Qué vestido quiere
oy?

A. Dame primero una
camisa blanca
de las delgadas.

C. Nò ay finò dos
limpias.

A. Adonde estàn las
demas?

C. La Lavandera tiene
feis.

A. Quantas tengo
todo?

C. V. M. tiene una
dozena.

A. Luego quatro me
faltan.

C. Aquì estàn aún
fucias.

A. Haz la lavar todas
para mañana.

C. Las embiarè oy
à la lavandera.

Pad. Olà , ragazzo,
vien quà, dove sei?
Che fai?

Servitore. Son quì,
che vuol' ella? Che
comanda V. S.?

Pad. Apri quella finestra,
e dammi i
vestiti.

S. Che vestito vuol' ella
portar' oggi?

Pad. Prima dammi
una camicia bianca
delle fine.

S. Non ce ne sono,
che due bianche.

Pad. Dove son l'altre?

S. La lavandara ne
ha sei.

Pad. Quante n' ho io
in tutto?

S. V. S. n' ha una
dozzina.

Pad. Dunque me ne
mancano quattro.

S. Eccole quì, ma
fudice.

Pad. Falle lavar tutte
per dimani.

S. Le manderò oggi
alla lavandara.

A. A-

A. Acaba, dame una camisa.

C. Con que cuello la quiere?

A. Con una valona sin pliegos, ò llana.

C. Nò ay ninguna dessa fuerte.

A. Dame puès una con puntas.

C. Aquì està una con puntas.

A. Necio, nò vees, que està toda mojada?

C. V. M. me perdone, porque nò le hè avvertido.

A. Andad à calentalla en la cozina, ò à la cheminea del aposento.

C. Aquì està enxuta, metafela, mientras està caliente.

A. Dame mi almillà.

C. La qual? La de bayeta, ò de paño?

Pad. *Spedisciti, dammi una camicia.*

S. *Con che collare la vuole?*

Pad. *Con un collar puro.*

S. *Non ce n'è nessuna di questa sorte?*

Pad. *Dammene dunque una con trina.*

S. *Eccone una quì di trina.*

Pad. *Balordo, non vedi, ch'è tutta umida?*

S. *V. S. mi perdoni, non me ne sono accorto.*

Pad. *Vai a scaldarla in cucina, o al cammino della camera.*

S. *Eccola asciutta, mettasela, mentre è calda.*

Pad. *Dammi la mia camicciuola.*

S. *Quale? Quella di basetta, o di panno lano?*

H 2 ... A, Nò

A. Nò, dame la de punto.

C. Que muda de vestidos se quiere meter oy?

A. La de raso blanco con passamanos de oro.

C. Faltran algunos botones.

A. Pues metemelos luego.

C. Yò nò tengo aguja, ni hilo, ni dedal.

A. Tu nunca tienes algo, que sea a proposito.

C. Los pondrè para mañana.

A. Señor Pedro nò se enfade de esperar tanto, luego ferè vestido.

P. Entre tanto quiero leer en este libro.

A. Dame el vestido de terciopelo.

C. Està en lo mas baxo, y hondo del cofre.

Pad. Nò, dammi l'agucchiata.

S. Che vestito si vuol metter oggi?

Pad. Quello di raso bianco co' passamani d'oro.

S. Ci mancano non so quanti bottoni.

Pad. Mettitemgli dunque or' ora.

S. Io non ho nè ago, nè refe, nè ditale.

Pad. Tu non hai mai niente, che faccia a proposito.

S. Gli attaccherò per domani.

Pad. Signor Pietro non gli rincresca di aspettar tanto, adesso sarò vestito.

Piet. Frattanto leggerò in questo libro.

Pad. Dammi il vestito di velluta.

S. Egli è in fondo della cassa.

A. Ve-

- A. Vellaco, porque no le has sacado fuera?
- C. Yò nò pensava, que V. M. le quería traer mas, porque le es estrecho.
- A. Dame puès el, que tu quieres.
- C. Vea aquí el de fustàn acuchillado.
- A. Bueno, adonde està la escobilla, que nò la vèo?
- C. Ay està colgada a esse clavo.
- A. Dame el calçador para calçarme los çapatos.
- C. Quiere, que yò se los calce?
- A. Nò, pienfas que soy tan para poco?
- C. Que se yò, nò fuera milagro.
- P. Valgame Diòs, para que se detiene tanto? porque nò se viste?
- A. Quien và poco a
- Pad. *Farfante, perchè non l'hai cavato fuori?*
- S. *Non pensava, che V. S. lo volesse portar più, perchè l'è stretto.*
- Pad. *Dammi dunque quello, che tu vuoi.*
- S. *Ecco quello di frustagno trinciato.*
- Pad. *Bene, dov'è la spazzola, che non la veggio?*
- S. *Eccola attaccata a quell' aguto, ovvero chiodo.*
- Pad. *Dammi il calzatojo, per mettermi le scarpe.*
- S. *Vuol' ella, ch' io gliela metta?*
- Pad. *Nò, pensi tu, ch' io sia così dappoco?*
- S. *Che se io, non farebbe miracolo.*
- Piet. *Oimè! quanto sta ella? perchè non si veste?*
- Pad. *Chi va piano,*

poco, va sano;
luego acabo.

P. Que haze con
tantos vestidos?

A. Yò me los pon-
go segun lo tiem-
pos.

P. Quantas mudas de
vestidos tiene?

A. Para mudar to-
dos los dia de la
semana.

P. Nò yrà puès ve-
stido hecho figura
como yò, à saber
siempre de una
manera.

A. Esto haze V. M.
por gusto, y nò
por necesidad.

P. De quanta fuer-
tes tiene?

A. De terciopelo,
de raso, de da-
masco, de carme-
si, de gorgoran,
de fustan, y de
velarte.

P. En verdar, Señor,
que V.M. està muy
bien proveydo de
vestido.

va sano; or' ora fi-
nisco.

Piet. Che fa ella con
tanti vestiti?

Pad. Megli metto se-
condo i tempi.

Piet. Quanti vestiti
ha?

Pad. Da cambiar ogni
giorno della setti-
mana.

Piet. Non anderà dun-
que vestito da figu-
re come io, cioè
sempre a un modo.

Pad. V. S. lo fa per
gusto, e non per
necessità.

Piet. Di quante sorti
n' ha?

Pad. Di velluto, di
raso, di domma-
sco, d'ermisino, di
grosso grano, di fru-
stagno, e di panno
fine.

Piet. V. S. è vera-
mente ben provvi-
sto di vestiti.

A. Af-

A. Afsi afsi, nò se puede hazer menos en estos tiempos, en los quales cadauno procura de yr a su humor, y nò como conviene à su calidad.

P. Nò sabe V. M. que quien tiene que gastar uno, que gasta tres? aunque nò tenga con que pagallos.

A. Se hallan algunos, que hazen hazer vestidos à fiado, y aviendolos traydo dos ò tres vezes los venden por algunos escudos menos de lo que fueron facados de la tienda del Mercader.

P. Yò sè hartos de estos, que lo suelen hazer, y han hecho. Señor Alfonso, V. M. se despaque, porque ya es tarde.

Pad. Così così, non si può far di manco in questi tempi, ne quali ognun procaccia d'andar a suo capriccio, e non come conviene al suo stato.

Piet. Non sa V. S. che chi ha da spendere uno, spende tre? benchè non abbia da pagarli.

Pad. Se ne trovano di quelli, che fanno fare i vestiti a creanza, e avendoli portati due, o tre volte gli vendono per alcuni scudi meno di quel che gli son costati, e furon cavati dal fondaco.

Piet. Ne so pur assai di quelli, che lo fanno, e l'hanno fatto. Orsù, Signor Alfonso si spedisca, è già tardi.

A. Si Señor luego yremos, aviendome lavado las manos, y la cara. Olà, muchacho, trae aguamanos.

C. La fuente, y jarro de plata están sobre la mesa con la toalla.

A. Dame un poco de agua en una taça para enxaguar la boca.

P. Suele estar cada dia tanto tiempo en la cama?

A. Segun que voy a dormir.

P. V. M. haze, que siento esperandose tanto, uno de los dolores de morir.

A. Quales son los dolores de morir?

P. Esperar, y nò venir; estar en la cama, y nò poder dormir; bien ser-

Pad. Signor sì, adesso andremo, essendomi lavato le mani, e il viso. Olà, ragazzo, porta dell' acqua da lavarmi le mani.

S. Il bacile, e la mescoltoba d' argento sono sopra la tavola collo sciugamano bianco.

Pad. Dammi un poco d' acqua in un bicchiere per risciacquarmi la bocca.

Piet. Che sta tanto a letto ogni giorno?

Pad. Secondo, che vado a dormire.

Piet. V. S. mi fa sentire, con tanto aspettare, uno de' dolori da morire.

Pad. Quali sono i dolori, che fanno morire?

Piet. Aspettare, e non venire; star' in letto, e non dormire; ben servire, e non vir,

vir, y mal agrade-
cer; tener un ca-
vallo, que nò quie-
re yr; y criado,
que non quiere o-
bedecer; ser prio-
tionero, y nò po-
der huyr; estar
enfermo, y nò po-
der sanar; errar
el camino querien-
do caminar; estar
à la puerta, y nò
le querer abrir;
tener un amigo,
que te quiere ha-
zer traycion; son
diez dolores, que
matan el coraçon.

A. Estos son dolores.
que muchas vezes
padefco.

P. El primero dellos
padefco agora,

A. V. M. nò le pade-
cerà mas, porque
ya hè acabado.

C. Manda V. M. o-
tra cosa?

A. Dadme mi herre-
ruelo, y ceñidme
la espada.

*gradire; aver' un
cavallo, che non
vuol' ire; un ser-
vitore, che non
vuol' obbedire; ef-
fer' in prigione, e
non poter fuggire;
essere ammalato, e
non poter guarire;
smarrir la strada,
quando un vuol' i-
re; star' alla por-
ta, e non volergli
aprire; aver' un
amico, che ti vuol
tradire; son dieci
dolori da morire,*

Pad. *Questi dolori pa-
tisco spesse volte.*

Piet. *Il primo di effe-
patisco adesso.*

Pad. V. S. non lo pa-
tirà più, perchè ho
già fatto.

S. Comanda V. S. al-
tro?

Pad. Dammi il mio
ferrajuolo, e cin-
gimi la spada.

H S. C.

- C. Tiene V. M. sus guantes.
- A. Nò, dadme los perfumados.
- P. Ea puès vamos nos, y nò nos detengamos mas, yò le seguirè.
- A. Ya yò estoy en orden, vayase delante yò le seguirè.
- P. Mas quiero mostrarme mal criado, que inobediente.
- C. Tengo de yr con V. M.?
- A. Has puesto cada cosa en su lugar, y limpiado el aposento?
- C. Sì Señor.
- A. Puès sigueme, y ven con migo.
- C. Ya vengo, Señor; pero quiero primero cerrar la puerta.
- S. Ha ella i suoi guanti?
- Pad. Nò, dammi i profumati.
- Piet. Orsù andiamo, non ci trattenghiamo più, io la seguirò.
- Pad. Son già all'ordine, vada innanzi la seguirò.
- Piet. Voglio piuttosto esser malcreato, che disobbediente.
- S. Ho da venire con V. S.?
- Pad. Hai messo ogni cosa al suo luogo, e rassettata la camera?
- S. Sì Signore.
- Pad. Vienmi dunque dietro.
- S. Vengo, Signore; ma voglio prima ferrar la porta.

DIALOGO DIALOGO

SEGUNDO

Entre tres amigos llamados Iuan, Diego, Martin, y un Criado; en el qual se trata de un aposento con una linda prospectiva, con otras platicas.

Iuan.

Buenos dias de Diòs a V. M. Señor Diego.

Diego. Beso a V. M. las manos.

I. Que haze V. M. así solito?

D. Nada, hago castillos en el ayre.

I. Nò quisiera estar solo en el Parayso.

D. Mas vale estar solo, que mal acompañado.

I. Quien se halla en

SECONDO

Tra tre amici chiamati Giovanni, Jacopo, e Martino, ed un Servitore; dove si tratta d'una camera con una bella prospettiva, con altri ragionamenti.

Giovanni.

Bon giorno a V. S. Sig. Jacopo (la riverisco Sig.).

Jacopo. Bacio le mani a V. S.

G. Che fa V. S. così solo?

J. Niente: vado facendo castelli in aria.

G. Non vorrei star solo in Paradiso.

I. E' meglio esser solo, che male accompagnato.

G. Chi si trova con
H 6 su

fu compagnia , eſtá
muy bien acompa-
ñado .

D. Que tal ſe halla
oy V. M.

I. Aparajado para
todo lo que me
mandare .

D. Doy muchas gra-
cias a V. M.

I. Adonde và tan de
prieſſa ?

D. Voy à la Ygleſia
de Nueſtra Señora
a oyr el Sermon .

I. A oydo Miſſa V.
M. ?

D. Si Señor, ſi eſſo
nò fuera, nò me
hallaria yò aquí .

I. Si V. M. me quie-
re acompañar , me
harà gran merced .

D. De muy buena
gana, nò hazien-
dole incomodidad
alguna .

I. Nò me pudiera ha-
zer mayor favor .

D. E yò ganarè do-

V. S. è molto bene
accompagnato .

J. Come ſi ſente V. S.
oggi ?

G. Pronto a ſervirla
in tuttociò , che mi
comanderà .

J. La ringrazio in-
finitamente .

G. Dove va così in
fretta ?

J. Vado alla Chieſa
della Madonna a
ſentir la Predica .

G. Ha V. S. ſentito
Meſſa ?

J. Sì Signore , altri-
menti non mi tro-
verei qui .

G. Se V. S. mi vuol
far compagnia , mi
farà una grazia
particolare .

J. Molto volentieri ,
ſe non gli dò in-
comodo .

G. Non mi potrebbe
far maggior favo-
re .

J. Ed io acquiſterò
bles

bles Indulgencias
oyendo dos Missas.

*doppia Indulgenza
con sentir due
Messe.*

I. Después de haver
oydo Missa, si fue-
re servido, iremos
à mi Aldea, ò à
mi Castillo, si a-
caba de llover.

G. Dopo, che avere-
mo sentito Messa,
se le piace, ande-
remo in Villa mia,
o. al mio Castello,
se spiova.

D. Lo que agrada
a V. M. nõ me
parece mal, soy
contento.

J. Quello, che le ag-
rada; io ne son
contento.

I. Queremos yr por
tierra, ò por agua?

G. Vogliamo andar per
terra, o per acqua?

D. Como fuere V.
M. servido, a mi
todo me es uno.

J. Come piacerà a
V. S., a me m' è
tutt' una.

I. El año pasado hu-
vo tanta carestia y
falta de agua, que
por falta de llu-
vias las viñas se
quemaron por to-
do; mas ogaño (e-
ste año) las a-
guas han sido muy
grandes, y por-
que llueve à can-
taros, en muchos
lugares nõ se po-
drà vendimiar.

G. L'anno passato fu
tanta carestia d'ac-
qua, che per man-
canza di piogge
s'abbruciarono tut-
te le vigne; ma
quest'anno l'acqua
è stata abbondante,
e perchè diluvia,
molti non potran-
no vendemmiare.

D. Mal

- D. Mal por los bor-
rachos.
- I. Que negocios tie-
ne que hazer allí,
si se puede saber?
- D. Es menester que
hable (tengo de
hablar) por un
cierto negocio con
un amigo mio.
- I. Pienfa de hallar-
le?
- D. Si Señor, porque
assì me lo prome-
tiò ayer.
- I. Que lugar le ha
deputado para ha-
blalle.
- D. En la plaça, a-
donde se passean
los Italianos, Fran-
ceses, Españoles,
y Alemanes, ò
allì cerca.
- I. Pienfa, que le
tendrá la palabra?
- D. Yò creo que si,
porque le tengo
por hombre de
bien.
- I. Nò save, que bue-
nas palabras, y
- J. *Mal per quelli, a'
quali piace il vino.*
- G. *Che negozj ha V.S.
da far costì, se si
può sapere?*
- J. *Bisogna, ch'io parli
ad un mio amico
d'un certo negozio.*
- G. *Penfa di trovarlo?*
- J. *Sì Signore, perchè
così mi promesse-
jeri.*
- G. *Che posto gli ha
assegnato per tro-
varlo?*
- J. *In piazza, dove
passeggiano gl' Ita-
liani, Francesi, Spa-
gnuoli, e Tedeschi,
o là oltre.*
- G. *Penfa, che gli man-
terrà la parola?*
- G. *Credo di sì, per-
chè lo tengo per
uomo da bene.*
- G. *Non sa, che buo-
ne parole, e cattiva-*
ma-

malos hechos en-
gañan a sabies, y
locos.

*vi fatti ingannano
i savj, e i matti.*

D. Ya lo sè, pero
nò puedo descon-
fiarme del.

J. *Lo so, ma non pos-
so diffidarmi di lui.*

I. Que ora es agora?

G. *Che ora è?*

D. Son cerca de las
diez.

J. *Sono in circa le
dieci.*

I. Las quantas son,
favelo?

G. *Quante ore sono,
lo sa?*

D. Han dado las on-
ze.

J. *Son sonate l' un-
dici.*

I. Adonde quiere co-
mer oy?

G. *Dove vuol' ella
desinare oggi?*

D. Nò lo se aun.

J. *Non lo so ancora.*

I. Venga a comer
con migo.

G. *Venga a desinar
da me.*

D. Nò defeo otra
cosa.

J. *Non desidero altro.*

I. Puès venga V. M.
a tiempo.

G. *Ma venga per tem-
po.*

D. A la hora, que
fuere V. M. fer-
vido.

J. *All' ora, che pia-
cerà a V. S.*

I. A las onze fuelo
comer.

G. *Son solito a pran-
zare all' undici.*

D. Al gloton nò es
menester declarar-
le la hora.

J. *Allo scroccone non
occorre dichiarargli
l' ora.*

I. En esto nò se
muestra ser V. M.

G. *In questo non s'è
mostra V. S. scroc-
glo.*

- gloton, porque pocas vezes suele venir à visitarme, siendo V. M. mi tan grande amigo y Señor como es.
- D. Criado, y amigo fuyo foy, pero nõ fu Señor.
- I. Suplico à V. M. se entre tenga un poco, luego huelvo.
- D. Quiero dar una buelta por esta plaça. Con licencia de V. M. voy à hablar una palabra à un Hidalgo.
- I. Con autoridad, y nõ con licencia.
- D. Ya he acabado mis negocios, iremos hazia la casa de V. M.
- I. Si por vida fuya; porque tengo gentil apetito.
- D. Es señal de salud.
- cone, perchè rare volte suol venire a casa mia, benchè ella sia mio amico intrinseco, e Padrone assoluto.
- J. Son servitore, ed amico suo, ma non già Padrone.
- G. Supplico V. S. (di grazia V. S.) si trattenga un poco, or' ora torno.
- J. Darò una girata per questa piazza. Con licenza di V. S. vado solo a dire una parola ad un Gentiluomo.
- G. Con ogni autorità, e non con licenza.
- J. Ho spediti i miei negozj, ora andremo a casa di V. S.
- G. Di grazia; perchè ho una gran fame.
- J. Cid è segno di sanità.

I. Del cuerpo me hallo casi siempre dispuesto.

G. Del corpo mi trovo quasi sempre sano, e ben disposto.

D. Y della borsa como se siente?

J. E della borsa come si sente?

I. Siempre casi indispueto.

G. Quasi sempre indisposto.

D. El mal es tan universal que cadauno lo siente.

J. Il male è tanto universale, che ognun lo sente.

I. Ha V. M. almorcado?

G. Ha V. S. fatto colazione?

D. Nunca salgo de casa sin beber un trago.

J. Non esco mai di casa senza bere un sorso di vino.

I. Nò estoy acostumbado a ello, pero me quiero acostumbrar.

G. Io non ci sono avvezzo, ma voglio avvezzarmi.

D. He aquí viene el Señor Martin hacia nosotros.

J. Ecco là il Signor Martino, che viene verso di noi.

I. El es. O Señor Martin sea muy bien hallado.

G. E' desso. Signor Martino, sia molto ben trovata.

Martin. Beso a V. S. MS. las manos.

Martino. Bacio le mani alle SS. Loro.

D. De donde viene tanto de prisa?

J. Donde vien così in fretta?

M. De visitar un amigo mio.

M. Da visitar' un mio amico.

I. A.

I. Adonde vive, si se puede saver?

M. Aquì cerca en esta calle.

I. Adonde mora V. M.

M. Aquì cerca para servir à V. M.

I. Està alojado en un muy buen lugar, y comodo.

M. Son servidos venir hasta mi aposento.

D. Si Señor, pero nõ le quifieramos dar fastidio.

M. Quierense servir de honrar mi casa con su presencia?

Olà, muchacho, vate delante, y abre la puerta.

Criado. Ya voy, Señor.

I. O que buen ventecil! lo entra por esta ventana, ha que linda vista tiene, y que lindo jardin! en verdad, que el Prin-

G. Dove sta V. S. di casa, se si può sapere?

M. Quì vicino in questa strada.

J. Dov' è alloggiata V. S.?

M. Quì presso per servir la.

G. E' alloggiato in un luogo delizioso, e comodo.

M. Voglion venire alla mia camera?

J. Signor sì, ma non gli vorremmo dar fastidio.

M. Voglion favorir la mia casa colla lor presenza? Olà, ragazzo, va avanti, e apri la porta.

Servitore. Vado, Signore.

G. O che foue ventarello, entra per questa finestra, oh che bella vista, e che bel giardino! in verità, che il Principe non l'ha ci-

cipe nò le tiene
mejor .

migliore .

D. Y que lindas frut-
tas tiene V. M. en
su jardin !

J. *Quante belle frut-
te ha V. S. nel suo
giardino !*

M. Si VS. MS. quie-
ren provallas , yò
les harè traer ,
pero agora quere-
mos yr al huerto
à gozar de su fre-
scura ; VS. MS. se
assienten , y sean
muy bien venidos .

M. *Se le vogliono as-
saggiare gliene fa-
rò portare ; ma ora
anderemo nell' or-
to per goder della
freschezza ; si com-
piacciano di sedere ,
e siano molto ben
venuti .*

I. Todos besamos a
V. M. las manos .

G. *E noi facciamo le
mani a V. S.*

D. El Señor Martin
tiene aquí una
muy linda posada .

J. *Il Signor Martino
ha qui una bellis-
sima stanza .*

M. Por dezir la ver-
dad , yò estoy muy
bien aloxado . Mo-
ço , da fillas a es-
tos Señores .

M. *A dirgli il vero ,
son molto bene al-
loggiato . Ragazzo ,
porta quà da sede-
re a questi Signori .*

I. En verdad , Señor ,
que està muy bien
aloxado .

G. *In verità , Signo-
re , V. S. è benissi-
mo accomodato .*

D. V. M. tiene aquí
una cama muy
blanda , y lindo
adereço de casa .

J. *Ha un letto molto
morbido con belli
arnesi di casa .*

M. Si por suerte se

M. *Se per sorte V. S.
hal-*

hallasse tarde en estas partes, me harà merced de valerse de esta cama, como de la fuya, y de todo lo que tengo en mi poder.

I. De la misma manera le ofresco mi aposento con todo lo, que ay en el.

M. Suplico à V. M. se quiera assentar.

D. Yò estoy muy bien.

I. V. M. puede dende aquí ver muy lexos.

Mart. Es linda vista, principalmente hazia el Oriente, Medio dia, y Setentrion.

D. Es casa del alquiler esta?

M. Si Señor, y muy cara.

D. Quanto dà V. M. cada semana?

si trovasse tardi in queste parti, mi farà favore di disporre di questo letto, come del suo, e di tutto quello, che ho.

G. Io scambievolmente gli offerisco la mia camera con tutto quello, che vi si trova.

M. Di grazia V. S. s'accomodi.

J. Sto benissimo.

G. V. S. può veder di qui molto lontano.

M. E bella prospettiva, massime verso l'Oriente, Mezzo giorno, e Setentrione.

J. E camera locanda questa?

M. Sì Signore, e la paga molto cara.

J. Quanto ne paga V. S. la settimana?

M. Doy

M. Doy quatro escudos al mes .

I. Nò es mucho por ser cerca de la Corte .

M. Es menester acomodarse lo mejor que se puede .

D. Por cierto, Señor, qua V. M. està muy bien proveydo de libros .

M. Los pocos, que tengo, son à servicio de V. M.

D. Yò me conosco muy obligado por tal ofrecimiento .

M. Me pesa de nò tener con que poder entretener à VS. MS. como merecen, y deseara.

D. V. M. me haze mas de lo que merezco .

M. Mire V. M. si ay algo, que le contente .

D. Tiene tantas lindas cosas, que todas me contentan.

M. Ne pago quattro scudi il mese .

G. Non è troppo per esser vicino alla Corte .

M. Bisogna accomodarsi al meglio, che si può .

I. In verità V. S. è molto ben fornita di libri .

M. Quei pochi, ch'io ho, sono al comando di V. S.

I. Resto molt' obbligato a V. S. di tale offerta .

M. Mi dispiace di non aver con che trattener lor Signori, come meritano, ed io desidererei .

I. V. S. mi fa più di quel, che merito .

M. Guardi di grazia, se c'è qualche cosa, che gli piaccia .

I. V. S. ha tante belle cose, che tutte mi dilettono .

M. Ha-

M. Haga cuenta de estar en su aposento, y disponga con todo.

D. La presencia, y buena voluntad de V. M. son las cosas, que sobre las otras yò mas estimo, y me agradan.

M. Yò me confieso de serle infinitamente obligado.

D. Vea V. M. en que le puedo servir, y mande conmigo como con uno de sus criados.

M. Yò quisiera, que V. M. mandasse à mi, y à los mios.

I. Señor Martin, hágame V. M. un favor.

M. De muy buena gana, mande en que.

I. Suplicole, hágame una gracia.

M. Nò conviene su-

M. *Faccia conto d'essere in camera sua, disponga del tutto.*

J. *La presenza, e il buon'animo di V. S. son quelle cose, che sopra tutto stimo, e apprezzo.*

M. *Me gli confesso infinitamente obbligato.*

J. *Vegga, se posso servirlo, e disponga di me come d'un suo servitore.*

M. *Vorrei poter disporre V. S. a comandare a me, e a i miei.*

G. *Signor Martino, V. S. mi faccia un favore.*

M. *Molto volentieri; comandi pure.*

G. *La prego a farmi una grazia.*

M. *Non occorre pre-*
pli-

plicar, adonde
tiene autoridad de
mandar.

*gare, dove ella ha
l'autorità di co-
mandare.*

I. Presteme este li-
bro para dos, ò
tres dias.

G. *Favorisca di pre-
starmi questo libro
per due, o tre
giorni.*

M. Nò solo este, fi-
do todos los, que
tengo en mi po-
der.

M. *Non solo questo,
ma tutti quelli,
che sono in mio
potere.*

I. Nò le quisiera que
para dos, ò tres
dias.

G. *Non lo vorrei, che
per due, o tre gior-
ni.*

M. Tengale V. M.
quanto fuere ser-
vido.

M. *V. S. lo pigli, e
se ne serva quanto
le piace.*

I. Yò le ferè fiel
guardian.

G. *Gliene terrò buon
conto.*

D. De quien es este
retrato.

J. *Di chi è questo ri-
trato?*

M. Es a servizio di
V. M.

M. *E' al servizio di
V. S.*

D. Beso a V. M. hu-
milmente las ma-
nos.

J. *Gliene rendo umi-
lissime grazie.*

M. Por vida fuya,
tomele, y gozele
por amor mio.

M. *Di grazia lo pigli,
e lo goda per amor
mio.*

D. Nò quisiera pri-
var à V. M. de
una tan linda co-
sa.

J. *Non vorrei privar
V. S. d'una cosa
tanto galante.*

M. Pe-

M. Pesame, que nò
sea mejòr, y de
major valor.

D. Nò consiente mi
coraçon de que
yò prive à V. M.
de una cosa seme-
jante.

M. Yò tendrè por
gracia, que V. M.
la accepte.

D. Ea puès yò la ac-
cepto con condi-
cion, que si yò
tuviere algo en mi
poder, que le a-
gradere, haga lo
mismo.

M. Supplico a V. M.
dexemos estas ce-
rimonias, porque
soy muy enemigo
dellas, y nò me
agradan, fìnò las,
que usa la Ygle-
sia.

D. Pero nò, quan-
do vienèn de ami-
gos.

M. Entre los amigos
nò se devrian usar.

M. Mi dispiace, che
non sia migliore,
o di maggior va-
lore.

J. Non mi basta l'a-
nimo di privar V.
S. d'una cosa sì
fatta.

M. Io me lo terrò
per grazia, se lei
l'accepta.

J. Orsù l'accepto dun-
que con patto, che
s'io ho cosa, che
gli aggradisca, ne
voglia disporre.

M. Di grazia lascia-
mo queste cerimo-
nie, che ne son ni-
micissimo, e non
mi piacciono, se
non quelle, che usa
la Chiesa.

J. Ma non già quan-
do vengono fatte
dagli amici.

M. Frà gli amici non
si doverebbero usa-

Quie-

Quiere que se le embie a casa?

re. Vuole, che glielo mandi fin' a casa?

D. Nò Señor, embiarè mi muchacho por el.

J. Nò Signore, manderò il mio ragazzo per esso.

M. Señor mio, nò tengo que ofrecer, que mi mismo, por esso valgase de mi, y empleeme en quanto me hallarà capaz.

G. Signer mio, non ho altro da offerirgli, che me medesimo, però faccia capitale di me, e mi spenda per quel che vaglio.

M. Yò emplearia muy gran tesoro.

M. Spenderei troppo gran tesoro.

D. Yà save V. M. que soy todo fuyo.

J. Già V. S. sa, che son tutto suo.

M. Yò recibo su buena voluntad; y con ella quedo muy satisfecho. Diòs guarde a V. M. hasta que nos veamos.

M. Accetto il suo buon' animo, e ne resto molto ben' appagato. Addio, a rivederci.



DIALOGO DIALOGO

TERCERO

De un Combite entre cinco Cavalleros amigos . llamados Guzman, Rodrigo, Lorenzo, Mendoza, y Osorio, un Macfite Sala, y un Page.

Guzman .

O Là, està ay algun Page?

Page. Señor .

G. Saves la casa de D. Rodrigo .

P. Si Señor .

G. Puès vè allà, dile, que le befo las manos, y que, si le parece hora, de que nos veamos.

P. Aquì està un criado del Señor D. Lorenzo .

G. Entre .

Criado. Don Lorenzo mi Señor befa à V. M. las manos,

TERZO

D' un Banchetto tra cinque Gentiluomini amici chiamati Guzmano, Rodrigo, Lorenzo, Mendoza, ed Osorio, uno Scalco, ed un Paggio.

Gufmano .

O Là, è ivi nessun Paggio?

Paggio. Signore .

G. Sai la casa di D. Rodrigo?

P. Sì Signore .

G. Va dunque là, e digli, che gli bacio le mani, e che se gli par tempo, che ci rivediamo.

P. C'è un servitore del Signor D. Lorenzo.

G. Entri .

Servitore. Don Lorenzo mio Signore bacia le mani a y em-

y embia à saver si
està en casa, por-
que tiene un ne-
gocio à tratar con
V. M.

G. Que beso a Su
Merced las manos,
y que yò fuera à
la suya à befarle-
las, siñò tuviera
una ocupacion for-
çosa que esperar,
la qual tambien
toca à Su Merced,
que si veniere,
ferà el bién veni-
do; y se tratarà
de todo.

C. Beso a V. M. las
manos.

G. Andad con Diòs.
Olà, dezid al Mae-
stre Sala, que ha-
ga ponèr essas me-
sas, que vernàn yà
los combidados.

Maestre Sala. Señor,
V. M. como se
quiere fervir oy?
à la Italiana, o a
la Francesa, ò à
la Inglesa, ò à la

V. S. e manda a
sapere s' ella è in
casa, perchè ha da
trattare d' un cer-
to negozio con V. S.

G. Ditegli, ch' io ba-
cio le mani a Sua
Signoria, e ch' io
farei andato a tro-
varlo a casa sua,
s' io non avessi a
far' un servizio,
che mi preme, il
quale tocca ancora
a Sua Signoria, che
s' ei verrà, farà il
benvenuto, e si trat-
terà d' ognè cosa.

S. Bacio le mani a
V. S.

G. Addio. Olà, dite
allo Scalco, che
faccia apparecchia-
re, che staranno po-
co a venire i con-
vitati.

Scalco. Come vuole
V. S. esser servito
oggi? all' Italiana,
o alla Franzese, o
all' Inglese, o al-
la Fiamminga, o

Flamenca, ò à la *alla Tedesca?*
Tudesca?

G. De todos effos e-
stremos facadme
un medio. Nò
quiero tantas cere-
monias como el
Italiano, ni tan-
ta curiosidad co-
mo el Franzès, ni
tanta abundancia
como el Inglès,
ni quiero que la
comida sea tan-
larga como el Fla-
menco, ni tan hu-
meda como el Tu-
desco; mas de to-
dos esse estremos
componedme un
medio a la Espa-
ñola.

Maest. Anfi se harà,
como V. M. lo
manda.

G. Vuestro mayor
cuydado sea, que
la comida sea ca-
liente, y la bevi-
da fria.

Maest. Que vinos
quiere V. M.?

G. Di tutti questi e-
stremi cavatemi un
mezzo. Io non vo-
glio tante cerimo-
nie come l'Italia-
no, nè tanta curio-
sità come il Fran-
zese, nè tant' ab-
bondanza come
l'Inglese, nè voglio
tampoco, che 'l de-
sinare sia sì lungo
come il Fiammingo,
nè sì umido come
il Tedesco; ma di
tutti questi estremi
componetemi un
mezzo alla Spa-
gnuola.

S. Si farà appunto
come V. S. coman-
da.

G. Avvertite sopra
tutto, che le vi-
vande siano calde,
e il vino fresco.

S. Che vini vuole
V. S.?

G. De

G. De todos generos:
blanco, tinto, cla-
rete, Candia, y
San Martin, para-
què aya de todo.

P. Aquì viene el Se-
ñor Don Rodri-
go.

G. O Señor, bien
venga V. M. y los
buenos años.

Rodrigo. Beso a V.
M. las manos.

G. Como està V. M.?
parece, que co-
xea.

R. Dime un golpe
al apear del ca-
vallo en esta espi-
nilla.

G. En ora mala sea.
Veamos, si es al-
go.

R. Nò Señor, finò
es, como dizen:
Dolòr de codo, y
dolòr de esposo,
duele mucho, y
dura poco.

G. Mas vale así.

G. Di tutte le sorti:
*bianco, rosso, chia-
retto, Candia, e San
Martino, affinché ce
ne sia d' ogni sorte.*

P. Ecco quì il Signor
D. Rodrigo.

G. Signor mio, V. S.
*sia il molto ben ve-
nuto.*

Rodrigo. Bacio le
mani a V. S.

G. Come sta V. S.?
*par, che ella zop-
pichi.*

R. Nello smontar da
cavallo mi diedi
una percossa in
questo stinco.

G. Sia maladetto il
Diavolo. Vediamo,
s' egli è mal nessu-
no.

R. Nò Signore, che
egli è stato appun-
to, come si suol
dire: Dolor di go-
mito, e dolor di
sposo, duole assai,
e dura poco.

G. Meglio è così.

Maest. Todos estos Señores combidados estàn aquí, y la comida apunto; quando VS MS. fueren servidos, se podrán assentàr.

G. Ea, Señores, tomen sillas VS. MS. y sientense, cada uno tire su silla, que esta nõ es mesa de cumplimientos. Olà, platos. Tome V. M. esse, Señor D. Lorenzo.

Lorenzo. Haga V. M. para sí, que lo mismo harà cada uno.

R. Nò sè qual sea mejòr uso, este que usamos en España, ò el, que se usa en Francia.

G. Que es el uso de Francia?

R. Comèr primero lo cozido, que lo assado: nosotros

S. Tutt'i Signori convitati son venuti, ed il pranzo è in ordine; le Signorle Vostre si potranno mettere a tavola quando a loro piace.

G. Orsù, Signori, tirino a loro le sedie, e mettinfi a tavola, ognuno tiri a se la sua sedia, che questa non è tavola da cerimonie. Olà, de' piatti. V. S. pigli questo, Signor D. Lorenzo.

Lorenzo. V. S. faccia per se, che così farà ognuno.

R. Non so qual sia miglior usanza, questa, che noi abbiamo in Ispagna, o quella, che hanno in Francia.

G. Qual' è l'usanza di Francia?

R. Di mangiar prima il lessò, che l'arrosto: noi altri ha-

hazemos al revès.

facciamo a rovescio.

L. Segun reglas de medicina, primero se deven comèr los mangiares, que son mas duros de digestiòn.

L. *Secondo le regole della medicina si hanno a mangiar prima i cibi, che son di più dura digestione.*

G. Y està esso en razòn, paraquè se venga à hazer la digestiòn en un tiempo.

G. *E ciò con gran ragione, affinchè si venga a far la digestione ad un tempo.*

L. Puès que sea mas duro de digestiòn lo assado, que lo cozido, es cosa clara.

L. *E che sia più duro, a digerire l'arrosto, che il lessò, è cosa chiara.*

Offorio. Yò, como soy mas goloso, hallo otra razòn.

Offorio. *Io, perchè son più ghiotto, ritrovo un'altra ragione.*

L. Qual es?

L. *Qual' è ella?*

O. Que todá cosa assada es mas sabrosa, que la cozida, y assi yò lo querria al principio; porque sobre buen cimientò, buen edificio se haze.

O. *Che ogni cosa arrosto è più saporita, che a lessò, e così la vorrei mangiare al principio, essendochè sopra buon fondamento si fa buon'edifizio.*

Mend. Puès yò aun-

M. *Ed io, sebbene sto*
I 4 *que*

que callo, piedras
apaño.

R. Anda V. M. discreto; que oveja, que bala, bocado pierde.

G. A mi me parece, que andan yà en seco estos molinos.

L. De la boca me la quitò V. M.

G. Puès si yò lo quitè, justo es, que yò lo ponga. Olà, dad nos de beber; cadauno pida lo que mas gusto le diere, que todo ay. Señores; yò brindo a quien toffiere.

O. Valame Diòs, y que resfriados que estamos todos! nò se tosse mas en un Sermon de Quaresima.

R. Esta gracia, dizen, que tenemos los Españoles, que

cheto, attendo a mangiare.

R. V. S. fa saviamente; perchè pecora, che bela, perde 'l boccone.

G. A me pare, che ormai questi mulini macinino a secco.

L. V. S. me l'ha cavato appunto di bocca.

G. S' io gliel' ho cavato, è dovere, che io lo rimetta. Olà, dateci da bere, ciascheduno chiegga quello, che più gli piace, che ce n' è d' ogni sorte. Signori, io fo un brindisi a chi toffirà.

O. Gesù, come noi siamo tutti infreddati! non si tosse più in una Predica di Quaresima.

R. Questa grazia, dicono, che abbiamo noi altri Spagnuo-

fomos, como mon-
nas, amigos de ha-
zer lo, que vemos
hazer à otros.

L. Anfi dize un re-
fràn: Si nò hago
lo que veo, todo
me meo.

G. Cadauno asga de
fu perdriz, y la
aderece como me-
jòr le pareciere.

O. VS. MS. nò an
notado la varie-
dad de assados, que
aquì nos han tra-
hido.

R. Que està debaxo
de aquella enra-
mada?

G. Una caveça de
Xàvali.

R. Señor Mendoza,
V. M. calla mu-
cho.

Mend. Yò soy como
el cuculillo, que nò
canto bien hasta
que tengo el esto-
mago lleno.

li, che siamo come
le bertucce, o mon-
ne, amici di far
quello, che agli al-
tri veggiamo fare.

L. Così dice il Pro-
verbio: S' io non
fo quello, ch' io
veggo, tutto mi
piscio.

G. Ognuno pigli la
sua pernice, e l' as-
setti come più gli
piace.

O. Le Signorie Vostre
non hanno notato
la diversità degli
arrosti, che ci han-
no posti in tavola.

R. Che cosa è sotto a
quella frasca?

G. Una testa di Ci-
gnale.

R. Signor Mendoza,
V. S. sta molto che-
to.

M. Io son come il cu-
culio, che non can-
to bene fin tanto,
che non ho lo sto-
maco pieno.

- L. Con licencia del Señor Guzmàn, quiero embiar esta pella de manjar blanco a un amigo.
- G. Con mi licencia nõ yrà sola, si nõ la acompaña V.M. con aquel pavo, ò este fayfan, ò el francolin.
- R. Por vida del Señor D. Lorenzo es amigo, o amiga?
- L. Quereis, que confiesse sin tormento?
- R. O Señor Guzmàn, paraquè es esto, que se trae agora?
- G. Dizen, que para comer.
- R. Sì, pero seria menester hazer nuevos estomagos en que echallo.
- O. Manda los hazer
- L. Con licenza del Signor Gusmano, voglio mandar questa palla di bianco mangiare ad un mio amico.
- G. Con mia licenza non anderà sola, se V.S. non l'accompagna con questo pollo d' India, o con questo fagiano, o francolino.
- R. Per vita del Signor D. Lorenzo, è egli amico, o amica?
- L. Volete, ch'io vi confessi senza tormento?
- R. O Signor Gusmano, a che serve questa roba, che si porta adesso?
- G. Dicono, per mangiare.
- R. Egli è vero; ma e' bisognerebbe far degli stomachi nuovi da mettervela.
- G. Fargli fare di de

de barro à trueco
de poco dinero.

Mend. Estas tortas
reales son como
cuerpo, que nò
ocupa lugar.

L. Yò tengo de pro-
var esta pepitoria.

R. Yò con el manjàr
real me acomodo.

G. Nò ay quien prue-
ve essotros guisa-
dos? estos torez-
nos lampreados,
el carnero verde,
las albondigas, ni
lo demàs?

L. Todo esso es como
Pedro por demàs.

G. Alçalo puès, mu-
chacho, desembra-
raça, y trae a-
quella frutta de
fartèn.

P. Aquì està, Señor,
y la meloja, y
todo.

R. Esso allà à los a-
guados, que la
borracha nò quie-
re passa.

terra per spender
pochi denari.

M. Queste torte rea-
li son come un cor-
po, che non occupa
luogo.

L. Io voglio assaggiar
questo cibreo.

R. Io m' accomodo col
mangiar reale.

G. Non c'è nessuno,
che provi quest' al-
tre vivande? que-
sto prosciutto fritto,
il castrato colla sal-
sa, le polpette, nè
l' altre cose?

L. Tutto questo è su-
perfluo.

G. Or ù, ragazzo,
leva via ogni co-
sa, e porta quella
pasta fritta.

P. Eccola quì, Signo-
re, coll' acqua dol-
ce.

R. Questa si può dare
a chi beve acqua,
che chi beve del vi-
no non è amico di
uve secche.

G. Trahe puès la fruta de postre, camueffas, peras, azeytunas, nuezes, avellanas, y la caxa de mermelada.

L. Hasta quando hemos de comèr?

R. Hasta enfermar, como dize el refràn.

L. Y despuès ayunar hasta sanar.

O. Levanta essa mesa, page, que es ya gula tanto comer, y trahè unos naypes, entreten-gamos el tiempo.

Mend. Eppo me contenta, vengan, que defeo esquitarme de un escudo, que perdi es-fotro dia.

L. Nò me pesa a mi de que mi hijo

G. Arreca dunque le frutte da ultimo, pere, mele, ulive, noci, nocciuole, e la scatola di coto-gnato.

L. Fino a quanto ab-biamo noi a dura-re a mangiare.

R. Sin tanto, che noi ci ammaliamo, co-me dice il proverbio.

L. E poi digiunare sin tanto, che l'uo-mo guarisca.

O. Paggio, sparecchia questa tavola, che egli è ormai ghiot-tornia mangiar tanto, e portaci un mazzo di carte da passar un poco il tempo.

M. Questo mi piace, venghin pure, che io desidero di ricat-tarmi d'uno scu-do, che perdei l'al-tro giorno.

L. A me non mi di-spiace, che il mio jue-

juegue, finò de
que se quiere es-
quitar.

Mend. El tatur chica
occasion hà mene-
ster para bolvèr
al juego.

L. A mi me parece,
que sola una.

Mend. Qual es?

L. Tener dineros.

Mend. Ni al tatur
faltò que jugar, ni
al golofo que co-
mèr, ni al endu-
rador que endu-
ràr, ni al borra-
cho que bevèr.

R. Aquì estàn dos
naypes, que ju-
garemos?

L. Iuguemos gana-
- pierde.

Mend. Es juego de
- mucha flema.

L. Puès sea el triun-
fo.

Mend. Quede para
los viejos.

L. A los cientos.

Mend. Desvanecese.

figliuolo giuochi,
ma ch' ei si voglia
ricattare.

M. Il biscalziere ha
bisogno di piccola
occasione per tor-
nare a giuocare.

L. A me pare, che
d' una sola.

M. Qual' è ella?

L. L' aver denari.

M. Nè al biscalziere
mancò mai da giuo-
care, nè al ghiotto
da mangiare, nè
all' avaro da ser-
bare, nè all' im-
briaco da bere.

R. Ecco què le carte,
a che giuocheremo
noi?

L. Giuochiamo a vin-
cipendi.

M. Egli è un giuoco
da troppa flemma.

L. Orsù sia il trionfo.

M. Quest' è giuoco da
vecchi.

L. Facciamo a pic-
chetto.

M. Mi fa girar la te-
me

me la cabeça de
estar siempre con-
tando.

L. Menos os agrada-
rà el chilindron.

M. Effe para las mu-
geres detrás de
los tiçones.

L. Nò es finò, que
V. M. nò quiere
juego de virtud,
finò de arrebatada
capas.

Mend. Paraquè he-
mos de estar ga-
stando tiempo? Si-
nò lo que se hà de
empeñar, vendase
(como dizen)

R. Si, porque ha-
zienda hecha nò
dà priessa.

L. Y mas, quando
le ganan al hom-
bre su dinero, le
quitan presto de
cuydado.

Mend. Hè aquí estàn
los naypes, juegue-
mos treynta por

sta lo star sempre
contando.

L. Manco vi piacerà
il giulè.

M. A questo bisogna
lasciar fare alle
donne dietro a' tiz-
zoni.

L. Non è se non, che
V.S. non vuol giuo-
co di virtù, ma di
vincer, o perder
presto.

M. Perchè abbiamo
noi a stare a per-
der' il tempo? Non
è meglio, che quel-
lo, che s' ha ad
impegnare si venda
(come si suol dire.)

R. Sì, perchè roba
fatta non dà fret-
ta.

L. E molto più quan-
do vincono ad un
uomo i suoi dana-
ri, lo cavan pre-
sto di fastidj.

M. Ecco quì le car-
te, giuochiamo a
trenta per forza,
fuer-

fuerça, ò los al-
budes, que todos
estos son buenos
juegos.

R. Yò nò foy amigo
dellos, finò de
juegos de primor,
como el reynado,
el tres, dos, y
as, triunfo calla-
dos, y otros se-
mejantes.

O. Ora, por quitar
a todos de con-
tienda, yò quiero
dar un medio, y
sea este la Prime-
ra.

Mend. Muy bien hà
dicho V. M. que
es medio entre los
estremos.

L. Yò entiendo, que
se llamò Primera,
porque tiene el
primèr lugàr en-
tre los juegos de
naypes.

R. Alto, que hà de
ser el tanto?

Mend. Quatro rea-

o alta rovescina,
che tutti questi son
buoni giuochi.

R. *A me non mi piac-
ciono se non i giuo-
chi principali, co-
me è la ronfa, il
tre, due, ed asso,
il trionfo cheto, e
simili altri.*

O. Orsù, per finir
tutte le dispute,
io voglio far' un
mezzo, e questo sia
la Primiera.

M. V. S. ha detto
molto bene, che
quest' è un mezzo
tra gli estremi.

L. Io credo, che si sia
chiamata Primie-
ra, per aver il
primo luogo tra i
giuochi di carte.

R. Orsù, quanto ha
da esser la parti-
ta?

M. Quattro reali, e
les,

Ies , y diezysfeis sedici di resto .
de saca .

L. Puès barajà effos L. Orsù mescolate be-
naypes bien . ne queste carte .

O. Yd alço por ma- O. Io alzo per la ma-
no . Figura huvo no . Ha voluto esser
de ser, nò quer- figura , non vorrei
ria yr hecho figu- già andarmene a
ra sin blanca . casa come una fi-
 gura , senza un
 quattrino .

R. Yd un as alzè . R. Io ho alzato un
 asso .

L. Yd un quatro . L. Io un quattro .

Mend. Yd un seis, M. Io un sei , col
con que soy ma- quale ho la mano .

O. Vengan las car- O. Datemi quà le
tas, que yd las carte , ch'io le fo:
doy: una , dos, una, due, tre, e
tres, quatro: u- quattro: una, due,
na , dos , tres, tre, e quattro .
quatro .

Mend. Passo . M. Passo .

R. Passo . R. Passo .

L. Passo . L. Passo .

O. Embido un tanto . O. Io invito una par-
 tita .

Mend. Nò le quie- M. Io non la voglio .
ro .

R. Nò le quiero . R. Io non la voglio .

L. Yd por fuerça . L. Bisogna , ch'io la
 avrè

avrè de querèr ;
echad cartas .

*voglia per forza ;
date carte .*

Mend. Echadme qua-
tro cartas , he a-
quì mi tanto .

M. Datemi quattro
carte , ecco quì la
mia partita .

R. Hè aquì el mio ,
cadauno meta el
fuyo .

R. Ecco quì la mia ,
ognun metta la sua .

Mend. Buelvo à pas-
sar .

M. Monte un' altra
volta .

R. Yò tambien .

R. Monte ancor' io .

L. Yò hago lo pro-
pio .

L. Io fo lo stesso .

O. Yò embido mi
resto .

O. Io invito il mio
resto .

Mend. Quierole .

M. Io lo tengo .

R. Yò tambien .

R. Anch' io .

L. Puès yò nò me
puedo echar .

L. Ed io non posso
fuggire .

Mend. Yò hize una
primerilla .

M. Io ho fatta una
primierina .

L. Yò voy à flux .

L. Io vo a flusso .

Mend. Nò quieria yo
que lo hiziesse .

M. Io non vorrei , che
lo faceste .

L. Essa es buena pro-
ximidad ?

L. Vi par di far bene
al vostro prossimo ?

Mend. La charidad
bien ordenada co-
miença de si mi-
smo .

M. La carità ben' or-
dinata comincia da
se medesimo .

O. Yò hè echo cin-
cuenta y cinco ,

O. Io ho fatto cin-
quantacinque , col
con

con que mato su
primera.

L. Yò flux, con que
tiro.

R. Nò juego mas à
este juego.

Mend. Ni yò à otro
ninguno, que voy
à un negocio, que
me importa.

L. Pages, tomà ca-
dauno quatro rea-
les de barato.

P. Tendremos mu-
cha obligacion del
favor à V. M.

*quale ammazzo la
sua primiera.*

L. Io flusso, con che
tiro.

R. Io non fo più a
questo giuoco.

M. Nè io a nessun' al-
tro, che vo a fa-
re un negozio, che
m' importa.

L. Paggi, pigliate
quattro reali per
uno di vincita.

P. La resteremo mol-
to obbligati del fa-
vore.



DIALOGO DIALOGO

QUARTO

Entre dos amigos
Ingleses Egidio, y
Guillermo, y dos
amigos Españoles
Blas, y Estevan,
que se juntaron
en la lonja de
Londres.

Egidio.

Que hazeis Guil-
lermo?

Guillermo. Yà lo
veis, Egidio.

Eg. Como estais tan
ocioso?

G. Nò tengo nada
que hazer.

Eg. Puès yò os com-
bido a un rato de
buena conversa-
cion.

G. Adonde?

Eg. Venid con mi-
go; nò yreis adon-
do yò os llevarè?

G. Si me lo dezis

QUARTO

*Fra due amici Inglesi
Egidio, e Guglielmo,
e due amici Spa-
gnuoli Biagio, e
Stefano, che si
ritrovarono nel
mercato di
Londra.*

Egidio.

Che fate voi, Gu-
glielmo?

Guglielmo. Voi lo
potete vedere, Egi-
dio.

E. Perchè state voi
così ozioso?

G. Non ho niente da
fare.

E. Orsù, v'invito a
passar' un poco di
tempo in una buo-
na conversazione.

G. Dove?

E. Venite meco; non
verrete voi dove io
vi condurrò?

G. Se prima voi me'l
pri-

primero; porquè
yr un hombre fin
faver adonde, se-
ria needad.

Eg. Luego nò hazeis
confiança de mi?

G. Si hago; mas nò
fabeis, que nò to-
dos los humores
son unos? y que
podria ser, lo que
à vos os da gusto,
ensadarme a mi?

Eg. Pero yò conosco
yà vuestro humòr,
y me acomodo
con el.

G. Con todo esso de-
zidme adonde me
llevais.

Eg. Vamos à la lonja,
adonde me estàn
esperando dos a-
migos Españoles
muy discretos; gu-
stareis de su bue-
na conversaciòn.

G. Hablan Inglès?

dite; perchè l'an-
dar un uomo senza
saper dove, sareb-
be una pazzia.

E. Dunque voi non
vi fidate di me?

G. Io mi fido d'avan-
zo; ma non sapete
voi, che tutti gli
umori non sono ad
un modo? e che po-
trebb' essere, che
quello, che piace a
voi, non piacesse
a me?

E. Egli è vero, ma
io conosco già il
vostro umore, e mi
ci accomodo.

G. Contuttociò dite-
mi dove voi mi
menate.

E. Noi andiamo al
mercato, dove mi
stanno aspettando
due Spagnuoli ami-
ci miei molto di-
creti: so certo,
che vi piacerà la
lor buona conver-
sazione.

G. Parlan' egliino In-
glese? Eg.

Eg. Un poquito ; pero puès vos entendéis bien Español, e yò tambien , nò importa .

G. Huelgome de yr , aunque nò sea mas de aprehendèr algunas buenas frases Españolas .

Eg. Esas sè yò , que las tienen muy buenas , porque son de Toledo , donde es el primòr de la Lengua Española .

G. Son por ventura aquellos , que se andean allì passeggiando ?

Eg. Los propios , vamos allà , Diòs guarde à Vuestras Mercedes .

B. Y venga con Vuestras Mercedes .

Eg. Pasfen adelante la conversacion : de que se tratavan agora ?

E. *Un pochino ; ma giacchè voi intendete bene Spagnuolo , ed io ancora , non importaniente .*

G. *Io ho caro di venire , benchè non fosse per altro , che per imparar qualche buona frase Spagnuola .*

E. *Ed io so , che l'hanno buone , perchè son di Toledo , dove è la finezza della Lingua Spagnuola .*

G. *Son' eglin forse quelli , che vanno quivi passeggiando ?*

E. *Sì Signore , andiamo là . Iddio guardi le Signorie Vostre .*

B. *E venga ancora alle vostre .*

E. *Seguitino il loro ragionamento : di che discorrevan' egliino ora ?*

B. Nò

B. Nò parece finò, que lo entendistes, que respondistes à ella sin daros el piè.

Est. Tratavamos de las salutaciones, que se usan en Inglaterra, y de las, que se usan en España.

G. Quales son mejores?

Est. Cierito en esto adonde quiera ay abusos. Quando dize el Español: Diòs os guarde. En ora buena esteis. Diòs os dè salud; y el Ingles: Buenas tardes, y otras semejantes, yò apruevola por bona salutacion.

G. Puès el Mundo la reprueva, y tiene por toscos à los que la usan.

Est. Y aùn por esso se dize, que anda el Mundo al revès,

B. Par proprio, che voi l'abbiate inteso, 'giacchè vi avete risposto senza darvene occasione.

Stefano. Noi trattavamo de' saluti, che s'usano in Inghilterra, e di quei, che s'usano in Ispagna.

G. Quali son migliori?

S. Certamente in questo per tutto ci sono degli abusi, quando lo Spagnuolo dice: Iddio vi guardi. State in buon ora. Iddio vi dia sanità; e l'Inglese: buona sera, e simili altre, io l'approvo per buon saluto.

G. E il mondo la condanna, e tiene per grossolani quelli, che l'usano.

S. E per questo si dice, che il Mondo va a rovescio, e non y nò

y nò ay mejòr señal de que ello es bueno, de ver, que el Mundo lo re-
prueba.

G. De las demás saluciones, que os parece.

Est. De las demás digo; que quando el Ingles pregunta al otro: Como estais? dize una grande necedad, y quando el Español dize, beso os las manos, dize una gran mentira.

G. Menester es, que deis razon de vuestra nueva opinion.

Est. Aora dezidme por vuestra vida, nò os parece necedad, a el, que vos veis bueno, preguntarle como està?

G. Tenèis razòn; pero podria tenèr algun mal secreto,

ci è miglior segno, ch' ella sia buona, che vedere, che il Mondo non l' ammette.

G. Degli altri modi di salutare, che ve ne pare?

S. Degli altri dico, che quando l' Inglese domanda all' altro: Come state? dice una grande scioccheria, e quando lo Spagnuolo dice: Io vi bacio le mani, dice una gran bugia.

G. Bisogna, che voi diate la ragione di questa vostra nuova opinione.

S. Orsù, ditemi di grazia, non vi par egli uno sproposito, a colui, che voi vedete, che sta bene, domandargli come egli sta?

G. Voi avete ragione; ma potrebb' essere, ch' egli avesse qualche

que nò se le eche
de ver.

Est. Entonces que
remediais vos con
preguntarle como
està? Nò seria me-
jor rogar à Diòs,
que le dè salud,
como haze el o-
tro?

G. Aora dezid lo
del Español.

Est. El Español digo,
que dize mas men-
tiras entre año en
este caso, que rea-
les dà por Diòs;
porque dize al que
encuentra: Beso
las manos à V. M.
si habla de presen-
te, bien vemos
que miente, puès
nò se las besa: si
de futuro, tam-
bien, porque bien
favemos, que
quando el otro
quisiesse darselas,
por muy amigo
que fuesse, nò se

*che male segreto,
che non si conoscesse.*

S. Che rimedio gli da-
te voi allora con-
dimandargli come
egli sta? Non sa-
rebbe' egli meglio
pregar' Iddio, che
gli desse sanità,
come fa quell' al-
tro?

G. Ditemi ora quello
dello Spagnuolo.

S. Io dico, che lo Spa-
gnuolo in questo
caso dice più bugie
in capo dell' anno,
che non dà reali
per amor di Dio;
perchè dice a colui,
che egl' incontra:
Bacio le mani a
V. S. s' ci parla
di presente, vedia-
mo benissimo, che
mente, poichè non
gliel bacia: se
parla del futuro,
similmente, concio-
siacosachè noi sap-
piamo, che quando
quell' altro gliel bacia
las

las querria el be-
far .

*volesse dare , per
grande amico , che
egli fosse , non vor-
rebbe baciargliele .*

G. Si ; pero parece ,
que es una manera
de reconocimien-
to de superioridad
à el ; que se dize .

G. Così è ; ma pare ,
che sia un certo
modo di riconosci-
mento di superiori-
tà a colui al qual
si dice .

Est. Afsi es ; pero es-
se reconocimiento
nò està mas que
en la lengua , por-
que el refràn di-
ze : manos besa
hombre , que quer-
ria ver cortadas .

S. Egli è vero , ma
tal riconoscimento
non consiste in al-
tro , che nella lin-
gua , perchè dice il
proverbio : L' uomo
bacia alle volte ma-
ni , ch' ei vorrebbe
veder tagliate .

G. Yò os dirè , que
sucedidò à proposi-
to à un Cavallero
viejo Español con
otro moço , y fue ,
que como el moço
por buena criança
le dixo al viejo :
Suplico a V. M.
me dè las manos ,
que se las quiero
besar ; el viejo
confiado en su an-

G. Io vi racconterò
quello , che successe
a proposito ad un
Gentiluomo vecchio
Spagnuolo con un
altro giovane , e fu
che avendo il gio-
vane detto al vec-
chio per termine di
creanza : Supplico
V. S. che mi porga
le sue mani , che
gliele voglio bacia-

K

cia-

ciania, las alar-
gò, paraquè se las
befasse: el otro yà
arrepentido se las
affidò con las suyas,
y con muy buen
donayre le dixo:
Señor, yò y V. M.
para otros dos.

Est. El moço anduvo
discreto en hazer-
lo ansì, y el vie-
jo necio, porquè
bien savemos, que
palabras de buena
criança nò obli-
gan.

B. Anfi es verdàd,
que essa cerimonia
de besar la mano
solo la deve el
vassallo al Señor.

Est. Essa sola salva-
guardia tiene nue-
stra costumbre,
que con dezir: Be-
so a V. M. las ma-
nos, parece, que
es dezir: Recono-

*re; il vecchio con-
fidato nella sua e-
tà, le allungò per
dargliele a baciare:
quell' altro essendosi
già pentito d' aver
detto quello, le con-
giunse colle sue,
e con bella grazia
gli disse: io, e V. S.
per altri due.*

S. Il giovane si portò
saviamente, e il
vecchio scioccamen-
te, sapendo noi be-
nissimo, che parole
di buona creanza
non obbligano.

B. Voi dite il vero,
che questa cerimo-
nia di baciare la
mano la deve sola-
mente fare il vas-
sallo al suo Signore.

S. Solamente questa
salvaguardia esser-
va il nostro costu-
me, che con dire:
Bacio le mani a
V. S. pare, che vo-
glia dire: Io rico-
sco

sco à V. M. por
mi Señor, y à mi
por. vuestro vas-
fallo.

*nosco V. S. per mio
Signore, e me per
vostro vassallo.*

Eg. Y que os parèce
desta costumbre,
que tenemos en
Inglaterra, de as-
sirnòs las manos
unos à otros?

E. *E che vi par' egli
di quest' usanza,
che abbiamo in In-
ghilterra di pi-
gliarci l'un l'al-
tro per le mani?*

Est. Dos manos assi-
das siempre fuè
símbolo de ami-
stàd; pero dar los
tirones, que aquì
se dan uno à otro,
tengolo por poca
gravèdàd, y nò
sè si diga, por
liviandad.

S. *Due mani congiun-
te insieme è sempre
stato simbolo d'a-
micizia; ma il da-
re le strappate, che
quì si danno l' uno
all' altro, lo tengo
per poca gravità, e
non so se io mi di-
ca, per leggierezza.*

Eg. Antes parece,
que aquello es por
mas confirmacion
de la amistad.

E. *Anzi pare, che
questo sia per mag-
gior confermazio-
ne d'amicizia.*

Est. Essa confirma-
cion hà de fer con
obras, y nò con
ademanes, ni ti-
rones: quanto mas,
que deve de aver
muchos, que con
la mano assida, y

S. *Questa conferma-
zione si ha da fare
con opere, e non
con gesti, nè strap-
pate: quanto più,
che ci devono esser
molti, che colla ma-
no congiunta, e ti-*

tirando, deven de
estàr con el cora-
çon matandole.

G. Que dezis de la
otra, de besar los
hombres à las mu-
geres publicamen-
te?

Est. Essa costumbre
tuvo su principio
en Roma en el
tiempo, que ella
florecia; aunque
se inventò a dif-
ferente proposito,
del que aora se
usa.

G. A que fin la in-
ventaron?

Est. Los Romanos a-
borrecian tanto el
vino en las muge-
res, que tenian
ley, que condena-
van à muerte à la,
que lo bevia; y
porque nò lo pu-
dièssè hazer escon-
didamente, tenian
licencia sus pa-
rientes de besarla,
paraquè por el ol-

rando, devon poi
stare ammazzando-
lo col cuore.

G. Che dite voi di
quest' altro, di ba-
ciare gli uomini
publicamente le
donne?

S. Questo costume eb-
be il suo principio
in Roma nel tem-
po, ch' ella fioriva;
sebbene s' inventò a
differente proposito
di quello, che ora
s' usa.

G. A che fine fu egli
trovato?

S. I Romani avevano
tanto in odio il vi-
no nelle donne, che
fecero una legge,
nella quale conden-
navano a morte la
donna, che lo be-
veva; ed affinchè
non lo potesse fare
di nascosto, i suoi
parenti avevano li-
cenza di baciarla,
acciocchè dal suo
fa-

fato conociessen si
lo avia bevido.

*fiato conosceffero,
s' ella l'aveva be-
vuto.*

G. Si aora se huvies-
sen de matar todas
las, que lo beven,
yò veo, que que-
daramos sin mu-
geres.

G. *Se s' avesse ora ad
ammazzar tutte
quelle, che lo be-
vono, mi pare, che
noi resteremmo sen-
za donne.*

Eg. Nò creo, que
fuera muy gran
pèrdida segun nos
son causa de ma-
les.

E. *Io non credo, che
ella fosse gran per-
dita, secondo i ma-
li, che elle ci ca-
gionano.*

G. Yò para mi ten-
go, que la mayor
causa de la disso-
lucion en algunas
mugeres de Ingla-
terra es esta co-
stumbre de befal-
las en publico;
porquè con esto
pierden la ver-
guença, y al to-
camiento del be-
so les entra el ve-
neno, que las in-
ficiona.

G. *Io tengo per me,
che la maggior cau-
sa della dissoluzio-
ne d'alcune don-
ne d'Inghilterra sia
quest'usanza di ba-
ciarle in publico;
perche con questo,
perdono la vergo-
gna, e al tocca-
mento del bacio en-
tra loro addosso un
veleno, che le in-
fetta.*

Eft. Antes que se in-
troduxesse esta co-
stumbre en Roma,

S. *Innanzi, che s' in-
troducesse quest' u-
sanza in Roma,*

cuenta Tito Livio, que desterraron della a un Senador, persona de mucha cuenta, solo porquè besò a su muger delante de una hija suya.

G. De un estremo vinieron à dar en otro estremo.

Eg. En España nò se usa besar los hombres à las mugeres?

B. Si, besan los maridos à sus mugeres, y esto allà de siete paredes, donde aun la luz nò los pueda ver.

G. Es, porquè los Españoles son demasiadamente celosos.

Est. Nò, sinò porque somos tan traviesos, què nò hemos menester esse apètito para hazer

racconta Tito Livio, che bandirono di essa un Senatore, persona di gran qualità, solamente per aver baciata la sua moglie dinanzi ad una sua figliuola.

G. Vennero a dare di un estremo in un altro.

E. Si us' egli in Spagna, che gli uomini bacino le donne?

B. Sì, i mariti bacciano le lor mogli, ma questo lo fanno dietro a sette mura, dove nè anco la luce gli possa vedere.

G. Quest' è, perchè gli Spagnuoli son troppo gelosi.

S. Non è questa la cagione; ma perchè noi siamo così perversi, che non abbiamo bisogno di
mil

mil malos recaudos; que seria, si tuviessemos essa occasion?

G. Ydò creo, que antes causaria hastio, y nõ andarian los hombres tan golosos, porque vedamiento es causa de apetito.

Est. Nò es fuego el de la concupiscencia, que se ahoga por echarle mucha materia, antes es como la ydropesia, que mientras mas el enfermo bebe, mas sed tiene.

B. Especialmente entre los Españoles, que por ser de complexion colericos, està Venus en su punto.

G. Bolviendo à nue-

quest' appetito per far mille male faccende; che faremmo noi, se noi avessimo anco di più quest' occasione?

G. Anzi io credo, che piuttosto cagionerebbe nausea, e non farebbono gli uomini tanto ingordi, essendo la proibizione cagion d' appetito.

S. Il fuoco della concupiscenza non è tale, che si soffochi per gettarvi sopra molta materia, anzi è come l'idropisia, che quanto più l' infermo beve, tanto più ha voglia di bere.

B. Massimamente fra gli Spagnuoli, che per esser di complexion collerica, Venere esercita in loro più la sua possanza.

G. Ritornando al no-

fra primera plastica; que os parece desta Ciudad de Londres?

Est. A mi me parece en Verano tienda, y en Invierno contienda.

G. Como se entiende esso?

Est. Digo, que parece en Verano tienda, porque en aquel tiempo todos los Señores, Cavalleros, y Hidalgos se salen fuera della, y se van à sus aldeas à passar el Verano, quedando en ella solos los oficiales con sus tiendas abiertas.

G. Y porquè lo delmas?

Est. En Invierno son los terminos, y como acude de todo el Reyno à ella à sus pleytos, està hecha todo con-

stro primo ragionamento; che, vi par' egli di questa Città di Londra?

S. A me pare, che d' Estate sia una bottega, e d' Inverno una contesa.

G. Come s' intende questo?

S. Io dico, che d' Estate pare una bottega, perchè in quel tempo tutti i Signori Gentiluomini, e Cittadini se n' escano fuori, e se ne vanno à lor contadi, o Villaggi a passar l' Estate, e non restano in essa, se non i bottegaj colle loro botteghe aperte.

G. E perchè l' altra cose?

S. D' Inverno sono i termini, e come vi concorre la gente di tutto il Regno alle sue liti, par, che non sia altro, che tien-

tienda , ò pleyto:
pero ultra desto es
una de las mejo-
res Ciudades del
Mundo , à lo que
yò entiendo .

G. Que dezis de to-
da la Tierra en
general ?

Est. Que es fertilissi-
ma , y abundante
de todas las cosas,
que ella produze ,
en especial de ga-
nados , que deven
de ser los mas
gruessos , y me-
jores del Mundo .

G. Y tambien de se-
milla es muy fer-
til .

Est. Ansí es verdad ;
pero como nõ pue-
de avèr cosa per-
fetta en este mun-
do , yà que con
esso es abundante,
le faltan otras co-
sas necessarias à la
vida humana , que
ella por la frial-
dad de su sitio ,

un contrasto , o pia-
to: ma fuori di que-
sto è una delle mi-
gliori Città del
Mondo , per quanto
io posso conoscere .

G. Che dite voi di
tutta la Terra in
generale ?

S. Ch' ella è fertilif-
sima , e abbon-
te di tutte le cose ,
che ella produze ,
massimamente di
bestiami , che devo-
mo essere i più grossi ,
ed i migliori del
Mondo .

G. Ell'è anco fertilif-
sima di granelli .

S. Quest' è vero , ma
perchè in questo
Mondo non si può
trovar cosa perfet-
ta , giacchè in
questo è abbon-
te ; le mancano al-
tre cose necessarie
alla vita umana ,
che essa per la fri-
gidità del suo sito

nò puede producir, y ansi tiene necessidàd de comunicaciòn con otros Reynos.

G. Que cosas son estas, que dezis, que le faltan? Que yò creo, que nò ay cosa en el Mundo, que en ella nò se halle.

Est. Es asì verdad, pero es comunicada de otros Reynos; que bien veis vos, que en ella nò se cria oro, ni plata, ni se coge vino, ni azeyte, açucar, seda, espezieria, ni frutas de las regaladas, como son cidras, limones, limas, naranjas, granadas, almen dras, y otros mil generos dellas muy necessarios para el regalo de las gentes: y co-

non può produrre, e così ha bisogno del commercio con altri Regni.

G. *Che cose son queste, che voi dite mancarle? Che io credo, che non ci sia cosa nel Mondo, che in essa non si trovi.*

S. *Egli è verissimo; ma ella contratta con altri Regni; e voi vedete bene, che non vi fa oro, nè argento, nè si ricoglie vino, nè olio, zucchero, seta, spezierie, nè frutta deliziose, come sono cedri, limoni, melangole, melarance, melagrane, mandorle, e mille altre sorte d'altre frutta necessarissime al regalo dell'uomo: e siccome io dico di queste poche cose, po-
mo*

mo digo destas pocas cosas, pudiera dezir de otras muchas, que dexo.

G. Si; pero tenemos otras, que sirven en lugar de estas cosas, y así no las echamos menos, como cerveza por vino, manteca por azeyte, y otras semejantes.

Est. Con todo esso seria imposible, poder passar este reyno sin comunicacion con otros; lo que no tiene España, que sola entre todas las Provincias del Mundo podria passar sin comunicacion con otra, por producir dentro de si todas las cosas necesarias à la vida humana.

G. Pues bien os podrè yò dezir una

trei dire anco di molt' altre, ch' io tralascio.

G. Sì, ma noi n'abbiamo dell' altre, che servono in cambio di queste cose, e così ne possiamo far di manco, come sono cervigia, o birra per vino, burro. per olio, e altre simili.

S. Contuttociò sarebbe impossibile, che questo Regno potesse stare senza trattar con altri, lo che non si può dire in Spagna, che sola tra tutte le Province del Mondo potrebbe passare senza trafficar con altre, per produrre dentro di se tutte le cose necessarie alla vita umana.

G. Io vi potrò pur dire una cosa, che

cosa, que España
nò produze.

Est. Qual es?

G. Especieria, que
al fin la traheis
de las Indias.

Est. Teneis razòn.,
que essa sola le
falta à España;
pero (como vos
dixistes) tambien
se cria en ella con
que se podria su-
plir essa falta.

G. Que es?

Est. En lugar de pi-
mienta se cria una
yerva, que llama-
mos pimienta, cu-
ya simiente es de
tanta fuerça, y
del proprio effe-
cto, que la pimien-
ta, que viene de
Indias. En lugar
de clavos usan mu-
chos de los ajos;
y finò fueffe por
un mal olorzillo,
que tienen, son
mas sabrosos, que

*Spagna non pro-
duce.*

S. Qual' è ella?

G. Le spezierie, che
finalmente l' arre-
cate dall' Indie.

S. Voi avete ragione,
che queste sole man-
cano a Spagna; ma
(come voi avete det-
to) ella produce an-
cora delle cose, che
potrebbero supplire
a questo manca-
mento.

G. Quali son' elleno?

S. In vece di pepe vi
fa un' erba, che
chiamano pepi ros-
si, il di cui seme è
di tanta forza, e
fa lo stesso effetto,
che il pepe dell' In-
die. In cambio de'
garofani, molti u-
sano gli agli; e se
non fosse per un
certo cattivo odori-
no, che hanno,
son più saporiti di
questi altri. Dello
zafferano se ne ri-
es-

effortos. De açàfràn gran cantidad se coge en España, gengibre de pocos dias açà se ha començado a plantàr en ella, y se da bien.

G. Alomenos nõ me negareis ser mas fertil tierra en general Inglaterra, que España.

Est. Digo, que es verdàd, y lo concedo; pero tambien os sè dezir, que dessa fertilidad viene la floxedad en las carnes, y mantenimientos della, que son de poco nutrimento, y sustancia: y esta es la causa, de que vos Ingleses nos notais à los Españoles por miserables en el comer, porque las carnes de España, como

coglie in Spagna in grande abbondanza: e da poco in quà s'è cominciato a piantarvi del gengivero, e vi fa bene.

G. Voi non mi negherete almeno, che Inghilterna non sia in generale più fertile di Spagna.

S. Dico che questo è vero, e lo concedo; ma io vi so ancora dire, che da questa fertilità procede la sciocchezza nelle carni, e ne' cibi di essa, che son di poco nutrimento, e sostanza: e questa è la cagione, per la quale voi altri Inglesi tassate noi altri Spagnuoli di miseri nel mangiare; poichè le carni di Spagna, come di Terra più sterile, son di tanto nutrimento.

de Tierra mas esteril son de tanto nutrimento, que si comiesse dellas un hombre tanto, como en Inghilterra come, sin duda ninguna rentaria.

B. Por esso ay una manera de dezir comun en España: Tu padre cenò carnero assado, y acostosse y muriose, puès nò preguntas de que murió.

Est. En la propria. España tenemos la experiencia desto, que la Andaluzia, que es Tierra mas fertil, que Estremadura, las carnes della nò son mucho de tanto nutrimento, ni de tan buen sabor, como estas otras.

Eg. Tambien se vee esso en los Ingle-

mento, che se l' uomo ne mangiasse tanto, come in Inghilterra, scoppierebbe senza dubbio alcuno.

B. E per questo si suol dir comunemente in Spagna: tuo padre mangiò la sera del castrato arrosto, e se n' andò a dormire, e morì, non domandar dunque di che.

S. Nella stessa Spagna abbiámol' esperienza di questo, che l' Andaluzia, che è terra più fertile di Estremadura, le carni di essa non son di gran lunga di tanto nutrimento, nè di sì buon sapore, come quest' altre.

E. E questo si vede ancora negl' Ingleses,

ses , que van à España, que dizen, que nò pueden comèr tanta carne allà , como comian acà .

G. Dezidme aora , que os parece del trato de nuestra gente ?

Est. Generalmente hablando , toda la gente Inglesa es benigna , amorosa , afable , alegre , y amiga de regozijos , y fiestas ; agena de toda melancolia , como aquella , en quièn predomina el humòr sanguino ; pero fuera desto he notado en todos en general tan insaciable avaricia , que desdora todas sus virtudes .

G. Y de las mugeres que dezis ?

Est. Las mugeres

fi , che vanno in Spagna , che dicono , che non posson mangiar là tanta carne , come mangiavan quà .

G. Ditemi un poco adesso : che vi par' egli del modo di procedere della nostra gente ?

S. Parlando in generale , tutta la gente Inglese è benigna , amorosa , affabile , allegra , e amica di ricreazioni , e feste ; lontana da ogni sorte di malinconia , come quella , che è predominata da umor sanguigno ; ma fuori di questo ho notato in tutti comunemente un' avarizia tanto insaziabile , che oscura tutte le sue virtù .

G. E delle donne , che ne dite voi ?

S. Le donne (general-
pien-

pienso, que son las mas hermosas del mundo, porque tienen todas gracias particulares para serlo, que son en extremo blancas, coloradas, y rubias, y la que con estas gracias (que son generales à todas) acierta à tener buenas fayciones, en hermosura; pero tambien os digo con la misma generalidad, que tienen tres faltas.

G. Quales son por vuestra vida?

Est. Nò las quisiera dezir, por nò caer en disgracia con ellas.

G. Yò salgo por fiador, que nò caeréis.

Est. Teneis razòn, que quien nunca subió, nò puede

valmente parlando) credo, cb' elle sieno le più belle del Mondo, perchè elle hanno tutte le grazie particolari per esser tali, essendo fuor di modo bianche, rosse, e bionde, e quella, che con tali grazie (che son comuni a tutte) s' abbatte ad aver belle fattezze, è perfettamente bella: ma io vi dico ancora colla stessa generalità, cb' elle hanno tre mancamenti.

G. Quali son' eglino per vita vostra?

S. Io non gli vorrei dire per non cader nella lor disgrazia.

G. Io entro mallevadore, che non caderete.

S. Voi avete ragione, che chi non è mai salito, non può ca-

ca-

eaèr; pero las tres faltas son: pequeños ojos, grandes bocas, nõ buena tez en los rostros, y desto es la causa el ayre tan frio, y futil, que corre en estas partes, que se les curte, y por esto es buena invencion la de las mascarillas, aunque yò entiendo, que nõ deve de bastar.

G. Vos lo aveis disputado muy bien, e yò os quedo muy aficionado servidõr; y asì, os suplico, que el tiempo, que estuvièdes en esta Tierra, os sirvais de mi.

Est. Yò os doy muchas gracias por el ofrecimiento, y quedo yò nõ me-

dere; ma i tre mancamenti sono: occhi piccioli, bocche grandi, e non buona carnagione ne i volti, e di ciò è la cagione il vento sì freddo, e sottile, che tira in queste parti, che l'indurisce, e per questo è buona quell' invenzione delle mascherette, sebbene io credo, che nè anco queste bastino.

G. Voi avete discorso di queste cose molto bene, e io vi resto affezionatissimo servitore, e così vi prego, che il tempo, che vi tratterrete in questo Paese, vi serviate dell' opera mia.

S. Io vi ringrazio di tant' offerta, che mi fate, e non meno m' offerisco
no

nos a vuestro servicio; y porque se v^a haziendo tarde, nos vamos recogiendo à las posadas, que y^a es hora.

G. Beso à Vuestras Mercedes las manos.

B. E yò las de Vuestras Mercedes.

anch' io al servizio vostro; e perchè si v^a facendo sera, noi ci ritiriamo verso casa, che egli è ormai tempo.

G. Bacio le mani alle Signorie Vostre.

B. Ed io alle loro.





R E F R A N E S , - P R O V E R B J ,
T F R A S E S . E F R A S I .

D Onde fueres ,
haz como vie-
res .

Pienfas , que soy tan
para poco ?

Quien và poco à po-
co , và sano .

V. M. nò và vestido
hecho figura .

De hoz , y de coz .

Es menester , que los
mentirosos tengan
buena memoria .

De oy en ocho dias .

Si le sangraran , pu-
diera sanar .

Demediado el mes
de Henero .

Este vestido està à
mi medida .

Comer hasta reven-
tar .

A mas ver .

P Aese , che vai , usa
che trovi .

*Pensi tu , ch' io sia
così da poco ?*

*Chi va piano , va sa-
no .*

*V. S. non va vestito
da figure ; cioè ,
sempre col medesi-
mo vestito .*

*A torto , o ragione , o à
dritto , o rovescio .*

*Bisogna , che i bu-
giardi abbiano buo-
na memoria .*

Oggi a otto .

*A cavargli sangue
potrebbe guarire .*

A mezzo Gennajo .

*Questo vestito è a mio
dosso .*

*Mangiar' a crepa pel-
le .*

A rivederci .

A

A vernos mañana.

A rivederci domattina, o domani.

A costa agena.

A spese altrui.

Junto à uno (cabe uno)

Accanto, o allato a uno.

Yò hè sido de los peòr librados. (Yò hè librado peòr que todos.)

A me è andata peggio, che agli altri.

Cara a cara.

Corpo a corpo, o viso a viso.

Yr horros en el juego.

Far' a salvo nel giuoco.

Que tan adelante està nuestro negocio?

A che termine è il nostro negozio?

A ojos vistas.

A occhi veggenti.

Para con migo.

Appetto a me.

A coscoxita.

A piè zoppo.

De haz, y envez.

Adritto, e a rovescio.

A man tiniente.

A man salva.

A un andar.

A un piano.

En que se me parece fulano?

A che mi s'assomiglia il tale?

Quantos. (Que tantos) tenemos del mes?

A' quanti siamo del mese?

A pesar de mi grado.

A mio dispetto.

Capizbaxo.

A capo basso.

Quien desto nõ gustare lo dexe.

A chi non gli piace lo sputi.

A caso pensado.

A sangue freddo.

Echa-

Echado.	<i>A diacere.</i>
En ayunas.	<i>A digiuno.</i>
De mi espacio.	<i>A mio bell'agio.</i>
Bever de bruze.	<i>Bever' a bocconi.</i>
Deslumbrarse la vista en leer.	<i>Abbagliar la vista nel leggere.</i>
De que alguno nõ tiene dineros, por mas principal que sea, todos le desfemparan.	<i>Quando uno non ha denari, ancorchè sia il più nobile del Mondo, ognuno l'abbandona.</i>
Verse con uno, o Juntar à vistas con uno.	<i>Abboccarfi con uno.</i>
Bivir parèd en medio de uno.	<i>Star di casa accanto a uno.</i>
Acaece en un punto lo que nõ acontece en un año.	<i>Accade in un punto quello, che non accade in un anno.</i>
Hazer buena acogida a uno.	<i>Ricever' uno con accoglienza.</i>
Parece, que el tiempo se ha asentado.	<i>Parè, che il tempo si sia accomodato.</i>
Quien calla, otorga.	<i>Chi tace, acconsente.</i>
Pocas vezes suegra, y nuera se avienen, o estàn avenidas.	<i>Rare volte suocera, e nuora s'accordano.</i>
Muchos se graduan en medicina, que saven como su mula.	<i>Molti s'addottorano in medicina, che fanno quanto la sua mula.</i>

Aora en este punto
acaban de dar las
doze .

Agora , que V. M.
hà alcançado esta
nueva dignidad,
nò ay mas velle .
Dezilde , que luego
yrè .

Dezid a fulano , que
si se hà servido
de mi libro , me
le buelva .

Haze buchorno .

Hazer la salva a uno .

Criar al cuervo , que
le saque el ojo .

Dar largas a una
cosa .

Andar açotando cal-
les .

A mi nò se me dà
nada desto .

Nò me entiendo con
effos latines , pero
bien me se en-
tiende , ec .

Se nos van metien-
do en casa las
Carneſtolendas .

*Adeſſ' adeſſo ſon ſona-
te le dodici .*

*Adeſſo , che V. S. ha
avuta queſta nuo-
va dignità , non
degna più .*

*Ditegli , che adeſſo
verrè .*

*Dite al tale , che ſe
egli ha adoperato
il mio libro , me
lo rimandi .*

Fa aſa .

*Far la credenza ad
uno .*

*Aguzzarſi il palo ſul
ginocchio .*

*Menar' il can per
l' aja .*

*Andar' ajone , o a
zonzo .*

*Io non mi curo di que-
ſto .*

*Non intendo i voſtri
latini ; ma ſo be-
ne , ec .*

*S' avvicinano gli ul-
timi tre giorni di
Carnevale .*

Al-

Alquilarse para una conversacion.	<i>Impegnarsi a una conversazione.</i>
Mas vale mala avenencia, que buena sentencia.	<i>E' meglio un magro accordo, che una grassa sentenza.</i>
El rio ha anegado los campos con su avenida.	<i>Il fiume ha allagati i campi colla piena.</i>
Soldado de tornillo.	<i>Desertore, che se ne scappa a casa sua.</i>
Bolver con las manos en la cabeça.	<i>Tornar col capo rotto.</i>
Quedarse soplando las manos.	<i>Rimanere colle mani vuote.</i>
Dar una buena mano, o una fraterna mano.	<i>Far' una scarbazzata a uno.</i>
Dar de manos.	<i>Cader colle mani dinanzi.</i>
Fulano es una sal.	<i>Il tale è tutto grazia.</i>
Caèr en el chiste.	<i>Avvedersi della burla.</i>
Corrèr cuesta abaxo.	<i>Correr all'ingìù, o alla china.</i>
Corrèr cuesta arriba.	<i>Correr all'insù.</i>
A par de rio nò compres viña, o livar, ni caserio.	<i>Vicino al fiume non comprar vigna, nè oliveto, nè casa.</i>
Vengo hecho carambalo de frio.	<i>Son morto di freddo.</i>
Letra con sangre entra.	<i>Per imparare bisogna durar fatica.</i>

Yr à cavallo à ciera-
ta jornadilla.

Spy perdido por no-
vedades.

Yr à tiento.

Poner tierra en me-
dio, o Tomar las
calças de Villa-
diego.

Mi Padre se llama
hogaça, e yò me
muero de hambre.

Llueve à cantaros.

Cobrate buena fama,
y echate a dor-
mir.

Nò me està à cuen-
ta.

Los bienes desta vi-
da de que comen-
çamos à gozar de-
llos, luego desa-
parecen.

Tener su piedra en
el rollo.

Mee yò claro, y u-
na higa para el
medico.

Far' un viaggetto a
cavallo.

Impazzo dietro alle
nuove.

Andar tafone.

Battersela.

Vantarfi delle ricchez-
ze de' parenti, e
morirsi di fame.

Diluvia, o piove a
orci.

Fortuna, e dormi.

Non mi torna conto.

I beni di questa vita,
quando gli comin-
ciamo a godere, su-
bito spariscono.

Aver' il suo luogo nel-
la radunanza tra'
terrazzani sul mu-
ricciuolo delle for-
che.

Pisciur chiaro, e aver
in tasca il medico.

- Nò veo la hora de
faber la verdàd.
Me parece, que ha-
zeis lo que deveis.
Esto hazefeme difi-
cultoso, o cuesta
arriba.
Eulano es hombre,
que nò sufre co-
squillas.
Tener cosquillas.
Hazer cosquillas a
uno.
Lo mas que fer pu-
diere.
Dádme recado para
escribir.
Dar à criar a un
niño.
Desmentir à uno.
Cuydar de lo que ni
và, ni le viene.
Darfe buena vida.
Dar alquitado.
Dar fiado.
Dar à rayz de una
cosa.
Dar à destajo.
Passar las noches de
claro en claro, y
los dias de turbio,
en-turbio.
- Mi par mill' anni di
sapere il vero.
Mi par, che facciate
l'obbligo vostro.
Questo mi par diffi-
cultoso.
Il tale si fa levar le
mosche dal naso.
Temer' il solletico.
Solleticar' uno.
Più che sia possibile.
Datemi da scrivere.
Dar' un bambino a
balia.
Dar' una mentita a
uno.
Darfi gl' impacci del
rosso.
Darfi bel tempo.
Dar' a nolo.
Dare a credenza.
Dar rasente ad una
cosa.
Dar' in cottimo.
Far della notte gior-
no, e del giorno
notte.*
- L Quien

Quien sus enemigos
popa, à sus ma-
nos muere.

Entendì, que V. M.
estava allì.

Entendì, que quer-
ria llover.

Nò por cierto, nò
lo creo por cierto.

Allà se lo aya.

Allà se lo ayan.

Bonito es el por yr
à la guerra.

Mirar por sí.

A mi ver.

Que suena por el
Mundo?

Corre fama.

Repicar las campa-
nas.

Hazer de un camino
dos mandados.

Lo proprio fuera, si
lo creiera.

Mejor le ayude Diòs,
que esto es ver-
dad.

Colui, che fa poca
stima del suo nemi-
co, vien finalmen-
te a morire alle
sue mani.

Pensava, che V. S.
fosse ivi.

Pensava, che volesse
piovere.

Pensate voi.

Pensici egli.

Pensinci essi.

Pensate voi, s' egli
anderà alla guerra.

Pensar a' casi suoi.

Al mio parere.

Che si dice pel Mondo?

Corre voce.

Suonar le campane a
doppio.

Far' un viaggio, e
due servizj.

Tanto se n'era, o se
se ne sarebbe stato,
s'io gli avessi cre-
duto.

Tanto avess'egli fia-
to, quanto questo
è vero.

Tomar ojeriza con uno, o cobrar odio a uno. *Recarsi uno a noja.*

A mas andar vine. *Io m' affrettai, in venire, più che potci.*

A piè quedo. *Alla sorda, o segretamente.*

Tomar la muerte con sus manos. *Ammazzarsi da se.*

Por mas que ruegue nò lo quiero hazer. *Ancorchè mi preghi, non lo voglio fare.*

A las quantas, o A que hora se acuesta V. M.? *A che ora va a letto V. S.?*

Acostarfe à escuras. *Andar' a letto al bujo.*

Yr en trage Español, Franzes, o Italiano. *Andar vestito alla Spagnuola, Franzese, o Italiana.*

Yr su camino. *Andar per i fatti suoi.*

Poner lengua en la vida de uno. *Sparlar d' uno.*

Yr de capa cayda. *Andar per le fratte.*

Yr en puntilla. *Andar' in punta di piedi.*

Pegar las bubas a uno. *Attaccar' il mal franzese.*

Echarse el xarro a pechos. *Attaccar la bocca al boccale.*

Fulano nò me pertenece nada. *Il tale non m' appartien nulla.*

Ante que te cases, *Avanti, che tu pigli*

- mira lo que hazes . *moglie, guarda quel che fai .*
 V. M. se allegue à la lumbre . *V. S. s'accosti al fuoco .*
 Siempre en los lugares cortos reparan en vidas ajenas . *Sempre ne' luoghi piccoli badano a' fatti altrui .*
 Cargar bien la rómara . *Caricar bene la balestra .*
 Pegalla à uno . *Far la barba di stoppa a uno .*
 A pesar de mi grado . *Alla barba mia .*
 Al Señor Fulano nõ se le puede hablar, que se està afeytando . *Al Signor tale non se gli può parlare, perchè è sotto il barbiere .*
 Meter, o Poner su cucharada en todo . *Dar di becco in ogni cosa .*
 Muy mercecido lo tiene . *Ben gli sta .*
 Bien aya quien à los suyos se parece . *Sia benedetto chi a suoi s'assomiglia .*
 Dar garrote . *Strangolare .*
 Viera V. M. tal cosa, que entonces dixera . *Bisognerebbe, che V. S. vedesse la tal cosa, che allora direbbe .*
 Dezir algo de palabra . *Dire una cosa a bocca .*
 De mil amores . *A bocca baciata .*
Com-

Compadecerse de uno, tener la stima. *Aver compassione d' uno.*

Que mal aya el diablo. *Che sia maladetto il diavolo.*

A contezca lo que a contecière, o qui-
fiere. *Avvenga quel che si pare.*

En que passa V. M. la tarde? o En que entiende V. M. la tarde? *Che fa V. S. la sera?*

Como nõ callas? *Che non taci?*

Lo que diera por, ec. *Che, o quanto pagheni per, ec.*

Como nõ miras? *Che fai tu, che non guardi?*

Que se te dà a ti? *Che t' importa a te?*
Mala landre te co-
ma. *Che ti venga il ga-
vocchiolo.*

Que tiene que ver esto con essotro? *Che ha che far que-
sto con quest' altro?*
Sacar algo en lim-
pio. *Metter in chiaro.*

Muchos se corren-
de que han de ha-
blar con los Prin-
cipes. *Molti si vergognano
quando hanno da
parlar co' Principi.*

En comiendo quiero
llegarme a Pala-
cio. *Come ho desinato,
voglio andare a
Palazzo.*

Que tan à menudo *Come va V. S. spes-
L 3 V.*

V. M. v`a a Palacio.

fo a Palazzo?

Salga como saliere,
o venga como vi-
niere.

*Com' ella viene ; cioè
a caso.*

Mirad qual me han
parado ! o qual me
han puesto !

*Guardate , come mi
hanno concio !*

Parar `a uno muy
bueno.

*Conciar' uno pel d`
delle feste.*

Fuera de oy.

Da oggi in là.

Llevar `a uno de la
mano derecha.

*Dar la man dritta a
uno.*

Soltar los piès , o las
manos al niño.

*Dar' i piedi , o le
mani al bambino.*

Sacar `a luz un libro.

Dar' in luce un libro.

Dar salida `a una co-
sa.

*Dar ripiego ad una
cosa.*

Dar papilla.

Dar panzane.

Tener mal de cora-
çon.

Patir di mal caduco.

Tomarse pefadum-
bre.

Darsi impaccio.

Dar al trasto con
todo.

Darla pel mezzo.

Fulano nõ sera hom-
bre para ello.

*Il tale non sarà da
tanto.*

V. M. se sirva de lle-
garfe hasta mi ca-
sa.

*Degnisi V. S. di venir,
sin' a casa mia.*

Fulano de suyo tie-
ne lindissima ma-

*Il tale ha di sua na-
tura una bellissima
ne-*

nera de procedèr. *maniera di procedere.*

Se me han olvidado muchas cosas, o *Mi sono scordato di molte cose.*

Me hè olvidado muchas cosas.

Este vestido me viene pintado. *Questo vestito mi sta dipinto.*

Echarse pullas. *Dirsi de' motti, o burle.*

Desenterrar los muertos. *Dir male de' morti.*

De que Tierra es V. M.? o De adonde *Di dovè è V. S.? cioè di che Paese?*

bueno es V. M.?

Las dadas son tan atrevidas, que entran en los aposentos de los Secretarios; aunque estèn durmiendo. *I doni son tanto arditi, che entrano nelle Camere de' Segretarij, ancorchè stiano dormendo.*

Llevar à cuestras. *Portar' addosso.*

Estos çapatos nõ me vienen. *Queste scarpe non m'entrano.*

Oyr missa de parida. *Entrar' in santo.*

Rebestirsele à uno el diablo. *Entrar' il diavolo addosso a uno.*

Quereis escotar à un pastel? *Volete essere a un pasticcio?*

Es hombre hecho, y derecho. *E grande, e grosso.*

Havo dares, y tomares. *Ci fu che fare, e che dire.*

- Mi cavallo suffre ancas. *Il mio cavallo porta in groppa.*
- Subir à las ancas. *Montar in groppa.*
- Hazer mal a un cavallo. *Maneggiar un cavallo.*
- Esta mañana hize mal à tres cavallos en la cavalleriça. *Io ho cavalcato questa mattina tre cavalli alla cavallerizza.*
- Tal para qual. Pedro para Juan. Cada oveja con su pareja. *Tal guaina, tal coltello. Simile con simile.*
- Es bueno hablar de la guerra, y nõ yr à ella, hablar de la mar, y en ella nõ entrar, y hablar de la caça, y tomalla en la plaça. *E' bene parlar della guerra, e non vi andare, parlar del mare, e non vi entrare, e parlar della caccia, e comprarla in piazza.*
- Yò os llevo diez años. *Io ho dieci anni più di voi.*
- Que tiene que ver esto con effotro? *Che ha che fare questo con quest' altro?*
- Esto nõ lleva camino. *Questo non ha del credibile.*
- Hà andado muy necio en hazer esto. *Ha avuto del goffo a far questo.*
- Tener una cosa en el pico de la lingua. *Aver una cosa sulla punta della lingua.*
- Mirar por su salud. *Aversì cura.*

Fulano gasta lindo *Il tale è un bell' u-*
humor. *more.*

Los diablos se le lle- *Il mal' anno, che Id-*
ven, o Mal año *dio gli dia.*
para el.

Yò quiero acompa- *Voglio accompagnar*
ñar à V. M. por- *V. S. perchè in ogni*
que afsì como afsì *modo ho da far' un*
tengo de hazer *servizio vicino a*
cierto negocio cer- *casa sua.*
ca de su casa.

Encomendar à uno *Raccomandar' uno di*
con muchas veras. *buon' inchiostro.*

Yò bivo en frente, *Io sto di casa incontro*
o frontero del Se- *al Signor tale.*
ñor fulano.

Camino de Roma. *Per la strada di Roma*
siempre se hallan *sempre si trova gente,*
gentes, que van *che va innan-*
y vienen. *zi, e indietro.*

Nò puedo yò agra- *Non vi posso ricono-*
deceros ni en par- *scere nè anco in-*
te las mercedes *parte de' favori,*
que me aveis he- *che m'avete fatti.*
cho, o teneis he-
chas.

Nò hizimos nada, *Non facemmo niente,*
porque fulano nò *perchè il tale non*
quiso venir en el- *si volle accordare.*
lo.

Nò ay que tratar, *Non occorre dire, tut-*
todo el Mundo es *to'l Mondo è Paese.*
uno. *Nò*

Nò se gana nada , si
nò por este cami-
no .

*Non si fa nulla, se non
per questi versi .*

Creo , que fulano nò
save leer , quan-
to mas , aya com-
puesto .

*Non credo , che il ta-
le sappia leggere ,
non che abbia com-
posto .*

A fulano nò se le
alcança mas , o nò
se le entiende mas .

Il tale non ne sa più .

Nò avia , paraque
V. M. tomasse e-
ste trabajo .

*Non importava , che
V. S. si pigliasse
quest' incomodo .*

Nò se conoce el
bien finò despuès
de perdido .

*Non si conosce il bene,
se non quando s' è
perduto .*

Nò ay mas hablofos,
o veros , aora que
estais rico .

*Non se ne può con voi ,
ora che sete ricco .*

Para comer, y rasgar
nò ay mas que
empeçar .

*Per mangiare , e grat-
tare non occorr' al-
tro, che cominciare .*

Nò le quiero ver
mas de mis ojos .

*Non me lo voglio ve-
der più d' intorno .*

Nò es menester otra
cosa .

Non occorr' altro .

Nò ay mas cansarse .

*Non occorre pigliarsi
più fastidj .*

Nò es bueno para mi .

Non è il caso mio .

Nò tener sobre que
caer muerto , o

*Esser ridotto in tal po-
vertà, che non s' ha*

Nò tener tras que
parar .

più da mangiare .

Nò poder escusar de nò hazer, ò dezir.	<i>Non poter far di me- no di non fare; o dire una cosa.</i>
Nò puede tardar mu- cho en llover.	<i>Non può star troppo a piovere.</i>
Nò se me acuerda.	<i>Non mi sovviene.</i>
Nò ay paraque.	<i>Non ci è cagione per la quale.</i>
A mi nò me se dà nada, hazed lo, que quisièredes.	<i>Non ci penso, fate quel, che volete.</i>
Nò puedo entender en esta cosa.	<i>Non posso badare a questa cosa.</i>
Esta carta nò tiene la fecha.	<i>In questa lettera non ci è la data.</i>
Nò se me acuerda otra cosa.	<i>Non m' occorr' altro.</i>
Cada y quando qui- sièredes, o fuere- des servido.	<i>Ogni volta, che vi piace.</i>
Valame Diòs, que es lo, que dezis?	<i>Oimè, che dite voi?</i>
Comer el pan de valde.	<i>Mangiar' il pane a tradimento.</i>
A mi me ha cabido la mayor parte.	<i>A me è toccata la maggior parte.</i>
Yò sè, de que piè coxea fulano.	<i>Io so in quel che pec- ca il tale.</i>
Entre cuero, y car- ne.	<i>Pelle pelle.</i>
Estar à pique de caèr.	<i>Star' in pericolo di cadere.</i>

A mas nò poder.	<i>Per maladetta rabbia, o per forza.</i>
Dar a una cosa por descaminada.	<i>Pigliar' in frodo.</i>
Fulano tiene muchas heredades.	<i>Il tale ha molti poderi.</i>
Hazerse de rogar.	<i>Farsi pregare.</i>
Cumplir la palabra.	<i>Mantener la promessa.</i>
Lo bueno, que en en ello ay, es.	<i>Quanto c'è di buono.</i>
Esto es rosca, y pan pintado para lo que ha da fer.	<i>Questo è uno zuccherò appetto a quello, che ha da essere.</i>
Corrèr à la sortija.	<i>Correre all' anello.</i>
Baxar los brios à uno.	<i>Cavar' a uno il ruzzo di capo.</i>
Hazer espaldas.	<i>Tenere il sacco.</i>
Estàr mas reñidos que nunca.	<i>Essere alle peggio del sacco.</i>
Bolvèr corrido.	<i>Tornar colle trombe nel sacco.</i>
Remetar las cuentas.	<i>Saldar' i conti.</i>
Sacar algo de la cuenta.	<i>Far la tara.</i>
Diòs nò me ayude, si nò se lo dixere.	<i>S' io non glielo dico, ch' io possa morire.</i>
Si quisiessedes tomar mi consejo.	<i>S' io fossi in voi, o ne' vostri piedi.</i>
Si ello es así, teneis mil razones.	<i>Se la cosa passa così, avete mille ragioni.</i>
Si huvierdes mene-	<i>Se v' occorre niente</i>
	<i>ster,</i>

ster algo, servios desta casa.	<i>fate capitale di questa casa.</i>
Quedar empantona- do, y atajado.	<i>Rimaner sulle sicche.</i>
Yr tras la corriente.	<i>Seguitar la corrente.</i>
Sentaos, que ven- dreis cansado.	<i>Sedete, che dovete es- sere stracco.</i>
Tener à raya, o li- nea.	<i>Fare star' a segno.</i>
Cruzar à uno la cara.	<i>Sfregiar' il viso a uno.</i>
Tomar residencia à uno.	<i>Tener' uno a sinda- cato.</i>
Si vos trabajais, yò nò huelgo.	<i>Se voi durate fatica, io non mi sto.</i>
Mi mugèr està en dias de parir.	<i>La mia donna è en- trata nel mese.</i>
La liebre està echada.	<i>La lepre è a covo.</i>
Passan unas vezes dos meses, que fulano nò se dexa ver.	<i>Il tale sta alle volte due mesi, che non si lascia vedere.</i>
Estar colgado de lo, que uno dize.	<i>Stare a bocca aperta a sentir' uno.</i>
Que tal tiene V. M. su braço?	<i>Come sta V. S. del suo braccio?</i>
Estar tiefio.	<i>Star sodo alla mac- chia; cioè, non rispondere quando uno è chiamato.</i>
El Señor fulano es grande supuesto.	<i>Il tale è gran sug- getto.</i>
Apique he estado de	<i>Sono stato per dargli da-</i>

dalle veyente y cinco palos.	<i>venticinque basto- nate.</i>
Nò ay tal.	<i>Non è vero, ch' io abbia fatto questo.</i>
El tiempo lo cura todo.	<i>Il tempo accomoda ogni cosa.</i>
Diòs me tenga de su mano.	<i>Iddio mi tenga le ma- ni addosso.</i>
Echò hazia Napoles, o Tomò la derota de Napole.	<i>Tirò verso Napoli; cioè s' incamminò verso Napoli.</i>
Tentar el pulso à uno.	<i>Tastar' il polso a uno.</i>
Dar à uno en las mataduras.	<i>Toccar' uno dove gli duole.</i>
Tañer à campanadas.	<i>Sonar' a tocchi.</i>
Adonde se hà mu- dado fulano?	<i>Don' è tornato ad a- bitare il tale?</i>
Nò me està a cuenta.	<i>Non mi torna conto.</i>
Tomalla a braço per- dido con uno, o a tu per tu.	<i>Stare a tu per tu.</i>
Estar perdido à re- mate.	<i>Dar l' ultimo tuffo; cioè, andar' in ro- vina affatto.</i>
Ser bien quisto, y amado.	<i>Esser ben visto, e amato.</i>
Ver desde lexos.	<i>Veder da lontano.</i>
Hazerse à la vela.	<i>Far vela.</i>
Estar en temple.	<i>Star' in vena.</i>
Salir con su intento.	<i>Succedergli il suo di- segno.</i>

De-

Despuès de yò muerto , *Dopo che son morto ,*
 to liquiera me lle- *venga il canchero ,*
 ven à la camice- *che mi menino al-*
 ria . *la beccheria .*

El sueño me toma , *Mi vien sonno .*
 o me carga el sue-
 ño .

La calentura le diò *Al mio fratello è ve-*
 à my hermano . *nuta la febbre .*

Quisar el virgo à u- *Sverginare una fan-*
 na muger , o de- *ciulla .*
 svirgar .

Fulano lo hà hecho *Il tale s' è portato*
 muy bien para co- *molto bene verso di*
 migo . *me .*

Rezar las Horas de *Dir l' Ufizio della*
 Nuestra Señora . *Madonna .*

Missa rezada , canta- *Messa piana , canta-*
 da . *ta .*

Aprovechaos de mis *Servitevi de' miei con-*
 consejos , que son *sigli , che son buo-*
 buenos . *ni .*

Quitate de ay . *Via , via , o levati*
di qui .

Hè andato este ca- *Io ho fatto questo*
 mino muchas ve- *viaggio molte vol-*
 zes . *te .*

Hazer buena acogi- *Far buon viso a uno ;*
 da à uno . *cioè , riceverlo lie-*
tamente .

Querer mal à uno *Voler male a uno sen-*
 de valde . *za cagione .*

Quer-

Querria dezir à V.	Vorrei dire una parola a V. S. se non le fosse d' incomodo.
M. una palabra, si nò le es enojoso.	
Manda V. M. algo para Roma?	Vuole V. S. niente da Roma?
Que mas quereis?	La volete più bella?
Pierda V. M. cuydado, que yò le servirè.	V. S. non ci pensi più, ch' io la servirà.
Buelva V. M. dentro de una hora, que estarè descuydado.	V. S. torni tra un' ora, che sarò sbrigato.
Untar el carro, o las manos.	Picchiar l' uscio co' picdi.
Poner a uno en aprieto, o apretar à uno las empulgueras.	Strigner' uno tra l' uscio, e 'l muro.
Despuès de muerto ni viña ni huerto.	Cbi vien dietro ferrà l' uscio.
Se me ha olvidado.	M' è uscito di mente.
Salir de sus quicios.	Uscir de' termini.
Los cuydados, y las pesadumbres añaden un zero à los años.	I fastidj, e dispiaceri aggiungono uno zero agli anni.
Cada uno procede, como quien es.	La botte dà del vino, che ella ha.
El noche bueno.	Il ceppo; cioè, quel tronca di legno, che i bambini bat-

La noche buena.
 V. M. me perdone,
 que entendì, que
 era otra persona.
 Dar largas à un ne-
 gocio.
 Quando salì de ca-
 sa, tendria cosa
 de diez escudos.
 Seria cosa de las
 seis, quando me
 levantè.
 Sacar à uno de la
 posada, y llevarle
 à hospedar à su
 casa.
 Hazer ver las estrel-
 las à medio dia.
 Hazer entender del
 Cielo cebolla.
 Llevar à uno al ma-
 tadero.
 Que tanto hà, que
 V. M. falta de
 Roma?
 Llevar todos por pa-
 rejo.
 Comer à regaña dien-
 tes.

tono la Vigilia di
 Natale.
 La notte di Natale.
 V. S. mi perdoni, se
 io l'ho presa in
 scambio.
 Mandar' in lunga u-
 na cosa.
 Quando uscii di ca-
 sa, doveva avere
 intorno a dieci
 scudi.
 Era intorno a sei ore,
 quando mi levai.
 Levare un forestiere
 dall'albergo, e con-
 durlo a casa sua
 per alloggiarlo.
 Mostrar' a uno la Lu-
 na nel pozzo.
 Dar' ad intendere una
 cosa per un'altra.
 Menar' uno al macel-
 lo.
 Quant'è, che V. S.
 manca di Roma?
 Mandar' uno ad ac-
 cattare.
 Mandar tutti del pa-
 ri.

Dar-

Darse un artazgo de una cosa.	<i>Far' una corpacciata d' una cosa.</i>
El rio ha salido de madre.	<i>Il fiume ha dato fuori.</i>
Salir de madre.	<i>Uscir del manico.</i>
Llevar à un cavallo del diestro.	<i>Menar' a mano un cavallo.</i>
Vencer el puesto doblado.	<i>Vincer' il giuoco marcia.</i>
Tañer à rebato.	<i>Sonar campana a martello.</i>
Tañer à queda.	<i>Sonar la campana dell' armi.</i>
Bezerilla mansa à su madre, y à la agena mama.	<i>Il mele si fa leccare, perchè è dolce.</i>
Ha dado en esto, e yò nò lo puedo remediar.	<i>S' è messo questo in testa, ed io non ci posso rimediare.</i>
Ruyn sea yò, si nò hiziere, o dixere.	<i>Mi venga il canchero, s' io non fo, o dico.</i>
Mirar à uno de hito en hito.	<i>Guardar' uno fisso fisso.</i>
Mirar a uno con el ravo del ojo.	<i>Guardar' uno colla coda dell' occhio.</i>
Yr rabo entre las piernas.	<i>Andar colla coda tra le gambe.</i>
A rozin muerto, la cevada al rabo.	<i>Quand' io son morto mi cachino addosso.</i>
De rabo de puerco, nunca buen virote.	<i>Della coda del porco non se ne può far buona freccia; cioè</i> Nò

Nò ay hablalle.
En vuestra Tierra nò
ay destas cosas.

Sacar fuerça] de la
flaqueça.

En el riñon del In-
vierno.

Ser muy curtido.

Casa hecha, lecho
à la puerta.

Fulano nò save su
mano derecha.

Mande V. M. apear.

Siempre os agrade-
cerè este benefi-
cio.

Nò ay entendelle.

Temerse del ayre,
que passa.

Tener buen ayre en
cantar.

Las mata en el ayre.

Por alto me echò,

il lupo non caca a-
gnelli.

Non gli si può parlare.
Di queste cose non ce
ne sono al vostro
Paese.

Far della necessità
virtù.

Nel cuor dell' Inver-
no.

Aver pisciato in più
d'una neve.

Nido fatto, gazzera
morta.

Il tale non sa, s' e-
gli è vivo, tanto
è scimunito, e
ganzo.

Faccia grazia di
smontare.

Averò sempre memo-
ria di questo bene-
fizio.

E' impossibile inten-
derlo.

Aver paura d' ogni
minima cosa.

Aver bell' aria in-
cantare.

Ha le risposte pronte
a tutto.

Fece poco conto di me,
nò

nò me quiso oyr. *non mi volle dare orecchie.*

Servir comido por servido. *Servir per le spese.*

Hà diez años cabales, que partì de Paris. *Son dieci anni giusti, che io uscii di Parigi.*

Los Moros eran diez tantos, y todavia fueron desbaratados por los Españoles. *I Mori. erano dieci volte più degli Spagnuoli, e pure furono disfatti da questi.*

Echar mano de brazo à uno, y detenelle. *Piglier' uno pel braccio, e trattenerlo.*

Dar en los reales del enemigo. *Attaccar' il campo del nemico.*

Sentarse à la guerra. *Entrar soldato.*

Sentar partidas. *Metter le partite al libro.*

Sentarse en cuclillas. *Mettersi a seder coccolone.*

Tirar à cureña rasa. *Tirare senza mira.*

Estar curado de miedo. *Essersi cacato sotto di paura.*

Dar un mandrugazo à uno. *Dormir con uno, e rubargli la mattina a buon' ora quanto tiene.*

Dar una buelta à uno. *Bastonar ben bene uno.*

Hazer agravio à uno. *Far torto a uno.*

Nò aver razòn.

Aver' il torto.

Hazer traycion à uno.

Tradir' uno.

En el mayor refiste-
ro del sol.

*Nella sferza del cal-
do.*

Passar el ganado à
estremo.

*Andar' il bestame in
maremma.*

Echar uno à galeras.

*Mandar' uno in ga-
lera.*

Dar el pago.

Pagar' il fio.

La cara graciosa
es recomendacion
muda.

*La faccia graziosa è
una muta racco-
mandazione.*

Para el floxo siem-
pre es fiesta.

*Per il pigro sempre
è festa.*

Pondèra tus fuerças
antes que acome-
tas alguna em-
presa.

*Bilancia le tue for-
ze avanti, che ti
metta ad alcuna
impresa.*

En el puerto navè-
ga, quien bien se
conosce.

*Naviga in porto, che
ben si conosce.*

El ojo del amo en-
gorda el cavallo.

*L' occhio del padrone
ingrassa il cavallo.*

Recibir beneficio es
vender la libertad.

*Ricever benefizio è
vender la libertà.*

Lo que de gana se
ofrece, agrada el
doble.

*Quello, che si offerisce
volontariamente,
piace doppiamente.*

Al mentiroso con-
viene ser memo-
rioso.

*Al bugiardo conviene
aver memoria.*

Nò

Nò busques pan de-
tràs trigo.

Mas cerca estàn mis
dientes, que mis
parientes.

La principal salsa es
la hambre.

De la demassuada fa-
miliaridad nace
menosprecio.

Las riquezas gran-
gean embidia.

Las cartas nò tienen
empacho.

Es tardia la escaseza
en el hondon.

El avariento es el
mas miserable de
los mortales.

El oro por esso es
caro, porque es
raro.

Averes mal avidos
nò son de dura.

El que se conoce
culpado, piensa,
que todo se dize
del.

Allì es licito robàr,
donde es licito
matàr.

Non cercar miglior
pane, che di grano.

Strigne più la cami-
cia, che il giub-
bone.

La principal salsa è
la fame.

Dalla troppa dome-
stichezza nasce di-
spregio.

Le ricchezze procac-
ciano invidia.

Le lettere non s' ar-
rossiscono.

E' tardo il risparmio
nel fondo.

L'avarò è il più mise-
rabile de' mortali.

L'oro per questo è ca-
ro, perchè è raro.

Ricchezze mal'acqui-
state non son dura-
bili.

Chi si conosce colpe-
vole, pensa, che
ogni cosa si dica
di lui.

Ivi è lecito rubare,
dove è lecito am-
mazzare.

Las

Las dadivas corom-
pen los votos.

Aunque vistas à la
mona de seda,
mona se queda.

Las flechas, que se
ven antes, menos
hieren.

El medroso teme de
su propia sombra.
Con mal està la ca-
sa, addò la rueca
manda à la espada.
De espacio piensa,
y obre a priesa.

Dime con quien iràs,
dezir te hè lo que
haràs.

El dar limosna nun-
ca mengua la bol-
sa.

El consejo muda el
viejo.

El rio passado, el
Santo olvidado.

En consejas las pa-
redes han orejas.
Gloria vana floreçe,
y nò grana.

I doni corrompono i
voti.

Ancorchè tu vesta la
bertuccia di seta,
nulladimeno ber-
tuccia si rimane.

Piaga antiveduta as-
sai men duole.

Il pauroso teme della
sua propria ombra.
Male sta quella casa,
ove la rocca coman-
da alla spada.

Delibera lentamente,
ed eseguisce pron-
tamente.

Dimmi con chi vai,
ed io ti dirò quel
che farai.

La limosina non im-
poverisce la borsa.

E da savio mutar
consiglio.

Avuta la grazia,
gabbato lo Santo.

Nella Consulta fin le
pareti sentono.

La vanagloria fióri-
sce, ma non guari-
sce.

Ha-

Hablar sin pensar , Parlare senza pensa-
es tirar sin enca- re , è tirare senza
rar . mirare .

Hijos , y criados nõ Non accarezzar fi-
los has da regalar, gliuoli , e servito-
si los quieres go- ri , se gli vuoi go-
zar . dere .

Hurtar el puerco , y Rubar' il cuajo , e dar
dar los piès por le scarpe per amor
Diòs . di Dio .

Ira de hermanos , Ira de' fratelli , ira
ira de Diablos . de' Diavoli .

La verdad como el La verità resta sempre
olio , siempre an- a galla .
da en fomo .

La una mano à la Una mano lava l'al-
otra lava , y las tra , e tutte due
dos à la cara . lavano il viso .

La traycion aplaze , Piace il tradimento ,
mas nõ el que la ma non il tradito-
haze . re .

Lo que el niño oyò Quando i piccini par-
en el hogar , esso lano , i grandi han-
dize en el portal . no parlato .

Los dichos en nos , L'uomo propone , ma
los hechos en Iddio dispone .
Diòs .

Lo que saben tres , Quel che fanno tre ,
sabe toda res . lo fa tutta la Città .

Los primeros à co- I primi a tavola , so-
mer , los posteros no sempre gli ul-
à hazer . timi al lavoro .

M Mas

Mas vale callar, que
mal hablar.

Nò me llames bien
hadado, hasta que
nò me veas enter-
rado.

Nò ay cerradura, fi
es de oro la gan-
zua.

Entonces nò quisi-
ste, agora nò po-
dràs.

Poca sciencia, y mu-
cha consciencia.

Presto se passa la ga-
la, mas nò la fal-
ta, que haze en
casa.

Quien quiere el ojo
fano, atese la ma-
no.

Quando Diòs nò
quiere, el Santo
nò puede.

Quien entra en casa
hecha, y se assien-
ta a mesa puesta,
nò sabe lo que
cuesta.

Quien presto dà,
dos vezes dà.

E meglio tacere, che
mal parlare.

Non mi chiamar for-
tunato, finchè non
mi vedi sotterrato.

Non giova serratura,
se il grimaldello è
d'oro.

Cbi non ha voluto,
quando ha potuto,
non potrà quando
vorrà.

E meglio aver meno
scienza, e più co-
scienza.

La gala passa presto,
ma non già la ne-
cessità, che ella ca-
giona.

Cbi vuol l'occhio sa-
no, si faccia legar
la mano.

Quando Dio non vuo-
le, il Santo non
puole.

Casa fatta, e vigna
posta, non si sa
quanto la costa.

Qui ~~ciò~~ dà, ~~bis~~ dà.

V O.



VOCABOLARIO.

LAS PARTES, LE PARTI,

*T miembros del
cuerpo humano.*

*E membra del
corpo umano.*

L A cabeça,
Coronilla,
Colodrillo, o cogote,
Mollera,
Cabellos,
Nuca,
Las sienes,
La frente,
Cejas,
Ojos,
Parpados, o Pestañas,
El blanco del ojo,
Niña del ojo,
Lagrima del ojo,
Cuenca del ojo,
Orejas,
Ojos rasgados,

Ojuelos,
El oydo,
La nariz,
Las ventanas de la
nariz, o las narizes,

I L capo, o la testa,
Cucuzzolo,
Collottola,
Cranio,
Capelli,
Nuca,
Le tempie,
La fronte,
Ciglia,
Occhi,
Palpebre,
Il bianco dell' occhio,
Pupilla,
L' angolo dell' occhio,
Cassa dell' occhio,
Orecchie,
Occhi grandi, o ben
fatti,
Occhi piccoli,
L' udito,
Il naso,
Le narici,
Na-

Nariz roma ,	Naso schiacciato ,
Nariz aguileña ,	Naso aquilino ,
Cara , o rostro ,	Viso ,
Pecas del rostro ,	Lentigini ,
Un lunar ,	Neo ,
Verruga ,	Porro ,
Cara oyosa ,	Viso butterato ,
Mexilla , o carillo ,	Guancia ,
Boca ,	Bocca ,
Boquisumido ,	Che ha la bocca in- dentro ,
Labios ,	Labbra ,
Quixadas ,	Ganasce ,
Las enxias ,	Le gengive ,
Muelas ,	Denti mascellari ,
Los dientes ,	I denti ,
Colmillos ,	Le zanne ,
Dolor de muelas ,	Dolor di denti ,
Sacamuelas ,	Cavadenti ,
Tocca de los dientes ,	Calcinaccio de' denti ,
Neguizon ,	Tarlo de' denti ,
Lingua ,	Lingua ,
Paladar ,	Palato ,
Frénillo ,	Scilinguagnolo ,
Gaznate ,	Canna della gola ,
Garganta ,	Gola ,
La nuez de la gar- ganta ,	Il nodo della gola ,
Gulilla ,	Gorgozzule ,
Campanilla , o gal- lillo ,	Gozzo ,
Cuello , o pescvezo ,	Collo ,

Barva ,	Mento ,
La barba ,	La harba ,
Bigote ,	Bafetta ,
Boço ,	Lanugine ,
Clavo de la barba ,	Pizzo della barba ,
Los caxos ,	Il cranio ,
Seffo ,	Seffo ,
Celebro ,	Cervello ,
Hombros, o espaldas,	Spalle ,
Espinazo ,	Filo della fchiava ,
Lomos ,	Reni , o lombi ,
Colilla ,	Groppone ,
Pecho ,	Petto ,
Pechos , o tetas ,	Poppe ,
Eftomago ,	Stomaco ,
Peçòn de las tetas ,	Capezzolo ,
Vientre ,	Ventre ,
Barriga ,	Pancia ,
Ombligo ,	Bellico ,
Empeyne ,	Pettignone ,
La yngle ,	L'anguinaja ,
El pendejo ,	I peli attorno , ec.
Costado ,	Costato ,
Costillas ,	Costole ,
Ternilla ,	Teneruppe ,
Coraçon ,	Cuore ,
Higados ,	Fegato ,
Bofes , o livianos ,	Polmoni ,
El baço ,	La milza ,
La hiel ,	Il fiele ,
Las entrañas ,	Le viscere interiori ,
Affadura ,	Curatella ,

Bexiga ,	<i>Vescica ,</i>
Tripas ,	<i>Budella ,</i>
Intestinos ,	<i>Intestini ,</i>
La sangre ,	<i>Il sangue ,</i>
Hueßos ,	<i>Offa ,</i>
Venas ,	<i>Vene ,</i>
Arterias ,	<i>Arterie ,</i>
Nervios ,	<i>Nervi ,</i>
Braços ,	<i>Braccia ,</i>
Sobacos ,	<i>Ditella , o concavi-</i> <i>tà sotto le braccia ,</i>
Los morcillos de los	<i>I pesci delle braccia ,</i>
braços ,	
Codo ,	<i>Gomito ,</i>
Canilla del braço ,	<i>Osso del braccio ,</i>
Muñeca ,	<i>Polso ;</i>
Mano derecha ,	<i>Mano destra ,</i>
Mano izquierda ,	<i>Mano sinistra ,</i>
La palma ,	<i>La palma ,</i>
Los dedos ,	<i>Le dita ,</i>
Yema del dedo ,	<i>Polpastrello ,</i>
Junturas , o artejos ,	<i>Nocche , o Congiun-</i> <i>ture ,</i>
Uñas ,	<i>Unghie ,</i>
Dedo pulgar ,	<i>Dito pollice ,</i>
Dedo índice ,	<i>Dito indice ,</i>
Dedo mediano .	<i>Dito del mezzo ,</i>
Dedo anular , del	<i>Dito anulare ,</i>
coraçon ,	<i>cuore ,</i>
Dedo meñique ,	<i>Dito mignolo ,</i>
Padraastro del dedo ,	<i>Patereccio ,</i>
Caderas ,	<i>Fianchi ,</i>

Nalgas,	<i>Chiappe,</i>
Assentaderas,	<i>Natiche,</i>
El culo,	<i>Il culo,</i>
El ojo del culo, o salvonor,	<i>Il buco del culo,</i>
Almorranas,	<i>Moroidi,</i>
Cojones,	<i>Testicoli,</i>
Carajo,	<i>Membro virile,</i>
Ravo,	<i>Coda,</i>
Papo,	<i>Natura,</i>
Pendajo,	<i>Pennecchio,</i>
Muslos,	<i>Coscie,</i>
Rodillas,	<i>Ginocchia,</i>
Piernas,	<i>Gambe,</i>
Pantorrillas,	<i>Polpe delle gambe,</i>
Espinillas, o canillas,	<i>Stinchi,</i>
Pies,	<i>Piedi,</i>
Tovillos,	<i>Noci de' piedi,</i>
Talones, o çarcañares,	<i>Calcagna,</i>
Plantas de los pies,	<i>Pianta de' piedi,</i>
Garganta del piè,	<i>Collo del piede,</i>
Dedos de los pies,	<i>Dita de' piedi,</i>
Callo,	<i>Callo,</i>
Savañones.	<i>Pedignoni.</i>

Vestidos para Hombres.

Vestiti da Uomo.

Sombrero,	<i>Cappello,</i>
Cayrel,	<i>Cariello,</i>
Cintillo,	<i>Cintiglio,</i>
Cordòn,	<i>Cordone,</i>

Toquilla ,	Treccia ,
Penacho , o plumas ,	Pennacchio ,
Garçotas ,	Penne di garze ,
Martinetes ,	Aironi ,
Gorra ,	Berretta ,
Bonete ,	Berrettino ,
Quitarse la gorra ,	Cavarfi la berretta ,
Birrete , o birretillo ,	Berrettino di taffet- tà ,
Bonete de dormir ,	Scuffiotto ,
Cofia , o escofia ,	Cuffia ,
Medalla ,	Medaglia ,
Halda del sombre- ro ,	Tesa del cappello ,
Caxco del sombrero ,	Feltro , o forma , o güfio ,
Gorra de riço ,	Berretta di velluto riccio ,
Fieltro ,	Feltro ,
Sombrero de paja ,	Cappello di paglia ,
Sombrerillo ,	Cappellino ,
Jubon ,	Giubbone ,
Ropilla ,	Casacca ,
Sayo ,	Casacca grande ,
Cuera , o coletto ,	Colletto ,
Ojales de la ropilla ,	Occhielli della casac- ca ,
Botones ,	Bottoni ,
Hormilla de los bo- tones ,	Anima de' bottoni ,
Corchete macho ,	Ganghero ,
Corchete hembra ,	Maglietta ,

Pre-

Pretina ,	Cinturino ,
Guantes de ambar ,	Guanti d' ambra ,
Guantes de polvillo ,	Guanti acconci di pol- vere ,
Calçones , o valones ,	Calzoni ,
Calça entera ,	Calza intera ,
Calçones acuchilla- dos ,	Calzoni trinciati ,
Calçones de lienço ,	Calzoni di panno li- no ,
Caraguelles , domin- guillos , gregue- fcos ,	Sottocalzoni ,
Faltriquera ,	Tasca , o Saccoccia .
Cinta ,	Nastro ,
Listòn ,	Nastro di seta ,
Agugeta ,	Stringa ,
Herrete , o cabo del agugeta ,	Punta della stringa ,
Ojetes ,	Buchi per le stringhe ,
Calcetas ,	Calzette ,
Escarpines ,	Scarpini , o calcetti ,
Medias calças ,	Calze a staffa ,
Quadrado de las me- dias ,	Mandorla della calza ,
Medias de punto ,	Calza agucchia ,
Ligas , o conogiles ,	Cintoli , o legacce ,
o atapiernas ,	
çapato enchancleta- do ,	Scarpe a cacajola ,
Romos ,	Scarpe spuntate ,
Puntiagudos ,	Scarpe appuntate ,
	M 5 A

A dos, à tres suelas,	<i>A due, a tre suola,</i>
Empeyne del çapato,	<i>Collo della scarpa,</i>
Talòn del çapato,	<i>Calcagno,</i>
çapatos con corcho,	<i>Scarpe con sughero,</i>
Cinta de los çapatos,	<i>Cintolo delle scarpe,</i>
Pantuflos,	<i>Pianelle,</i>
Vira del çapato,	<i>Cinturino,</i>
Chinela,	<i>Pianella da donna,</i>
Capa con capilla,	<i>Cappa col cappuccio,</i>
Ferreruelo con alamares,	<i>Ferrajuolo con i riscontri.</i>
Balandran, o palandran, o capote,	<i>Saltambarco, o gabano,</i>
Sayo vaquero,	<i>Casacca lunga,</i>
Tahalì,	<i>Armacollo,</i>
Talavarte,	<i>Pendagli,</i>
Vayna,	<i>Fodero,</i>
Sobrevayna,	<i>Sopraffodero,</i>
Oja de espada,	<i>Lama di spada,</i>
Espada negra,	<i>Spada da schermire,</i>
Blanca,	<i>Da combattere,</i>
De dos cortes,	<i>Di due tagli,</i>
Dorada, embarnicada, pavonada, acicalada, plateada,	<i>Dorata, inverniciata, color di pietra, imbrunita, inargentata,</i>
Contera,	<i>Puntale,</i>
Punta de la espada,	<i>Punta della spada,</i>
Un descanso,	<i>L'else della spada,</i>
Empuñadura,	<i>Impugnatura,</i>
Pomo de espada,	<i>Pomo,</i>

Guar-

Guarnicion, o guar-	Guardia,
das de espada,	
Espada mellata,	<i>Spada intaccata,</i>
Daga, o puñal,	<i>Pugnale,</i>
Ropa,	<i>Zimarra,</i>
Ropa de levantar,	<i>Vesta da camera,</i>
Ropa aforrada,	<i>Foderata,</i>
Aforrada de pelle-	<i>Foderata con pelli,</i>
cos,	
Camisa,	<i>Camicia,</i>
Cuello,	<i>Collare,</i>
Manga,	<i>Manica,</i>
Cuello de lechuguil-	<i>Collare a lattughe,</i>
la,	
Valona,	<i>Collare semplice,</i>
Con puntas,	<i>A merletti,</i>
Cuello almidonado,	<i>Collare inamidato,</i>
Trença,	<i>Cordellina,</i>
Almilla,	<i>Camiciuola,</i>
Puños,	<i>Manichini a lattughe,</i>
Buelta,	<i>Manichini semplici,</i>
Pañicuelo, o lienço	<i>Fazzoletto,</i>
de narizes,	
Botas,	<i>Stivali,</i>
Botas picadas, blan-	<i>Stivali trinciati, bian-</i>
cas, negras, ence-	<i>chi, neri, incera-</i>
radas,	<i>ti,</i>
Borzeguies,	<i>Borzacchini,</i>
Encordonadera, a	<i>Affibbiatura, abbotto-</i>
brochadera.	<i>natura.</i>

*Vestidos para mugeres.**Vestiti da donna.*

Camisa ,

Camicia ,

Cofia ,

Cuffia ,

Cofia de redezilla ,

Cuffia fatta a rete ,

Almilla ,

Camiciuola ,

Gargantilla ,

Vezza ,

çarcillo , o arraca-
das ,

Orecchini , o pendenti .

Chapines ,

Pianelle alla Spa-
gnuola ,

çapatillas ,

Scarpe da donna ,

Chapines con viril-
las de plata , o de
oro ,Pianelle alla Spa-
gnuola cerchiato
con piastre d'ar-
gento , o d'oro .Brindeles de los cha-
pines ,

Nastri da pianelle ,

Corpiño , o cuerpe-
xillo ,

Buslo ,

Fascas ,

Fasce ,

Manteo ,

Faldellino , o gam-
murrino , o robet-
ta , o scioltino ,

Vasquiño ,

Gammurrino ,

Saya ,

Zimarra ,

Manto ,

Manto , o velo grande ,

Manto de anascote ,

Manto di scoto ,

Manto con puntas ,

Manto con trine ,

Manto de suplillo ,

Suppli ,

Collar ,

Collare ,

To-

Toca,	Velo,
Apretador de la 10. ca,	Nastro da legare il velo,
Reboço,	Velo da coprir' il viso,
Cadena,	Collana,
Buelta de cadena,	Anello di collana,
Sarta,	Filza,
Sarta de perlas,	Filo di perle,
Sarta de corales,	Filo di coralli,
Manillas,	Smariglie,
Sortija, o anillo,	Anello,
Memorias,	Anelli legati insieme per memoria, o ri- cordo,
Sortija de sello,	Anello da sigillare,
Mandil, o delentàl, e avantàl,	Grembiule,
Estuche,	Stuccietto,
Peyne,	Pettine,
Peyne de marfil,	Pettine d'avorio,
Trançaderas,	Nastri da capo,
Espexo,	Specchio, o spera,
Tijera, o tiseras,	Forbici,
Aguja,	Ago,
Dedal,	Ditale,
Hazerillo,	Guancialino da spilli,
Alfilèr,	Spillo, o Spilletto,
Tocado para dormir,	Cuffia da dormire,
Paño de manos,	Sciugatoio da nettarsi le mani,
Agua de rostro,	Acqua da lavarsi il viso,

Alvayalde,	Biacca,
Bermellon,	Cinabro,
Afeyte,	Liscio,
Alcohòl, o arrebòl,	Rossetto,
Trenças,	Treccie,
Ratillas,	Riccio,
Greñas,	Ricci, o treccie,
Cabello enfortijado.	Capello inanellato.
S' avverta, che è impossibile trovar' i No-	
mi propri di questi abiti, essendo diffe-	
renti in ogni luogo.	

Grados de parentesco. Gradi di parentado.

Hombre,	Uomo,
Muger,	Donna,
Marido,	Marito,
Muger,	Moglie,
Padre,	Padre,
Madre,	Madre,
Padres,	Genitori,
Abuelo, o aguelo,	Nonno, o avo,
Abuela, o aguela,	Nonna, o avola,
Hijo, e hija,	Figlio, e Figlia,
Nieto, e nieta,	Nipote, e Nipote,
Alnado, e alnada,	Figliastro, e Figlia-
	stra,
Tio, e Tia,	Zio, e Zia,
Sobrino, e Sobrina,	Nipote dal zio,
Hermano,	Fratello,
Hermana,	Sorella,
Primo hermano,	Fratel cugino,
	Pri-

Prima hermana ,	<i>Sorella cugina ,</i>
Cuñado , e cuñada ,	<i>Cognato , e cognata ,</i>
Suegro , e suegra ,	<i>Suocero , e suocera ,</i>
Yerno ,	<i>Genero ,</i>
Nuera ,	<i>Nuora ,</i>
Padraſtro ,	<i>Patrigno ,</i>
Madraſtra ,	<i>Matrigna ,</i>
Padrino , o compadre ,	<i>Compare ,</i>
Madrina , o comadre ,	<i>Comare ,</i>
Ahijado , e ahijada ,	<i>Figlioccio , e Figlioc-</i> <i>cia ,</i>
Parientes de lexos ,	<i>Parenti da lontano ,</i>
Deudo ,	<i>Parente ,</i>
Deudo cercano ,	<i>Parente ſtretto ,</i>
Aliado ,	<i>Confederato ,</i>
Parentezco ,	<i>Parentado ,</i>
Bodas .	<i>Nozze .</i>

Las caſas , y ſus partes . *La Caſa , e ſue parti .*

Cafa de madera ,	<i>Cafa di legname ,</i>
Los portales ,	<i>I portici ,</i>
Cimientos ,	<i>Fondamenti ,</i>
El umbral ,	<i>La ſoglia ,</i>
El çaguàn , o açaguàn ,	<i>Andito ,</i>
Las paredes ,	<i>Le mura ,</i>
Las esquinas ,	<i>Le cantonate ,</i>
Las puertas ,	<i>Le porte ,</i>
El patio ,	<i>Il cortile , o andito ,</i> <i>o terreno ,</i>
El corràl ,	<i>Corte dietro alla caſa ,</i>
Eſcalera ,	<i>Scala ,</i>

Eſca-

Escalòn ,	Scaglione ,
Descanso de la esca-	Pianerottolo della sca-
lera ,	la ,
Escalera empinada ,	Scala ritta , o ripida .
Passamano de la e-	Cordone della scala ;
scalera ,	cioè , dove s' ap-
	poggian le mani ,
Escalera de galline-	Scala a pioli ,
ro ,	
Sala ,	Sala ,
Quadra ,	Stanza ,
Aposento ,	Camera ,
Retrete , o Escritojo ,	Scrittojo ,
Recamara ,	Guardaroba ,
Alcova ,	Alcova ,
Entresuelo ,	Palco morto ,
Un quarto de casa ,	Un piano di casa ,
Casa de mucha vi-	Casa di grande abi-
vienda ,	tazione ,
Oratorio ,	Oratorio ,
Capilla ,	Cappella ,
Cozina ,	Cucina ,
Botilleria ,	Bottiglieria ,
Cueva , o bodega ,	Cantina , o canova ,
Texado ,	Tetto ,
Açutea ,	Terrazzo ,
Chimenea ,	Cammino ,
Hogar ,	Focolare ,
Los llares ,	La catena del cam-
	mino ,
Miradores , o balco-	Balconi ,
nes ,	

Latrina, o privada, o necessarias,	<i>Agiamento, o neces- sario, o cesso,</i>
Cama,	<i>Letto,</i>
Cofre, o bahùl,	<i>Forziere,</i>
Arca,	<i>Cassa,</i>
Colgaduras,	<i>Paramenti,</i>
Tapizerias,	<i>Tappezzerie,</i>
Quadros,	<i>Quadri,</i>
Retratos,	<i>Ritratti,</i>
Aparadòr,	<i>Credenza,</i>
Mesa,	<i>Tavola,</i>
Bufete,	<i>Tavolino,</i>
Sillas,	<i>Sedie,</i>
Sillas de respaldo,	<i>Sedie da appoggio,</i>
Tahorete,	<i>Sedie senza appoggio,</i>
Banco,	<i>Panca,</i>
Banquillo,	<i>Panchetto,</i>
Escaño,	<i>Sgabello, o banco,</i>
Affomarse à la ven- tana,	<i>Affacciarsi alla fine- stra,</i>
Ventanilla,	<i>Finefstrella,</i>
Encerado,	<i>Impannata,</i>
Marco del encerado,	<i>Telajo dell' impanna- ta,</i>
Tatavilla del ence- rado,	<i>Nottola da ferrare,</i>
Varandas,	<i>Balaustri,</i>
Rexas,	<i>Inferriate,</i>
Celugia,	<i>Gelosia,</i>
Palomàr,	<i>Colombaja,</i>
Nido de palomas,	<i>Cestino de' colombi,</i>
Pajar,	<i>Pagliajo,</i>

Cavalleriça, o esta-	Stalla,
blo,	
Pesebre,	Mangiatoja,
Pozo,	Pozzo,
Caldero,	Secchia,
Garrugha,	Carrucola,
Herrada,	Bigonciuolo,
Brocal del pozo,	Coperchio del pozzo,
Cuerda del pozo,	Fune del pozzo,
Algive,	Cisterna,
Fuente,	Fontana,
Pila,	Trogolo,
Estanque,	Vivajo,
Huerta,	Orto,
Hortelano,	Ortolano,
Jardìn,	Giardino,
Jardinero.	Giardiniere.

*La Mesa con la comida, y otros ap-
rator.*

*La Tavola colle vi-
vande, ed altri
apparecchi.*

Sentarse à la mesa,	Metterfi a tavola,
Tapete, o alquetifa,	Tappeto,
Sillas,	Sedie,
Manteles,	Tovaglie,
Servilletas,	Salviette,
Salero,	Saliera,
Cuchillo,	Coltello,
De cachas,	Col manico d'osso,
Tenedòr, o horquilla,	Forcina,

Cu-

Cuchara,	Cucchiajo,
De oro,	D' oro,
De plata,	D' argento,
De alaton,	D' ottone,
Aguamanil,	Mesciroba,
Pico del, ec.	Beccuccio della, ec.
Xarro,	Boccale,
Açumbre,	Boccale, misura,
Fuente,	Bacino, o bacile,
Paño de manos, o toalla,	Sciugatojo,
Plato,	Piatto,
Plato de loça, o bar- ro,	Piatto di terra,
De peltre,	Di stagno,
Hazer platillos de alguno,	Andar dicendo male d' uno nelle con- versazioni,
Escudilla,	Scodella,
Brazerillo de melsa,	Scaldavivande,
Artesa, o gamella,	Madia da far' il pane,
Barreño,	Catino,
Olla,	Pignatta,
Olla vidriada,	Pignatta invetriata,
Puchero,	Pignattino,
Fregar,	Rigovernar le stovi- glie,
Asa de la olla,	Manico della pignat- ta,
Flasco,	Fiasco,
Escanciàr,	Mescere,
Vino recio,	Vino gagliardo,
	Vi-

Vino aguado,	<i>Vino annacquato,</i>
Tinto,	<i>Rosso,</i>
Añejo,	<i>Vecchio,</i>
Dulce,	<i>Dolce,</i>
Agrio,	<i>Agro,</i>
Mosto,	<i>Mosto,</i>
Arrope,	<i>Sapa,</i>
Mostaza,	<i>Mostarda,</i>
Traguito, o illo de vino,	<i>Un sorsetto,</i>
Aguar el vino,	<i>Annacquar' il vino,</i>
Las hezes del vino,	<i>La feccia,</i>
Agua fria,	<i>Acqua fredda,</i>
Cáliente,	<i>Calda,</i>
Tibia,	<i>Tiepida,</i>
Nieve,	<i>Neve,</i>
Yelo,	<i>Ghiaccio,</i>
Taças, o vasos,	<i>Bicchieri, o tazze,</i>
Taça penada,	<i>Bicchiere al quale si beve con stento,</i>
Taças con assas,	<i>Bicchieri co' manichi,</i>
El caldo,	<i>Il brodo,</i>
Sopas,	<i>Zuppa,</i>
Mojar el pan,	<i>Intignere il pane,</i>
Pan reziente, o fresco,	<i>Pan fresco,</i>
Duro,	<i>Duro,</i>
Blando,	<i>Morbido,</i>
Caliente,	<i>Caldo,</i>
De trigo,	<i>Di grano,</i>
De centeno,	<i>Di segale,</i>
Corteca de pan,	<i>Corteccia di pane,</i>
	<i>Mi.</i>

Migajon ,	<i>Midolla ,</i>
Miga ,	<i>Briciolo ,</i>
Cantero de pan ,	<i>Orliccio di pane ,</i>
Blanco ,	<i>Bianco ,</i>
Mohoso ,	<i>Muffato ,</i>
Prieto , o negro ,	<i>Nero ,</i>
Mal cozido ,	<i>Mal cotto ,</i>
Cozir el pan ,	<i>Cuocer' il pane ,</i>
Carne cozida ,	<i>Carne cotta ,</i>
Manida ,	<i>Frolla ,</i>
Carne bulleda ,	<i>Carne lessa ,</i>
Affada ,	<i>Arrosto ,</i>
Lo cozido ,	<i>Il lessò ,</i>
Lo affado ,	<i>L' arrosto ,</i>
Caça ,	<i>Selvaggiume ,</i>
Trincheo , o tajador ,	<i>Tagliere ,</i>
Trinchar la carne ,	<i>Trinciar la carne ,</i>
Gallina ,	<i>Gallina ,</i>
Polla ,	<i>Pollastra ,</i>
Ave , o avezillo ,	<i>Uccello , o uccelletto ,</i>
Pechuga ,	<i>Polpa ,</i>
Menudillos ,	<i>Frattaglie ,</i>
Cañones ,	<i>Penne maestro ,</i>
Plumas ,	<i>Penne ,</i>
Gallo ,	<i>Gallo ,</i>
Cresta de gallo ,	<i>Cresta del gallo ,</i>
Escarvar las gallinas	<i>Razzolar delle galline</i>
Pavo ,	<i>Pollo d' India ,</i>
Pavón ,	<i>Pavone ,</i>
Fayfan ,	<i>Fagiano ,</i>
Perdiz ,	<i>Pernice ,</i>
Codorniz ,	<i>Cotornice ,</i>

Liebre,	Lepre,
Liebraſton,	Leproto,
Perdigiones,	Starnotti,
Paxaro,	Uccello,
Tozino,	Carne ſecca,
Lechon,	Porco,
Lechonzillo,	Porchetto,
Lechona,	Troja,
Pernil de torrezino,	Cofcia di carne ſecca,
Torrezino,	Proſciutto,
Ganſo, o pato,	Oca, o papero,
Tortuga,	Teſtuggine,
Galapago,	Teſtuggine maſchio,
Anſaruno, o patico,	Paperino,
Palomino,	Colombo terrajolo,
Paloma çurana,	Colombaccio,
Turtula,	Tortora,
Cogujada,	Allodola,
Zorzal,	Tordo,
Tordo,	Stornello,
Francolin,	Francolino,
Carnero,	Castrato,
Gigote,	Gigotto,
Oveja,	Pecora,
Cabra,	Capra,
Cabron,	Becco,
Macho,	Becco caſtrato,
Cordero,	Agnello,
Cabrito,	Capretto,
Buey,	Bove, o bue,
Papada del buey,	Giogaja del bue,
Vaca,	Vacca,

Cuer-

Cuernos,	Corna ,
Tenera ,	Vitella ,
Novillo ,	Giovenco ,
Puerco ,	Porco ,
Xavall ,	Cignale ,
Gamo , o corçòn ,	Caprio ,
Ciervo , o venado ,	Cervio ,
Crìço ,	Riccio , o spinoso ,
Puerco espin ,	Istrice ,
Ardilla ,	Scojattolo ,
Pepitoria ,	Cibreo ,
Yema de guevo ,	Torlo d' uova ,
Clara de guevo ,	Chiara d' uovo ,
Cascara de guevo ,	Guscio d' uovo ,
Guevo fresco ,	Uovo fresco ,
Guevo añejo ,	Uovo stantio ,
Guevo duro ,	Uovo sodo ,
Guevo para forber ,	Uovo da bere ,
Guevo estrellado ,	Uovo affrittellato ,
Tortilla de huevos ,	Frittata ,
Ensalada ,	Insalata ,
Ensaladica ,	Insalata minuta ,
Lechuga ,	Lattuga ,
Cogollo ,	Grumolo ,
Oja de lechuga ,	Foglia di lattuga ,
Una lechuga ,	Un cesto di lattuga ,
Escarola ,	Indivia ,
Borraja ,	Borrana ,
Berza , o col ,	Cavolo ,
Repollo ,	Cavol cappuccio ,
Troncho de berza ,	Costola di cavolo ,
Chicoria ,	Radicchio , o cicoria ,

çanahoria ,	Carota ,
Azeyte ,	Olio ,
Vinagre ,	Aceto ,
Azeytera ,	Ampolla da olio ,
Azeytuna ,	Oliva ,
Alcaparras ,	Capperi ,
Salmuera ,	Salamoja ,
Agraz ,	Agresto ,
Naranja ,	Melarancia ,
Casco de naranja ,	Spicchio di melaran- cia ,
Cascara ,	Buccia ,
Dulce ,	Dolce ,
Agria ,	Agra ,
Agridulce ,	Mezzo sapore ,
Cidras ,	Cedri ,
Limones ,	Limoni ,
Limas ,	Lumie ,
Melones ,	Melloni , o poponi ,
Pepitas ,	Semi ,
Pepinos ,	Cetriuoli ,
Berengenas ,	Petonciani , o mari- gnani alla Romana ,
Queso ,	Cacio ,
Queso fresco ,	Cacio fresco ,
Añexo ,	Vecchio ,
Queso para tallar ,	Cacio da grattare ,
Queso podrido ,	Cacio guasto ,
Queso lleno de gu- fanos ,	Cacio bacato ,
Queso de oveja ,	Cacio di pecora ,
Queso de vaca ,	Cacio di vacca ,

Man-

Manteca de puereco,	<i>Strutto, o lardo,</i>
Nata,	<i>Fior di latte,</i>
Quajada,	<i>Giuncata,</i>
Suero,	<i>Siero,</i>
Pimienta,	<i>Pepe,</i>
Açafran,	<i>Zafferano,</i>
Nuez moscada,	<i>Noce moscada,</i>
Pierna de nuez,	<i>Mezzo spicchio di no-</i>
	<i>ce,</i>
Clavos,	<i>Garofani,</i>
Espicias,	<i>Spezierie,</i>
Canela,	<i>Cannella,</i>
Gengibre,	<i>Gengivero,</i>
Avellanas,	<i>Nocciuole,</i>
Miel,	<i>Mele,</i>
Miel virgen,	<i>Mele vergine,</i>
Enxambre,	<i>Sciame,</i>
Aveja,	<i>Pecchia,</i>
Açucar,	<i>Zucchero,</i>
De retama,	<i>Rottame,</i>
En pan,	<i>Zucchero fine,</i>
Redoma,	<i>Caraffa,</i>
Bote,	<i>Alberello,</i>
Botijon,	<i>Alberello grande,</i>
Bottja, o flasco,	<i>Fiasco,</i>
Bota de vino,	<i>Fiasca di cuajo,</i>
Cantimplora,	<i>Bombola,</i>
Xarro,	<i>Boccale,</i>
Aparadòr,	<i>Credenza,</i>
Almorçar,	<i>Far colazione,</i>
Comèr,	<i>Desinare,</i>
Merendar,	<i>Merendare,</i>

Cenar ,
 Hazer colacion ,
 Principio ,
 Postre ,
 Mondadientes ,
 Echar la benedicion ,
 Dar las gracias ,
 Dar aguamanos ,
 Alçar los manteles .

*Cenare ,
 Far colazione la sera ,
 Antipasto ,
 Frutte ,
 Stuzzicadenti ,
 Dar la benedizione ,
 Render le grazie ,
 Dar l'acqua alle mani
 Sparecchiare .*

*Ap osento con sus
 adreços .*

*Camera con suoi
 addobbi .*

Aposento ,
 Escalera ,
 Gradas de la escalera
 Cerradura ,
 Agugero de la cer-
 radura ,
 Llave ,
 Llave hueca ,
 Maciça , o lova ,
 Guardas de la llave ,
 Pestillo de la llave ,
 Aldava ,

*Camera ,
 Scala ,
 Scaglioni ,
 Serratura ,
 Buco della toppa ,
 Chiave ,
 Chiave femmina ,
 Chiave maschia ,
 Ingegni della chiave ,
 Ago della chiave ,
 Campanella della por-
 ta ,*

Cerrojo ,
 Gozne ,
 Quicio ,
 Ventana ,
 Vidriera ,
 Suelo enladrillado ,

*Chiavistello ,
 Ganghero ,
 Arpione ,
 Finestra ,
 Invetriata ,
 Terreno ammattonato ,*

Te-

Texado,	Tetto,
Socarrèn,	Grondaja,
Bigas,	Travi,
Boveda,	Volta,
Madero,	Corrente,
Alhacena,	Armado o fatto nel muro,
Espexo,	Specchio,
Colgaduras,	Paramenti,
Paños de Flandes,	Panni di Fiandra,
Cama mollida,	Letto morbido,
Armaçon de cama,	Legname del letto,
Pilares, o tablas,	Colonne, o tavole del letto,
Tornillos,	Viti,
Mançanas,	Pomi del letto,
Cielo de la cama,	Cielo del letto,
Varas de hierro,	Bacchette di ferro,
Varas de palo,	Bacchette di legno,
Xergòn,	Pagliericcio,
Paja,	Paglia,
Colchòn,	Materassa,
Savana limpia,	Lenzuolo pulito,
Pierna de savana,	Telo del lenzuolo,
Echar savanas lim- pías en la cama,	Metter nel letto len- zuola bianche,
Manta,	Coperta,
Cobertòr, o colcha,	Coltrone,
Almohada,	Guanciaie,
Cortinas,	Cortine,
Rodapiés,	Cortinaggio,
Goterá de la cama,	Bandinelle,

Cabecera,	Capezzale,
Piès de la cama,	Piedi del letto,
El servidor,	Il pitale,
El orinal,	L'orinale,
Vasèra de orinal,	Veste dell' orinale,
Calentador,	Scaldalettò,
Velador,	Lucerniere,
Candelero,	Candelliere,
Despaviladeras,	Smoccolatoje,
Vela,	Candela,
Vela de cera,	Candela di cera,
Vela de sevo,	Candela di sego,
Bufete,	Tavolino,
Chimenea,	Cammino,
Hogar,	Focolare,
Motillos,	Arali,
La leña,	Le legne,
Leña minuda,	Legne minute,
Leña gorda,	Legne grosse,
Carbon,	Carbone,
Haz de leña,	Fasello di legne,
Leña verde,	Legne verde,
Desmenuçar la leña,	Sminuzzar le legne,
Leña mojada,	Legne bagnate,
Lumbre,	Fuoco,
Hazer lumbre,	Far fuoco,
Encender la lumbre,	Accender' il fuoco,
Matar la lumbre,	Spegner' il fuoco,
Llegarse à la lumbre,	Accostarsi al fuoco,
Llama,	Fiamma,
Ascua,	Carbone acceso,
Rescoldo,	Cinigia,

Ceniça,	Cenere,
Hollin,	Filiggine,
Humo,	Fummo,
Humero,	Fummajolo,
Fuelles,	Soffietto,
Braza,	Brace,
Centella,	Scintilla,
Echar chispas,	Mandar fuori scintille,
Tizon,	Tizzone,
Atizar,	Attizzare,
Pajuela, o algaquida,	Zolfanello,
Llares,	Catena del cammino,
Pala,	Pala,
Badil,	Paletta,
Tenazas,	Molli,
Estrado,	Strato,
Alhombra,	Tappeto,
Funda de almohada,	Federa,
Cofre, o baul,	Forziere,
Cesta, o tataque,	Paniera,
Cesto,	Panière,
Canasta,	Canestra,
Escufabarajas,	Paniero, che si serra,
Escovilla, o limpia- dera,	Spazzola, o scopetta,
Escova,	Granata,
Mango de la escova,	Manico della granata,
Barrer,	Spazzare,
Barrendero,	Spazzatore,
Bassura,	Spazzatura,
Muladar.	Monte di spazzatura.

*Cozina, y sus
aparejos.*

*Cucina, e suoi
arnesi.*

Cozina,
Cozinero, e cozinera,
Mozo de cozina,
Horquilla,
Enlardador,
Affador,
Parillas,
Cachara,
Sarten,
Espumadera,

Almirez,
Mortero,
Majadero,
Caldero,
Calderillo,
Olla,
Asa de la olla,
Olla vidriada,
Olla de cobre,
Olla de barro,
Olla de hierro,
Puchero,
Cobertèra,
Candil,
Rodilla, o fregadera.
Plato,
Cacuela.

Cucina,
Cuoco, e cuoca,
Guattero di cucina,
Forcina,
Lardatoja,
Stidione, o spedone,
Graticola,
Romajolo,
Pidella,
Cucchiaja da schiumare,
Mortajo di bronzo,
Mortajo di legno,
Pestello,
Secchia,
Secchièta,
Pentola,
Manico della pentola,
Pentola invetriata,
Pentola di rame,
Pentola di terra,
Pentola di ferro,
Pignattino,
Testo,
Lucerna,
Straccio, o cencio,
Piatto,
Tegame.

Cin-

Ciudad, Calles, Plazas, y otras particularidades.

Città, Strade, Piazze, ed altre particolarità.

Ciudad,
Ciudadano,
Vezuino,
Muro, o parèd,
Muralla,
Fosso, o cava,
Contrafosso,
Baluarte,
Contramuro,
Torre,
Torreon,
Almena,
Saetera, o tronera,
Garita,
Terrapleno,
Artilleria,
Sentinela,
Posta,
Ronda,
Nombre, o señal,
Puente levadiza,
Puerta caediza, o rastillo,
Plaza,
Mercado,
Baratillo,
Ferias,

Città,
Cittadino,
Abitante,
Muro,
Muraglia,
Fosso,
Contraffosso,
Baluardo,
Contrammuro,
Torre,
Torrión,
Merlo delle mura,
Cannoniera,
Casetta da sentinella,
Terrapieno,
Artiglieria,
Sentinella,
Posto,
Ronda,
Nome, o contrassegno,
Ponte levatojo,
Seracinesca,
Piazza,
Mercato,
Fiera fredda,
Fiera, o mercato,
N 4 En.

Encruzijada,	<i>Incrociata, o trebbio,</i>
Calle, o calleja,	<i>Strada,</i>
Calle fin salida,	<i>Strada senza riuſcita,</i>
Adonde ſale eſta calle?	<i>Dove rieſce queſta ſtrada?</i>
Barrio,	<i>Contrada, o contorno,</i>
Arrabales,	<i>Borgbi,</i>
Fuente, o fuentecilla,	<i>Fonte, o Fontanella,</i>
Soportal,	<i>Portico,</i>
Univerſidad,	<i>Univerſità,</i>
Collegio,	<i>Collegio,</i>
Caſa del Arçobispo,	<i>Caſa dell' Arciveſcovo</i>
Mercader,	<i>Mercante,</i>
Oficial,	<i>Artigiaga, o artiſta,</i>
Tendero,	<i>Bottegajo,</i>
Labrador, o labra- dora,	<i>Contadino, e conta- dina,</i>
Jornalero,	<i>Mercenario, o mano- vale,</i>
Impreſſor,	<i>Stampatere,</i>
Pintor,	<i>Pittore,</i>
Eſcutor,	<i>Scultore,</i>
Pintar al temple,	<i>Dipignere a freſco,</i>
Pintar a olio,	<i>Dipignere a olio,</i>
Platero,	<i>Oreſce,</i>
Bohonero,	<i>Venditore di galante- rie,</i>
Tienda,	<i>Bottega,</i>
Tienda de joyeria,	<i>Merceria, o bottega di velettajo,</i>
Sastre,	<i>Sarto,</i>
Calzetero,	<i>Calzettajo,</i>

capetero,	Calzolajo,
Remendòn,	Ciabattino,
Sombrerero,	Cappellajo,
Calderero,	Calderajo,
Cordonero,	Funajolo,
Albeytar,	Manescalco, che me- dica le bestie,
Herrador,	Manescalco,
Herrero,	Fabbro,
Cerrajero,	Magnano,
Carpintero,	Legnajolo,
Alvartero,	Bastiere,
Sillero,	Sellajo,
Alvañil,	Muratore,
Cantero,	Scarpellino,
Empedrador,	Impietratore,
Carrettero,	Carrettiere,
Ladrillero,	Mattonajo,
Vidriero,	Vetrajo,
Ollero,	Pentolajo,
Ropero,	Venditor di vesti nuove
Ropavejero,	Ferravecchio,
Begatòn,	Rigattiere,
Mesonero,	Albergatore,
Tavernero,	Oste, che vende vino,
Bodegonero,	Oste, che dà da man- giare,
Venta,	Osteria in campagna,
Ventero,	Oste,
Panadero,	Fornajo, che vende pane,
Hornero,	Che cuoce pane,
	N 5 Er-

Erbolario ,	Semplicista ,
Pozero ,	Votapozzi ,
Sacabassuras ,	Spazzino ,
Harriero ,	Vetturale ,
Hazemileros ,	Vetturale d'un Signor particolare ,
Moço de mulas ,	Vetturino ,
Moço de cavallos ,	Mozzo di stalla ,
Correo ,	Corriere ,
Correo a piè ,	Procaccino ,
Postellon ,	Postiglione ,
Medico , o Doctor ,	Medico , o Dottore ,
Boticario ,	Speziale ,
Botica ,	Spezieria ,
Cirujano ,	Cerufico ,
Barvero ,	Barbiere ,
Sacapotras ,	Castraporcelli ,
Maestro de armas ,	Maestro di scherma ,
Maestro de danças ,	Ballerino ,
Putá ,	Puttana ,
Alcahuete ,	Ruffiano ,
Echizera, e echizero ,	Strega , e Stregone ,
Echiço ,	Stregoneria ,
Tintorero ,	Tintore ,
çurradör ,	Quojajo ,
Violero ,	Violinajo ,
Espadero .	Spadajo .
Nombres de arma pa- ra la guerra, y justas .	Nomi d'armi da guerra, e da giostra .
Celada ,	Celata ,
Helmete ,	Elmetto ,

Celada de encaxe ,	<i>Celata con buffa ,</i>
Cresta de la celada ,	<i>Cresta della celata ,</i>
Correon de la celada	<i>Nastri , o stringhe ,</i>
Morrión ,	<i>Morione ,</i>
Bavèra ,	<i>Buffa ,</i>
Gola ,	<i>Goletta ,</i>
Visera ,	<i>Visiera ,</i>
Peto ,	<i>Petto ,</i>
Espalda ,	<i>Spallatoi ,</i>
Coraza ,	<i>Corazza ,</i>
Cofelete ,	<i>Corsaletto ,</i>
Ristica ,	<i>Reste della lancia ,</i>
Braçales, o braçeteles	<i>Bracciali ,</i>
Manopla ,	<i>Manopola ,</i>
Escarfelas ,	<i>Scarselle ,</i>
Grevas ,	<i>Cosciali ,</i>
Botines ,	<i>Stivaletti ,</i>
Espuelas ,	<i>Sproni , o speroni ,</i>
Ruedas de las espue- las ,	<i>Girelle ,</i>
Hevilletas ,	<i>Fibbie ,</i>
Lança de fortija ,	<i>Lancia da correr' al- l' anello ,</i>
Troço de lança ,	<i>Troncone ,</i>
Gineta ,	<i>Corseca ,</i>
Maça ,	<i>Mazza ferrata ,</i>
Cuenta de lança ,	<i>Calcio di lancia ,</i>
Maça de torneo ,	<i>Bastone da far la bar- riera ,</i>
Javalina ,	<i>Arme in asta da ci- gnale ,</i>
Venablo ,	<i>Spiedo ,</i>

Espada, y daga,	<i>Spada, e pugnale,</i>
Pica,	<i>Picca,</i>
Tela para justar,	<i>Lizza,</i>
Contratela,	<i>Contralizza,</i>
Palenque para tor- near de a cavallo,	<i>Steccato, ec.</i>
Tablado para los jue- zes,	<i>Palco per i giudici,</i>
Padrinos para las ju- stas, y torneos,	<i>Padrini per le giostre, e tornei,</i>
Correr la sortija,	<i>Correr all' anello,</i>
Menestriles,	<i>Pifferi,</i>
Trompetas,	<i>Trombetti,</i>
Caxas, o atambores,	<i>Tamburi,</i>
Clarines,	<i>Sordine,</i>
Pifaro,	<i>Piffero,</i>
Correr al estafermo.	<i>Correr al faracino, o in quintana.</i>

*Cavallos con sus
jaezes.*

*Cavallo con suoi
abbigliamento.*

Freno,	<i>Briglia,</i>
Freno de brida,	<i>Briglia per cavalcare colle staffe lunghe,</i>
Barbada,	<i>Barbazzale,</i>
Camas de brida,	<i>Guardie della briglia,</i>
Riendas,	<i>Redini,</i>
Chapas,	<i>Borchie,</i>
Estrivos,	<i>Staffe,</i>
Acciones,	<i>Staffili,</i>
Cinchas,	<i>Cigne,</i>

Sil-

Silla,	Sella,
Caparaçon,	Sopraffella ricamata,
Gruperá,	Groppiera,
Pretal,	Pettorale,
Arçon,	Arcione,
Testera,	Testiera,
Gualdrapa,	Gualdrappa,
Herraduras,	Ferri,
Clavos,	Chiodi,
Clines,	Crini,
Pecho,	Petto,
Coz,	Calcio,
Tirar cozes,	Tirar calci,
Hazer corvetas,	Far corvette,
Corcovo,	Salto del montone,
Empinarfe,	Rizzarsi,
Manta,	Coperta,
Mandiles,	Grembiuli,
Cevada,	Biada,
Xaquima,	Cavezza,
Cabestro,	Capestro,
Cavalleriça,	Stalla,
Pesevre,	Mangiatoja,
Aldava para atar el cavallo,	Campanella, o anello di ferro per le- gare il cavallo,
Casco del viè,	Unghia,
Cavallo de buena para,	Cavallo, che para be- ne,
Passear bien el ca- vallo,	Passeggiar bene il ca- vallo,
Cavallo, que se huel- la bien,	Cavallo, che alza bene i piedi, Ha-

Hazer mal à los ca- *Maneggiar bene il ca-*
vallos . *vallo .*

Armas offensivas , *Armi offensive .*

Artilleria ,	<i>Artiglieria ,</i>
Tiros pedreros ,	<i>Cannoni da pietre ,</i>
Tiros reforçados de	<i>Pezzi rinforzati da</i>
batir ,	<i>battere ,</i>
Tiros de campaña ,	<i>Pezzi da campagna ,</i>
Culebrinas ,	<i>Colubrina ,</i>
Esmeriles ,	<i>Smerigli ,</i>
Falconetes ,	<i>Falconetti ,</i>
Mortereres ,	<i>Masti , o mortaletti ,</i>
Polvora ,	<i>Polvere ,</i>
Cuchara para echar	<i>Cucchiaja per metter</i>
la polvora ,	<i>la polvere ,</i>
Fogon ,	<i>Focone ,</i>
Carretas para la ar-	<i>Carrette per l'arti-</i>
tilleria ,	<i>glieria ,</i>
Encavalgar P' arti-	<i>Incavalcar l'artiglie-</i>
lleria ,	<i>ria ,</i>
Mosquete ,	<i>Moschetto ,</i>
Arcabuz ,	<i>Archibuso ,</i>
Pedrenal ,	<i>Terzaruolo ,</i>
Escopeta ,	<i>Archibuso a ruota ,</i>
Bagueta ,	<i>Bacchetta ,</i>
Rueda ,	<i>Ruota ,</i>
Cuerda ,	<i>Corda ,</i>
Cepo , o culata ,	<i>Culatta ,</i>
Rascador , o sacatra-	<i>Rastiatore , o cava-</i>
pos ,	<i>stracci ,</i>

Ser-

Serpentin,	Serpentino,
Gatillo,	Cane,
Tornillos,	Viti,
Muelle,	Molli,
Llave,	Chiave,
Fiador,	Passamano, col quale si liga il ferrajolo al collo,
Espada de rua,	Spadino,
Estoque,	Stocco,
Hoja de espada,	Lama,
Espaldarazo,	Piattonata,
Contera,	Puntale,
Alfange,	Storta, o scimitarra,
Montante,	Spadone a due mani,
Rodela,	Rotella,
Broquel,	Broccchiere,
Jaco, o cota de malla,	Giacco,
Coraza,	Cerazza,
Cuera de ante,	Colletto di dante,
Guantes de malla.	Guanti di maglia.

Colores diversas.

Colori diversi.

Blanco,	Bianco,
Negro, o prieto,	Nero,
Colorado,	Rosso,
Grana,	Scarlatto,
Azul,	Azzurro,
Verde,	Verde,
Encarnado,	Incarnato,
Pardo,	Bigio,

Para-

Pardo fraylesco,	Fratino ,
Leonado ,	Lionato ,
Verdemar ,	Verdemare ,
Girasolado , e tro-	Color cangiante ,
catinte ,	
Amarillo , o xalde ,	Giallo ,
Pagizo ,	Color di paglia ,
Morado ,	Pavonazzo ,
Purpura ,	Porpora ,
Columbino ,	Colombino ,
Mezclillo ,	Mischio ,
Bermejo .	Rosso di pelo .

Colores , o pellexos de	Colori , o pelame
Cavallor ,	di Cavalli .

Doradillo ,	Sauro abbruciato ,
Morzillo ,	Morello ,
Bayo ,	Bajo ,
Alazan ,	Sauro ,
Ruzio ,	Leardo ,
Ruzio rodado ,	Rotato ,
Tordillo ,	Stornello ,
Overo , o ubero ,	Overo ,
Quatralvo .	Balzano .

La Mar , y algunos	Il Mare , e alcuni
nombres de vajeles .	nomi di vascelli .

Galeras ,	Galere ,
Echar a galeras ,	Mandar' in galera ,
Galeaças , galeones ,	Galeazze , galeoni ,
	Na-

Naves de alto borde,	Navi d' alto bordo,
Fregatas, o faetias,	Fregate, o faettie,
Vergantín,	Brigantino,
Tartana,	Tartana,
Esquife,	Schifo,
Barca sin quilla,	Barca senza carena,
Ancora,	Ancora,
Arbol, o mastil,	Albero,
Velas,	Vele,
Amainar, o amay- nar las velas,	Cálar le vele,
Maromas,	Canapi,
Proa,	Prora,
Popa,	Poppa,
Governalle,	Timone,
Tormenta,	Tempesta,
Olas, o ondas,	Onde,
Calma, o bonança,	Bonaccia,
Mareta,	Maretta,
Navegar,	Navigare,
Grumetes, o proe- les,	Pruvieri,
Marineros,	Marinari,
Galeotes, o forçados,	Galeotti, o forzati,
Comitre,	Aguzzino,
Piloto,	Piloto,
Patron de la nave,	Padron della nave,
Corbacho,	Frusta,
Viscocho,	Biscotto,
Remos,	Remi,
Cadenas,	Catene,
Bancos,	Banchi,
Cruxia.	Corfia.

Nom-

*Nombres de algunos
peces.*

*Nomi di alcuni
pesci,*

Vallena,	Balena,
Atùn,	Tonno,
Salmòn,	Salmone,
Sollo,	Soglio,
Trucha,	Trota,
Carpa,	Carpio,
Tenca,	Tinca,
Lamprea,	Lampreda,
Lenguado,	Linguattola, o sogliola,
Pescado cecial,	Una sorta di pesce salato,
Arènque,	Aringa,
Sardinas,	Sardelle, o sardine,
Anchovas,	Acciughe, o alici,
Raya,	Razza,
Cabeçudo,	Pesce, che ha gran capo,
Ostias, o ostiones,	Ostriche,
Anguilla,	Anguilla,
Bacallao, o abadexo,	Merluzzo,
Savalo,	Pesce cappone,
Espinas,	Lische,
Scamas.	Squamme, o scaglie.



*Algunos nombres
de fruta.**Alcuni nomi
di frutta.*

Mançana ,
 Camueſſa ,
 Pera ,
 Pera bergamota ,
 Pero ,
 Durazno ,
 Melocoton ,
 Ciruela ,
 Alvarcoque ,
 Cermena ,
 Granada ,
 Higo ,
 Breva ,
 Membrillo ,
 Mora ,
 Guinda ,
 Guinda agria ,
 Peçon de guindas ,
 Guinda garrofal ,
 Cereſa ,
 Uba ;
 Niſpero ,
 Serba ,
 Madroño ,
 Datil ,
 Limon ,
 Limonzillo .

Mela ,
 Mela appia ,
 Pera ,
 Pera bergamotta ,
 Mela panaja , o ver-
 gata ,
 Peſca ,
 Peſca cotogna ,
 Suſina ,
 Albicocca ,
 Pera moſcadella ,
 Mela granata ,
 Fico ,
 Fico primaticcio ,
 Mela cotogna ,
 Mora ,
 Viſciola , o ciliegia ,
 Amaraſca ,
 Gambo di viſciole ,
 Viſciola marchiana ,
 Ciriegia ,
 Uva ,
 Neſpola ,
 Sorba ,
 Corbezzola ,
 Dattero ,
 Limone ,
 Limoncello .

Al-

*Algunas hortalizas
para la olla.*

Alcuni erbaggi per
la pignatta,

Cardo,
Perexil,
Azelga,
çanahoria,
Esparrago,
Verdulaga,
Yerva buena,
Salvia,
Romero,
Almoradux.

Cardo,
Prezzemolo,
Bictola,
Carota,
Sparagio,
Porcellana,
Menta,
Salvia,
Ramerino,
Majorana, o persa.

*Nombres de algunas
telas de oro, de seda,
paños, y lienços.*

Nomi di alcune tele
d'oro, di seta, di
pannilani, e lini.

Brocado,
Brocado de tres altos,
Brocado ordinario,
Brocateles,
Domasco,
Terciopelo,
Terciopelo llano,
Terciopelo labrado,
Terciopelo rico,
Raso,
Raso prensado,
Raso liso,
Tafetàn,

Broccato,
Broccato di tre alti,
Broccato ordinario,
Broccatelli,
Domasco,
Velluto,
Velluto semplice liscio,
Velluto a opere,
Velluto riccio,
Raso,
Raso stampato,
Raso liscio,
Taffetà,

Gor-

Gorgoràn ,	Grossagrana ,
Chamelote ,	Cambellotto ,
Gorvion ,	Teletta ,
Chamelote con aguas	Cambellotto a ende ,
Lanilla ,	Buratto ,
Paño ,	Panno ,
Velarte ,	Panno luccbesino ,
Vellorì ,	Panno fine ,
Raja ,	Rascia ,
Mezclilla ,	Panno mischio ,
Tela ,	Tela ,
Lienço ,	Panno lino , o tela ,
Olanda ,	Tela batista ,
Cambray ,	Bisso ,
Ruàn ,	Rensa ,
Navàl ,	Panno lino forestiero ,
Ruàn de cofre ,	Rensa fina ,
Estopilla de cambray	Filondente ,
Lienço casero ,	Panno lino casalingo ,
Angeo .	Canavaccio .

*Piedras preciosas .**Pietre preziose .*

Diamante ,	Diamante ,
Rubì ,	Rubino ,
Carbunclo ,	Carbonchio ,
Esmeralda ,	Smeraldo ,
Turquesa ,	Turchina ,
Perla ,	Perla ,
Aljofar ,	Perla minuta ,
Amatista ,	Amatista ,
casero ,	Zaffiro ,

To-

Topacio,
 Piedra ymàn,
 Granate,
 Jaspe,
 Marmol,
 Marmol jaspeado,
 Cornerina,
 Agata.

Topazio,
 Pietra calamita,
 Granato,
 Diaspro,
 Marmo,
 Marmo macchiato,
 Corniola,
 Agata.

*Algunos nombres de
 vinos, carnes, capras,
 y paxaros.*

Alcuni nomi di vini,
 carni, salvaggiumi,
 ed uccelli.

Vino,
 Vino blanco, o tinto,
 Vino clarete,
 Vino acedo, o agrio,
 Vino moscatel,
 Vino griego,
 Malvasia,
 Cordero,
 Corderillo,
 Toro,
 Bezerro,
 Ternera,
 Lechoncillo,
 Tazina,
 Corço,
 Cotçuelo,
 Conejo, o gaçapo,
 Taxugo,
 Codorniz,

Vino,
 Vino bianco, o rosso,
 Vino chiaretto,
 Vino forte, o agro,
 Vino moscadello,
 Vino greco,
 Malvagia,
 Agnello,
 Agnellino,
 Toro,
 Giovenco, o vitello,
 Vitella,
 Porcbetto di latte,
 Carne di bue salata,
 Caprio,
 Capriolo,
 Coniglio,
 Tasso,
 Cotornice, o quaglia,
 Co-

Coguxada ,	<i>Allodola , o lodola ,</i>
Golondrina ,	<i>Rondine ,</i>
Bencejo ,	<i>Rondone ,</i>
çorçàl ,	<i>Tordo ,</i>
Ruyseñor ,	<i>Rufignuolo ,</i>
Paloma ,	<i>Columba ,</i>
Ganga ,	<i>Beccaccia , o geggia ,</i>
Papagayo ,	<i>Pappagallo ,</i>
Graxo ,	<i>Cornacchiane ,</i>
Graxa ,	<i>Cornacchia ,</i>
Aguila ,	<i>Aquila ,</i>
Aguilucho ,	<i>Aquilotto , o aquila giovane ,</i>
Garça ,	<i>Garza ,</i>
Grulla ,	<i>Grue ,</i>
Halcòn ,	<i>Falcone ,</i>
Gerifalte ,	<i>Gerifalco ,</i>
Açor ,	<i>Astore ,</i>
Milano ,	<i>Nibbio ,</i>
Cernicalo .	<i>Gheppio .</i>

*Las partes del dia ,
y de la noche .*

*Le parti del dì , e
della notte .*

*El alva ,
La mañana ,
La mañanita , o la
mañanica , o la
madrugada ,
El medio dia ,*

*L'alba , o l'aurora ,
La mattina ,
La mattina a buon'
ora ,*

La fiesta ,

*Il mezzo dì , o mez-
zo giorno ,
L'ora del mezzo dì ,
quando è caldo ,*

La

La tarde ,	La sera ,
La noche ,	La notte ,
Media noche ,	Mezza notte ,
Entre dos luces ,	Al barlume ; cioè , quando non è ben chiaro il giorno , nè oscura la notte ,
Al anochecèr ,	Sul far della sera ,
Al amanecèr .	Sul far del giorno ,

*Los dias de la
semana .*

*I giorni della set-
timana .*

Domingo ,	Domenica ,
Lunes ,	Lunedì ,
Martes ,	Martedì ,
Miercoles ,	Mercoledì ,
Jueves ,	Giovedì ,
Viernes ,	Venerdì ,
Sabado , o Savado .	Sabato ,
Semana .	Settimana ,

Los Meses del Año .

I Mesi dell' Anno .

Genero ,	Gennajo ,
Hebrero , o Febrero ,	Febbrajo ,
Março ,	Marzo ,
Abril ,	Aprile ,
Mayo ,	Maggio ,
Junio ,	Giugno ,
Julio ,	Luglio ,
Agosto ,	Agosto ,

Setiembre ,	Settembre ,
Octubre ,	Ottobre ,
Noviembre ,	Novembre ,
Diziembre .	Dicembre ,
Quantos tenemos del Mes?	Quanti abbiamo noi di questo Mese?
Quantos dias trahe este Mes?	Quanto è questo Mese? o quanti dì ha questo Mese?

Las quatro partes del Año .

Le quattro parti dell' Anno .

Invierno ,	Inverno , o Verno , o Invernata ,
Primavera ,	Primavera ,
Verano , o Estio ,	Estate , o State ,
Otoño ,	Autunno ,
Las Pasquas ,	Le Pasque ,
Pasqua di Navidad ,	Pasqua di Ceppo , o di Natale ,
Los Reyes ,	L' Epifania ,
Pasqua de Resurreccion ,	Pasqua di Resurrezione ,
Pasqua del Espiritu Sancto ,	Pasqua dello Spirito Santo ,
Las quatro Temporas ,	Le quattro Tempora ,
Las Fiestas de Nuestra Señora ,	Le Feste della Madonna ,
La Purificaciòn , o Candelera ,	La Purificazione , o Candellaja ,
	O La

La Annunciaciòn,

L' Annunciazione,

La Assumpciòn,

L' Assunzione, o l' As-
sunta,

La Navidad,

La Natività,

La Presentaciòn,

La Presentazione,

La Concepciòn,

La Concezione.





NOVELLAS. NOVELLE.

UN moço escogìd per compañero en una merienda a un viejo, que nò tenía dientes, el qual se diò tan buena maña, que comiò mas que el moço. Dixo-le el moço, quando se levantaron: por mi vida, Señor, que aveis corrido bien, aunque veniades desherrado.

Embiaronle à una Señora recién casada un retrato de su suegra hecho de açúcar, gustò le con la lengua, y dixo: aun de açúcar, amargo.

Contava uno, que se avia hallado en una Tierra, donde avia visto una berça tan grande, que po-

A *Una merenda un giovane scelse per compagno un vecchio, che non aveva denti, il quale si portò sì bene, che mangiò più del giovane. Quando si furono levati da tavola gli disse il giovane: per vita mia, Signore, che avete corso bene, sebbene venivate sferzato.*

A una Gentildonna, ch'era poco, che s'era maritata, le mandarono un ritratto della sua suocera fatto di zucchero, l'assaggiò colla lingua, e disse: sebben'egli è di zucchero, è amaro.

Raccontava uno, che s'era trovato in un Paese, dove aveva veduto un cavolo sì grande, che alla sua

dian estar quinientos hombres de a cavallo à su sombra. Uno de los, que estavan oyendo, contò, que avia visto hazer una caldera, que andavan en labor della trecientos hombres, que nò llegava el uno al otro con veyn-te varas. Preguntò el primero, para que era caldera tan grande? respondiòle: para cozer essa berça, que dezia.

Jugando tres Cavalleros en un aposento en el quarto baxo, entrò una vaca escapada à un carnizero por la puerta, y el uno se escondiò de baxo de una cama, otro se mitiò en una tinaja, y el otro de baxo de una alvarda. Contando despues cadauno como se avia escapado, burlando del que se

ombra vi potevano stare cinquecent' uomini a cavallo. Un di quei, che lo stavano ascoltando, raccontò, che aveva veduto fare un pajolo, che vi stavano attorno trecent' uomini, che uno era lontano dall' altro più di venti canne. Domandando il primo, a che effetto era il pajuolo sì grande? gli rispose: per cuocer questo cavallo, che voi dite.

Stando a giuocare tre Gentiluomini in una camera a terreno, vi entrò una vacca scappata ad un macellaro, l' uno s' appiattò sotto ad un letto, l' altro si messe dentro un orcio, e l' altro sotto una bardella. Raccontando poi ciascheduno come era scampato, dando la burla a colui, che si era messo sotto alla vacca.

avia metido debaxo del alvarda, dixo uno: por cierto, que fue discreto, porque queria morir en su habito.

bardella, disse uno: certo, che fu savio, perchè voleva morire col suo abito.

Leyendo un Letrado en un libro de Secretos naturales, en que dezia, que el hombre, que tiene la barba ancha, era señal de necio; tomó una vela en la mano, para mirar lo à un espexo, porque era de noche, y quemosse por descuydo casi la mitad de la barba, y escrivio luego en la margen del mismo libro: *Probatum est.*

Leggendo un Dottor di Legge un Libro di segreti naturali, nel quale diceva, che l'uomo, che ha la barba spaziosa, dava segno d' un grande sciocco; prese una candela in mano per vedersi a uno specchio, perchè era di notte, e per trascuraggine s' abbruciò quasi la metà della barba, e subito scrisse nel margine dello stesso libro: Probatum est.

Haziendo halmóneda de los bienes de un mercader, que tenia muchas deudas, comprò uno un colchón, diziendo, que aquel era bueno para dormir, puès dor-

Vendendosi all' incanto i beni d' un mercante, che aveva molti debiti, uno comprò una materassa, dicendo, che quell' era buona per dormire, giacchè in

mia en el hombre,
que tanto devia.

*essa dormiva un uo-
mo, che aveva tanti
debiti.*

Reprehendiendo un
escasso à un libe-
ral, porque avia dado
en una ocasion por
un par de perdizes
quattro reales; re-
spondiò: comprara-
des las vos, si os
las dieran por qua-
tro maravedis? Di-
xo: si comprara.
Pues en tanto tengo
yò quatro reales,
como vos quatro
maravedis.

*Riprendendo un mi-
sero un altro, ch' era
liberale, perchè in non
so che occorrenza ave-
va dato per un pajo di
pernici quattro giulj;
rispose: se ve l'aves-
sero date per quattro
quattrini, l'avereste
voi comprate? Disse:
sì, che l'averei com-
prate. Ben tanto sti-
mo io quattro giu-
lj, come voi quattro
quattrini.*

Tañendo un Ca-
vallero una noche à
la puerta de una Se-
ñora, estavan dos
Damas à la ventana
oyendole, y como
cantasse una cancion,
que començava: *Se-
gretas passiones mias*,
dixo la una Dama:
ciertamente, Seño-
ra, este Cavallero
deve de estar enfer-
mo de almorranas.

*Sonando una sera
un Gentiluomo alla
porta d' una Signora,
due Dame alla fine-
stra lo stavano ascol-
tando, e cantando u-
na canzone, che co-
minciava: Segrete
passioni mie, disse l'u-
na Dama: certo, Si-
gnora, che questo
Gentiluomo deve pa-
tir di morici.*

Unos ladrones querian descerrajar una noche una tienda de un mercader, dormian dentro dos moços, y como lo sintieron, el uno de ellos le dixo: bolveos despues, que aun nõ estamos dormidos.

Comprò uno un esclavo, y en llevandole a casa diole muy crudas açotes. Preguntandole el esclavo, perchè le açotava, puès nõ avia hecho, perchè lo mereciessè? Respondiò su amo: por lo que hizieres.

Tenia un enfermo gran sed, y conveniale beber un xarro de agua para su enfermedad, y porfiava de dexarse morir de sed, ò le avian de dar vino, que era muy contrario. Acordaron dos Medi-

Certi ladri volevano una notte sconfiare una bottega d'un mercante, dove stavan dormendo due garzoni, e subito che sentirono questo, uno di essi disse loro: tornate più tardi, poichè non siamo ancora addormentati.

Uno comprò uno schiavo, e quando l'ebbe menato a casa gli dette di pazzie frustate. Domandando lo schiavo, perchè gli dava, poichè non aveva fatto cosa, che lo meritasse? Rispose il suo padrone: per quello, che tu farai.

Un ammalato aveva gran sete, e gli conveniva bere un boccal d'acqua per amor del suo male, e stava ostinato di lasciarsi morir di sete, o gli avevano a dar del vino, che gli era molto contrario. Si

cos, que le curavan, de dalle una taça de buen vino, y luego tras ello un gran golpe de agua; de que huvo bevindo el vino, dandole prestamente el agua, despidiola, diziendo: yò nò tengo sed; y en tres dias sanò.

Un yerno dixo à su suegro, que castigasse à su hija, perchè el savia cierto, que le hazia traycion. Respondiò el suegro: Reposaos hijo, que por vida de entrambos, que lo mismo hazia su madre, hasta que llegò a los sesenta; ella lo perderà, que así lo hizo effotra.

A un hombre muy rico, pero miserable rogole un Cavallero, que le vendiesse un cavallo; respondiò: que nò tenia volun-

risolverono due Medici, che lo medicavano, di dargliene un bicchiere del buono, e subito dopo questo una gran tirata d'acqua; quando egli ebbe bevuto il vino, dandogli prestamente l'acqua non la volle, dicendo: ora non ho più sete, e in tre giorni guarì.

Un genero disse al suocero, che castigasse la sua figliuola, perchè sapeva di certo, che gli faceva tradimento. Rispose il suocero: Abbiate pazienza, figliuolo, che per vita d' ambedue il medesimo faceva sua madre fin che arrivò a' sessanta; ella se ne rimarrà, che così fece quest' altra.

Un gentiluomo pregò un molto ricco, ma misero, che gli vendesse un cavallo; rispose, che non aveva voglia di vender-

lad

tad de vendelle , mas si Su Merced le queria , se sirviessse del fin blanca ; dixo el Cavallero : y si yò dixesse si , que haria des ? Respondiò : diria yo nò .

Curando un Medico à su hijo , nò mandava darle xaraves , ni purgas , ni sangria , mas de que se rigiesse bien . Quexandose su nuera , como nò le hazia algunos beneficios , como à los otros enfermos se suelen hazer ; respondiò el Medico : hija , la medicina tenemosla nosotros para venderla , mas nò para usar della .

Un hombre muy feo combidò à un foreliero à comer , y al tiempo de asfentarse à la mesa dixo al combidado : Señor , esta es mi

lo ; ma che se Sua Signoria lo voleva , che lo pigliasse senza nessun quattrino , disse il Gentiluomo : e se io diceffi di sì , che fareste ? Rispose : io direi di nò .

Medicando un Medico un suo figliuolo , non gli faceva dar sciroppi , nè purghe , nè cavar sangue , se non che gli diceva , che si regolasse nel vivere . Dolendosi la sua nuora , perchè non gli faceva nessun beneficio , come agli altri ammalati si soglion fare ; rispose il medico : figliuola , noi altri abbiamo la medicina per venderla , ma non per servircene .

Un uomo assai brutto invitò a desinare un foreliere , e al tempo di porsi a tavola disse al convitato : Signore , questa è mia moglie . Egli si fermò

O 3 mu-

muger: parossela a mirar: y viò, que era tan fea como el, y preguntole: es cierto, Señor, vuestra muger? Respondiò si en verdad. Dixo el combidado, por cierto que pensè, que era vuestra hermana.

Reñia uno a un coxo, y amenaçavale diziendo: yò os prometo, que os aga assentar el piè llano. Respondiò el coxo: si esso vos hiziesse, nò os tendria yò por enemigo.

Un hombre muy rico embiò à llamar a un Medico por un poquito de indisposicion, que avia tenido la noche antes. Venido el Medico tomole el pulso, y vista la orina, que era de sano, le preguntò: Señor, comois bien? Respon-

a guardarla, e vede, ch'era sì brutta com' egli; gli domandò: è ella vostra moglie veramente? Rispose: sì davvero. Disse il convitato, da quel ch'io sono, che credevo fosse vostra sorella.

Uno s'addirava con uno zoppo, e lo minacciava dicendo: io vi dò parola di voler vi far porre il piè pari. Rispose lo zoppo: se voi faceste questo, non vi terrei per nemico.

Un uomo assai ricco mandò a chiamare un Medico per un poca d'indisposizione, che aveva avuta la notte addietro. Venuto il Medico, gli toccò il polso, e veduta l'orina, che era da sano, gli domandò: Signore, mangiate voi bene? Rispose: Signor sì: diò;

diò : si Señor ; replicò: dormis bien ? Respondiò si ; dixo el Medico : Puès yò os darè un remedio con que os quite todo esso .

replicò : dormite bene ? Rispose di sì ; disse il Medico . Orsù vi darò un rimedio da farvi andar via tutte queste cose .

Combiddò un Cavallero à comer à dos amigos un dia de pescado , y antes que se assentassen à la mesa , el Cavallero mostrava tener pena por nò tener pescado , ni otra cosa que dalles à comer , si nò huevos . Dixo uno de llos : Señor , de huevos se pueden hazer muchos guisados ; replicò el Cavallero : Señor a cadauno les daràn dos , guisenfe de la manera , que VS. MS. mandaren .

Un Gentiluomo invitò due amici a desinare un giorno di magro , e avanti che si mettessero a tavola , mostrava d'aver dispiacere per non aver da dargli del pesce , ma solamente dell'uova . Disse uno di essi : Signore , coll' uova si possono fare molte vivande . Replicò il Gentiluomo ; Signore , ad ognuno ne daranno due , le Signorìe loro le faccino accomodare come più loro piacerà .

Passando un Cavallero por una calle , yvan delante del unas mugeres , que hazian mucho polvo con sus faldas .

Passando un Gentiluomo per una strada , andavano innanzi a lui certe donne , che facevano una gran polvere con gli stra-

Bolviendo la caveça , como le conocieron , detuvieronse diziendo : passe V. M. porque nò le demos polvo . Respondiò el Cavallero : el polvo de la oveja es alcohol para el lovo .

Trastejando un alvanil un texado , ayudavale su hijo , y queriendo dexar la obra , quedava el texado un poco mal adereçado , y mostrandole el hijo al padre , le dixo : si le adobamos oy bien , de que quieres , que comamos mañana ?

Una Dueña tenia un hijo desposado con una Dama muy hermosa , y en todo lo que podia los apartava , embiando le muchas vezes fuera de la Ciudad , porque era hombre floco , y temia nò le vi-

scichi . Volgendò il capo subito , che lo conobbero si fermarono dicendo: passi V.S. perchè non le diamo della polvere . Rispose il Gentiluomo : la polvere della pecora è antimonio pel lupo .

Rintagolando un muratore un tetto , l'ajutava il suo figliuolo , e volendo lasciar l'opera , rimaneva il tetto un poco male accomodato , e mostrandolo il figliuolo al padre , gli disse questo : se l'acconciamo bene oggi , che vuoi tu , che mangiamo domane ?

Una Matrona aveva un figliuolo , che s'era maritato con una bellissima Dama , e per quanto ella poteva gli teneva lontani , mandando lui spesso fuori della Città , perchè era uomo secco , e aveva paura
nief-

niessè alcun daño. Et-
tando su esposa de-
lante de su suegra,
viò unos gomones,
que andavan por allì
retroçando, dixoles:
ox, ox, nò os vea
mi Señora, que os
apartarà muy lexos.

Un Medico embiò
a llamar à un albey-
tar, paraque curasse
una mula, que tenia
una matadura, y à la
segunda visita pusole
en la mano dos rea-
les, el se los bolviò,
diziendo: Señor, nò
tenemos costumbre
de llevar dinero a
los de la facultad.

Quexandose unos
pajes à un Cavalle-
ro escao, que nò les
dava el Mayordomo
à cenar, si nò rava-
nos y queso, man-
dò llamar al Mayor-
domo, y dixole muy
enojado: es verdad
lo que dizen estos

*non glie ne risultasse
qualche male. Essen-
do la sua sposa innan-
zi alla sua suocera,
vide certe passere, che
andavano oltre lì ruz-
zando, disse loro: sci,
sci, che non vi veg-
ga la mia Signora,
che vi farà fuggire.*

Un Medico mandò
a chiamare un mane-
scalco, perchè gli me-
dicasse una mula, che
aveva un guidalesco,
e alla seconda visita
gli messe in mano due
giulj, ma glieli rese
dicendo: Signore, noi
non usiamo pigliar de-
nari da quei della
professione.

Rammaricandosi cer-
ti paggi con un Gen-
tiluomo misero, perchè
il Maestro di casa non
dava loro da cenare,
se non delle radici, e
del cacio, fece chia-
mar' il Maestro di ca-
sa, e in gran collera
gli disse: è egli vero

pa-

pajes, que todas las noches les dais à cenar ravanos, y queso? El Mayordomo con gran temor respondiò: sí Señor. Dixo el Cavallero: puès yò os mando, que de aquì adelante les deis una noche ravanos, y otra queso.

Un padre reñia à su hijo, porquè nõ se levantava de mañana, y davale por exemplo, que uno se avia levantado de mañana, y avia hallado una bolsa con muchos dineros. Respondiole el hijo, mas madrugò el, que la perdiò.

Uno que era tuer-to de un ojo topò una madrugada a un corcovado, y dixo-le: Compadre, muy de mañana aveis cargado. Respondiò el corcovado, por cier-

*quello, che dicono que-
sti paggi, che ogni sera
date loro a cena delle
radici, e del cacio?*

*Il Mæstro di casa con
gran paura rispose:
Signor sì. Replicò il
Gentiluomo: orsù io vi
comando, che da quì
avanti diate loro una
sera delle radici, e
l'altra del cacio.*

*Un padre gridava
il suo figliuolo, perchè
non si levava a buo-
n' ora, e gli diceva
per esempio, che uno
s' era levato per tem-
po, ed aveva trova-
ta una borsa con mol-
ti danari. Rispose il
figliuolo: più per tem-
po si levò colui, che
la perse.*

*Un orbo incontrò
una mattina a buo-
nissim' ora un gobbo,
e gli disse: Compare,
avete caricato molto
a buon' ora. Rispose
il gobbo: veramente
egli è buon' ora, poi-*

to si es de mañana ,
puès vos nò teneis
abierta mas de una
ventana .

Un Cavallero açotò à un Page por un enojo , que le hizo , y de que le huvo açotado , mandole , que se vistiessse . Dixo el page : tomese V. M. los vestidos , puès de derecho son del verdugo .

A un hombre , que era muy feo , pediale una muger delante de un Alcalde , que le hiziessse justicia , que la avia forçada . Preguntole el Alcalde : porque forçaste a esta muger ? Respondiò : gesto es este para hazello de grado ?

Pedian dos mancebos una donzella à su padre para casarse con ella , el uno era rico , y el otro po-

*chè voi non avete a-
perto più d' una fine-
stra .*

Un Gentiluomo frustò un paggio per non so che collera , che gli aveva fatto venire , e quando l' ebbe frustato , gli comandò , che si vestisse . Disse il paggio : piglisi V. S. i vestiti , perchè di dovere sono del boja .

Una donna citava davanti al Giudice un uomo , ch' era molto brutto , che le facesse giustizia , perchè l' aveva forzata . Il Giudice gli domandò : perchè forzasti questa donna ? rispose : vi par' egli , ch' io abbia sì bel viso , che una donna l' abbia a fare di buona voglia ?

Due giovanotti chiedevano una fanciulla a suo padre per pigliarla per moglie , l' uno era ricco , e bre ,

bre, y diola al pobre. Preguntandole, porque nò la avia dado al rico, respondiò: porque el rico, que es necio, està aparejado para ser pobre, y el pobre cuerdo, està aparejado para ser rico.

Preguntò uno, que quien era uno, que andava en la Corte en un buen cavallo, bien acompañado de criados; dixeronle: es un hombre, que al juego de la pelota sin otro oficio ni renta sustenta esso, que veis. Respondiò: nò hè visto hombre, que con faltas agenas remedie las suyas, como este.

A una Señora, que estava en possession de donzella, y nò lo era, preguntole una amiga suya, de que estava enferma? Respondiò: nò

l' altro povero, e dettela al povero. Essendogli stato domandato, perchè non l' aveva data al ricco, rispose: perchè il ricco è scimmunito, è facile ad esser povero, e il povero giudizioso ha facilità per esser ricco.

Fu domandato a uno, chi era un tale, che andava alla Corte a cavallo ben' accompagnato da servitori, gli dissero, che era un uomo, che col giuoco della palla senza niun' altra arte, o entrata, mantiene quanto voi vedete. Rispose: non ho veduto uomo, che co' falli altrui rimedj i suoi, come costui.

A una Gentildonna, che era in concetto di fanciulla senza esserlo, domandò una sua amica, che male era quello, che aveva? Rispose, non sè

sò verdaderamente; si nò, que parece, que me dà el coraçon mil buelcos en el vientre.

Dixerón à un Medico bien avisado, porque nò mandava hazer algun beneficio à un enfermo, y el viendo, que nò avia necesidad, respondiò: añadenle en la chama un par de colchones.

Dezia un Letrado à los, que yvan à pedirle su parecer: quien ha menester candil, trayga azeyte.

Fuè uno à pedir un cavallo prestado à un vezino: dixo que nò le tenia en casa, sucediò, que en diziendo esto relinchò el cavallo; replicò el que se le pedia: como deziades, que nò estava en casa? Respondiole muy

lo so veramente, se non che pare, che 'l cuore mi dia mille rivolgimenti in questo corpo.

Essendo stato detto a un Medico assai prudente, perchè non ordinava qualche beneficio a un ammalato, ed egli vedendo, che non ne aveva di bisogno, rispose: mettigli nel letto un altro paio di materasse.

Diceva un Dottor di Legge a coloro, che andavano a domandare il suo parere: colui, che ha bisogno di lucerna, porti dell' olio.

Uno andò a domandare un cavallo in prestito ad un vicino: disse, che non l'aveva in casa; succedè, che subito, che ebbe detto questo, il cavallo anitrì; colui, che glie ne domandava, replicò: o perchè dicevate voi, che non era in casa?

ENO-

enojado: puès cuerpo de tal, creéis vos à mi cavallo mas, que à mi?

Un mal Pintor, que nunca vendia obra, que hazia, fuesse à otro lugar, y hizose Medico. Pasando por allì uno, que lo conocia, le preguntò, que era la causa, que andava en habito de Medico, puès era Pintor? Respondiò: quise tomar oficio, que las faltas que hiziere cubra la tierra.

Casosse un Hidalgo con una donzella pobre, y preguntando uno a un hermano del novito, que le avian dado en casamiento, respondiò, que ayunen a pan y agua.

Estando uno en la muerte dexò mandado à un hijo, que te-

gli rispose con gran collera: ob corpo di che io non vo dire, credete voi più al cavallo, che a me?

Un Pittoruccio, che non vendeva mai opera, ch'ei facesse, se n'andò in un altro Paese, e si fece Medico. Passando di quivi uno, che lo conosceva, gli domandò, per qual causa andava in abito di Medico, essendo Pittore? Rispose: io ho voluto pigliare un'arte, che la terra ricuopra i mancamenti, ch'io fo.

Un Cittadino si maritò con una fanciulla povera, e domandando uno ad un fratello dello sposo, quello, che gli avevano dato in dote, rispose: che digiunino in pane, e acqua.

Stando uno al punto della morte, lasciò, in testamento ad un fi-

nia

nia solo, que vendiesse tres halcones, que valian gran precio, y mandò, que del valor del uno pagasse las deudas, que tenia, y de lo que valiesse el otro, hiziesse bien por su alma, y el tercero fuesse para el. Muerto el padre desde à pocos dias fuessesele el uno dellos, que nò le pudo mas aver, y dixo: este vaya por el alma de mi padre.

Un Cavallero combiddò a otro a comer, y escusandose el combidado por nò echarle en costa, le prometìò de nò trattalle como a estraño, si nò como amigo, con lo que tenia en la posada de ordinario. Despuès de aver comido muy cortamente, dixo el combidado: en verdad, Señor, que nò pea-

gliuolo unico, che aveva, che vendesse tre falconi, che valevano assai, e lasciò, che del valor d' uno pagasse i debiti, che aveva, e di quello, che valeva l' altro, facesse del bene per l' anima sua, e il terzo servisse per lui. Morto il padre, di là a pochi giorni gli fuggì uno di essi, e non lo potè più riavere, e disse: questo vada per l' anima di mio padre.

Un Gentiluomo invitò un altro a desinare, e scusandosi il convitato per non gli dare spesa, gli promise, che non lo tratterebbe come forestiero, ma come amico, con quella provvisione, che aveva per ordinario; dopo di aver desinato molto spilorciamente, disse il convitato, certo, Signore, che non ave-

sè,

sè, que eramos tan amigos.

Un Cavallero viejo servia a una Dama, y un competidor suyo mancebo le dixo: Señor, nò son todos para servir al amor, mejòr pareciera yà V. M. con un Rosario en la mano. Respondiò: dezislo, Señor, porquè fois moço, e yò viejo. Puès sepais, que en mi Tierra por mas moço tienen à un hombre de cinquenta años, que a asno de quinze.

A un cornudo mandò la Justicia, que le açotasse su muger, y que si nò le diesse rezo, le diesse a ella el verdugo. El marido bolviò la caveça, diziendo: Catalina, dame rezo à mi, nò te den à ti.

rei mai creduto, che fossimo stati sì grandi amici.

Un Gentiluomo vecchio vagheggiava una Dama, ed un suo emolo giovanotto gli disse: Signore, non tutti son buoni per servire all' amore, meglio sarebbe ormai a V. S. tener una corona in mano. Rispose: ditela voi, Signore, perchè voi siete giovane, e io vecchio. Sappiate, che al mio Paese tengono per più giovane un uomo di cinquanta anni, che un asino di quindici.

La Giustizia comandò, che un cornuto fosse frustato dalla sua moglie, e che s'ella non gli desse forte, il boja desse a lei. Il marito voltò il capo, dicendo: Caterina, dammi forte, che non diano a te.

Dan.

Dando cuenta un Criado à su Señor de lo que avia gastado , por escrito dezia : de un pan , que comprè para mi , ocho maravedis ; de paja , y cevada para su Merced , dos reales .

Un soldato aconsejava à su Capitan , que tomasse un lugar , que seria à costa de pocos hombres ; respondiò el Capitan : quieres tu ser alguno de aquellos pocos ?

Mandaron à un estudiante yendo à caça de conejos , que nõ hablasse , porquè los espanteria , dixo quando los viò : *Ecce cuniculi multi* ; y como se espantassen , y riñiessen , respondiò : quien avia de pensar , que los conejos savian latin .

Rendendo i conti un Servitore al suo Padrone di quanto aveva speso , in scritto diceva : d' un pane , che comprai per me , otto quattrini ; di paglia , e biada per sua Signoria , due giulj .

Un soldato consigliava il suo Capitano , che pigliasse una Terra , che sarebbe stato con perdita di pochi uomini . Rispose il Capitano : Vuoi tu esser uno di quei pochi ?

Andando uno studente a caccia di conigli , gli dissero , che non parlasse , perchè averebbe fatto loro paura , e quando gli vide , disse : *Ecce cuniculi multi* , e fuggendosi quelli , e gridandolo perciò , rispose : *chi averebbe mai pensato , che i conigli sapessero di latino .*

A una Señora, que hablava mucho, cayansele los dientes; preguntando à un Medico, que de que le cayan; respondiò: de las muchas cozes, que les da V. M. con la lengua.

Un Cavallero tenia en su casa à un loco, y un camarerero passando tiempo con el, le dezia: yò os tengo de matar, guardaos, que os quiero matar. El loco fue al Amo, y le dixo: vuestro camarerero me quiere matar. Respondiò el Amo: si te matare, yò le ahorcare. Replicò el loco, nõ quiero si no que le ahorques un dia antes que me mate.

Un Cavallero muy chiquito yendo ca-

Ad una Gentil donna, che parlava assai, le cadevano i denti; domandò a un Medico, perchè le cadevano, rispose: per amor di tanti calci, che V. S. gli dà colla lingua.

Un Gentiluomo teneva in casa sua un pazzo, e un cameriere pigliandosi stasso con lui, gli diceva: io vi voglio ammazzare, guardatevi, che vi voglio ammazzare. Il pazzo se ne andò alla volta del Padrone, e gli disse: il vostro Cameriere mi vuol' ammazzare. Il Padrone gli rispose: se t'ammazza, io lo impiccherò. Replicò il pazzo, non voglio, che tu l'impicchi, se non un giorno innanzi, che ammazzi me.

Un Gentiluomo assai piccolo andando per
mino

mino adelantosse de
sus criados ; pregun-
taron ellos à un ca-
minante, si yva le-
xos un Cavallero.
Respondiò : ay ade-
lante topè un cava-
llo, que llevava un
sombbrero sobre el
arçon, y unas botas
colgandos de la silla.

*viaggio, s' avviò in-
nanzi a' suoi servito-
ri ; domandarono que-
sti ad un passeggiere,
se era molto innanzi
un Gentiluomo . Ri-
spose : poco in là ho
incontrato un caval-
lo, che portava un
cappello sopra l' ar-
cione, e un pajo di sti-
vali ciondolando dal-
la sella.*



1337

APPROVAZIONI.

Si ristampi

*Orazio Mazzei Vicario
Generale.*

Si ristampi

*Fr. Pietr' Antonio Fondacci Mi-
nor. Conv. Vicar. Gener. del
Sant' Ufizio di Firenze.*

Si ristampi

Carlo Ginori per S. A. R.

2550132.





B.N.C.F.

B. 12.6.237



